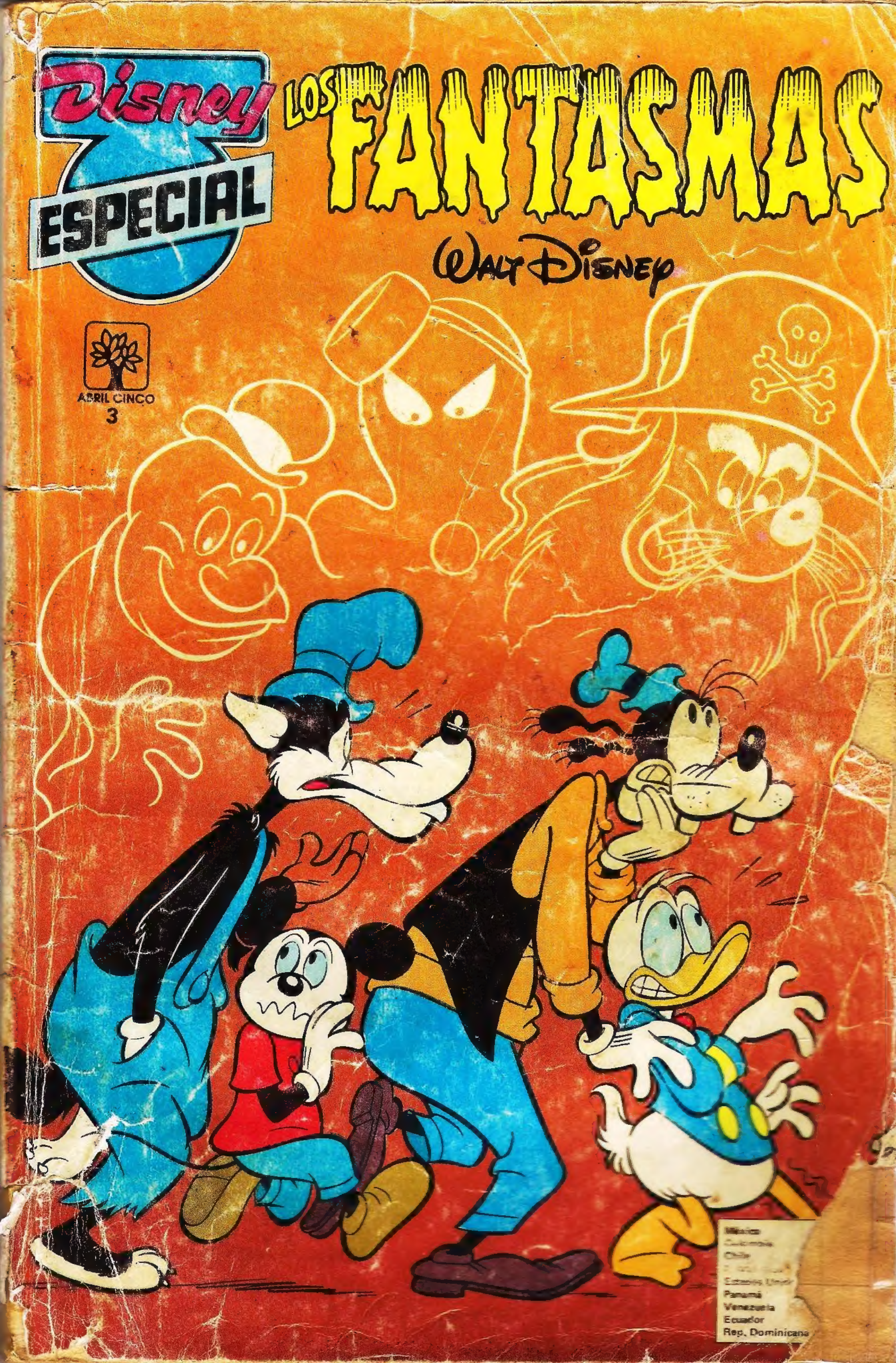


Disney
ESPECIAL
LOS FANTASMAS
WALT DISNEY
ABRIL CINCO
3
México
Chile
Panamá
Venezuela
Ecuador
Rep. Dominicana

Walt Disney

LOS FANTASMAS





DISNEY ESPECIAL

SUMARIO

LOS FANTASMAS

En el próximo especial, vivirás la locura de la ciencia en compañía de ¡LOS CIENTIFICOS!












¡OH, NO! ¿LO HABRÉ PERDIDO? NO ESTÁ EL LOTE DE ACCIONES FERROVIARIAS.


TAMPOCO LO ENCUENTRO EN EL FICHERO DE INVERSIONES PERDIDAS.
NEGOCIOS FRACASADOS
CAUSAS PERDIDAS


¡YA RECUERDO! UNA VEZ ME ASALTÓ LA BANDA DEL CAPITÁN CASCABEL EN EL HOTEL DE OROLANDIA.


ENTONCES SAQUÉ EL TÍTULO DEL HOTEL Y LO ESCONDÍ.
Y HOY ESE PEDAZO VALE CIEN MILLONES DE PESOS.


SÍ... Y MENOS MAL QUE SE ME OCURRIÓ ESCONDERLO.


EL ÚNICO PROBLEMA ES QUE NO ME ACUERDO DÓNDE...
MAC PATO
PRIVADO


ASÍ, TÍO RICO Y SUS SOBRINOS SE DIRIGEN A LA ANTIGUA CIUDAD DE OROLANDIA ...
OROLANDIA TENÍA VARIOS KILÓMETROS DE EDIFICIOS Y CALLES... ¡UNA GRAN CIUDAD!


TAL VEZ ALGUNOS EDIFICIOS ME REFRESQUEN LA MEMORIA ¡HAN PASADO SESENTA AÑOS!
EN VENTA 250.000 PT. PRECIO MÍNIMO


¡OH!
EL HOTEL ES LO ÚNICO QUE QUEDÓ EN PIE.


¡QUÉ TRISTEZA! AQUELLA CIUDAD HIRVIENTE DE FIEBRE DEL ORO, REDUCIDA A CENIZAS.


TIENDAS, BANCOS, MERCADOS... TODO ES ESCOMBRO.
TU PÓLIZA DE CIEN MILLONES TAMBIÉN ESTÁ HECHA POLVO.


NO LO CREO... SÓLO PUDE HABERLA ESCONDIDO EN UN LUGAR LIBRE DE PELIGROS, DONALD.
NI SIQUIERA EXISTE LA CIUDAD, ¿CÓMO VA A EXISTIR EL TÍTULO?


SI AL MENOS RECORDARAS ALGÚN PUNTO DE REFERENCIA.
ALLÍ HAY UNA BARRACA DE MADERA DERRUÍDA.
NO LO ESCONDERÍA EN UNA BARRACA CUALQUIERA.
CALLE DEL ORO


BUENO SÓLO NOS QUEDA VOLVER A PATOLANDIA Y PONERNOS A LLORAR.
PARA ESO NO NECESITO VOLVER A PATOLANDIA.


PUEDO LLORAR AQUÍ MISMO...
¡CUAC! ¡BUAA!
¡BUAA! ¡BUAAAA! ¡SNIF!


¡HEY! ¿QUÉ PASA AQUÍ?
¡BUAAA!
¡CUAC!
¡BUAAA!


TENÍA MIL ACCIONES DEL FERROCARRIL Y PERDIÓ EL COMPROBANTE.


PUES MI ABUELA TAMBIÉN TENÍA MIL ACCIONES Y SE LAS ROBARON LA SEMANA PASADA.
¿EH? ¿CÓMO LAS CONSIGUIÓ?


LAS COMPRÓ EN 1918 CUANDO EL FERROCARRIL ESTABA EN CONSTRUCCIÓN.
QUIZÁS CONOZCA A TU ABUELA. ¿CÓMO SE LLAMA?


CATALINA FUENTES.
CATI DE LOS CHURRASCOS. TENÍA UN BAR LLAMADO LA TAZA DE ORO.
HEY, CATI... SOY MAC PATO.


¿POR QUÉ LAS ACCIONES DE LA F.O.V.P. SUBIERON TANTO? ¿QUIÉN LAS ESTÁ ROBANDO?
TÍO RICO SUPO QUE NECESITAN VIEJOS RIELES PARA FABRICAR COHETES ESPACIALES.


ESO EXPLICA QUE A EDU CIANURO Y A LUCAS PEDRUSCO TAMBIÉN SE LAS ROBARAN.
ALGUIEN COMPRA ESAS PÓLIZAS PARA REVENTAR EL MERCADO DE VALORES.


¡CATI! QUÉ GUSTO VERTE DESPUÉS DE TANTO TIEMPO.
¡MAC PATO! ¡CORREMOS PELIGRO!


HAY LADRONES EN OROLANDIA CAPACES DE ROBARTE HASTA LAS PESTAÑAS.
COMO EN LOS VIEJOS TIEMPOS. ¿NO?


PEOR. ESTOS SON MÁS LISTOS. NO DEJAN PISTAS DE NINGÚN TIPO. NO TE DESCUIDES NI POR UN INSTANTE.


TÍO RICO INVESTIGA ANTES DE DESISTIR...
TAL VEZ HAY ALGO QUE PODRÍA REFRESCARME LA MEMORIA.


SI YO PUDIERA PASAR LA NOCHE EN ESTE HOTEL.
BUENA IDEA. Y APROVECHARÍAMOS PARA ECHAR EL GUANTE A ESA BANDA DE LADRONES.


HOTEL
QUIZÁ EL AMBIENTE DEL MISMO CUARTO QUE OCUPABA LA NOCHE EN QUE CASCABEL Y COMPAÑÍA ME ATACARON.
SÍ, PERO, ¿DEJARÁN ENTRAR EN ESTE EDIFICIO MEDIO DESIERTO?


EL CARTEL DICE QUE EL HOTEL PERTENECE AL F.O.V.P.


YO SOY UNO DE LOS DUEÑOS... ¡TENGO EL DERECHO!
¡LA PUERTA ESTÁ CERRADA!


HAY FORMAS DE ENTRAR CUANDO SE TIENE IMAGINACIÓN.
CLIC!


SILLONES, LÁMPARAS, CENICEROS ...LOS MISMOS QUE TUVISTE HACE SESENTA AÑOS.
SÍ, DONALD. SÓLO FALTAN CASCABEL Y SUS CÓMPLICES DISPARÁNDOLE A LA GENTE.


SIN EMBARGO, JURARÍA QUE ESTOY OLIENDO EL HUMO DE SUS PUROS.


AQUÍ ESTÁN LAS LLAVES DE LOS CUARTOS. EL MÍO ERA EL 302.


ES RARO QUE ESTE HOTEL ABANDONADO HACE SESENTA AÑOS SE CONSERVE TAN BIEN.
TAL VEZ LA ABUELA CATI Y OTRAS PERSONAS CUIDAN DE ÉL.


QUE DUERMAS BIEN, TÍO RICO. EN TU CAMA HAY UNA BONITA COLCHA GRIS.
ERES POCO OBSERVADOR, DONALD, ¿NO?


LA COLCHA SÓLO ES UNA CAPA DE POLVO ACUMULADO DURANTE SESENTA AÑOS.


¡UF! DEVOLVEREMOS EL POLVO AL SUELO.


DEJEN LA VENTANA ABIERTA. SESENTA AÑOS SIRVIERON PARA ACUMULAR MUCHO MUGRE.


BIEN, DÉJATE LLEVAR POR LOS RECUERDOS, TÍO RICO.
BIEN, DONALD. ESPERO QUE LOS LADRONES MISTERIOSOS NO ESPÍEN CUANDO ENCUENTRE LAS ACCIONES DEL FERROCARRIL.


¡CUAC! ¿QUÉ FUE ESE RUIDO?
FUUCH!


HABRÁ SIDO UNA CORRIENTE DE AIRE. ¿O TAL VEZ ALGUIEN AFUERA?


ES INÚTIL BUSCAR PISADAS EN ESTA ALFOMBRA LLENA DE POLVO. ESTÁ PLAGADA DE HUELLAS NUESTRAS.


DONALD, ME FALTA EL BARULLO DE LOS VIEJOS TIEMPOS DEL HOTEL. ¿PODRÍAS PASEAR CON LOS NIÑOS POR EL PASILLO, HABLANDO ALTO?
EJEM... CREO QUE SÍ.


HABLEN COMO LOS MINEROS. DEN AL LUGAR EL AMBIENTE DE AQUELLA VIEJA NOCHE.
ME PARECE RIDÍCULO, PERO ESTÁ BIEN.

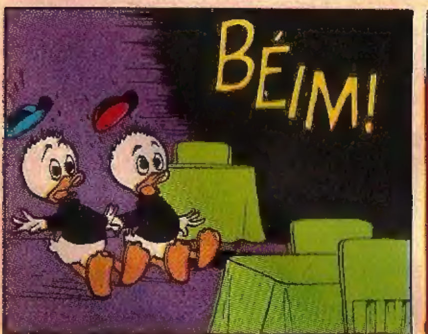

ASÍ...
NIÑOS, DEJEN AQUÍ EL DINERO Y LOS RELOJES. ESCUCHÉ UN RUIDO EXTRAÑO EN EL PASILLO. SALDREMOS SIN COSAS DE VALOR.


CERRARÉ LA PUERTA CON LLAVE AL SALIR.
BIEN, IMAGINEMOS QUE LA BANDA DE CASCABEL ASALTA EL HOTEL.


DICEN QUE HOY LOS BANDIDOS ESTÁN ESPECIALMENTE FEROCES, NEVADA KID
SÓLO ASALTAN A VIUDAS Y HUÉRFANOS, PATO BILL.
¿CÓMO VA TU MINA DE ORO? ¿BANG PATO?
NECESITO DOS PICAS MÁS, PICO DE BUITRE.


BAJEMOS A LA COCINA PARA HACER RUIDO CON LAS OLLAS
LUEGO HAREMOS DE CAMAREROS, LLEVANDO RICOS FAISANES A ADINERADOS CLIENTES.


EL COMEDOR ESTÁ UN POCO OSCURO, ¿NO?
SI HAY FANTASMAS EN ESTE LUGAR, AQUÍ DEBE ESTAR SU ESCONDITE.

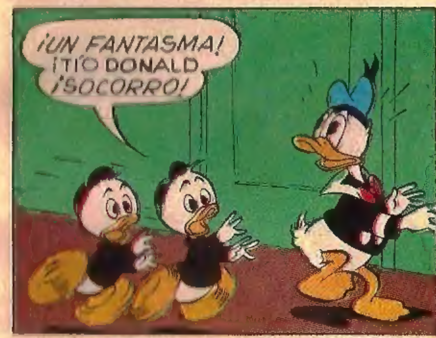

BÉIM!


¿QUÉ FUE ESO? ¿FANTASMAS?
QUI...QUIZÁS EL VIENTO DEJÓ CAER ALGO... TRAJE LA LINTERNA DE LOS CASTORES


SÍ, ¿VES ALGO?
¡UN FANTASMA DE VERDAD Y VIENE HACIA NOSOTROS!


¡AYY! ¡TÍO DONALD! ¡TÍO RICO!
VAMOS A ENCERRARNOS EN NUESTRO CUARTO.


NO PODEMOS ENTRAR, TÍO DONALD CERRÓ CON LLAVE.
¡ENTONCES SIGAMOS CORRIENDO!


¡UN FANTASMA! ¡TÍO DONALD ¡SOCORRO!


¿UN FANTASMA? ¡PUES NO PIDAN SOCORRO, SÁLVENSE COMO PUEDAN!


¡CUAC! ¿OTRO?

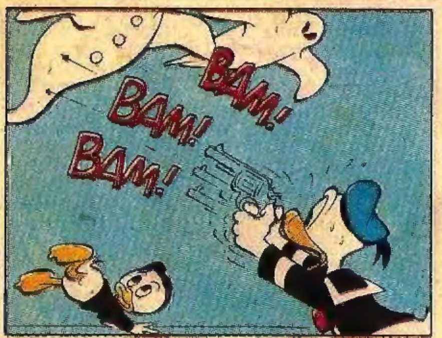

¡ESTAMOS RODEADOS! SÁLVESE QUIEN PUEDA.


¡AAAYYYY! ¡SOCORRO! ¡DE PRISA TÍO DONALD!
¡AUYILIO! ¡NOS PERSIGUEN!


GRITOS Y BARULLO EN LOS PASILLOS... IGUAL QUE AQUELLA NOCHE. ¡QUÉ BIEN LA ESTÁN REPRESENTANDO!


NECESITAMOS UN REVOLVER. TAL VEZ HAYA UNO EN EL MOSTRADOR.


SÍ... A JUZGAR POR SU PESO, ESTÁ CARGADO.


BAM!
BAM!
BAM!


¡LAS BALAS LOS ATRAVIESAN COMO SI NADA!
BAM!
BAM!


TIROTEO EN EL SALÓN. JUSTO COMO LAS TEMIBLES NOCHES DE LA BANDA DE CASCABEL.


LOS FANTASMAS HUYEN. VUELVEN A LA COCINA ...
BAM!


TOC! TOC! TOC!
ALGUIEN TOCA. MIREN QUIÉN ES, NIÑOS.

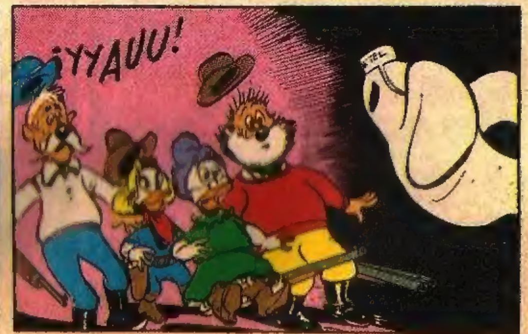

¡CATI Y VARIAS PERSONAS!
OÍMOS EL TIROTEO Y PENSAMOS QUE MAC PATO ESTARÍA EN PELIGRO.


ES CIERTO. GRACIAS POR VENIR.
ELLOS SON EDU CIANURO Y LUCAS PEDRUSCO.
¿DÓNDE ESTÁN LOS BANDIDOS, NIÑOS?


BANDIDOS NO, PERO HAY FANTASMAS EN LA COCINA.


¡VAYA TONTERÍA! LOS MIEDOSOS VEN FANTASMAS EN TODAS LAS CASAS ABANDONADAS.

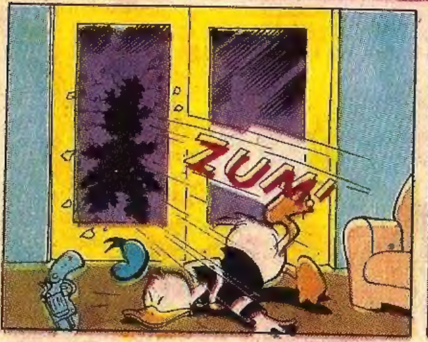

MEJOR ILUMINEMOS LA COCINA, O ESTOS "VALIENTES CHICOS" PASARÁN LA NOCHE DISPARANDO A LOS FANTASMAS.


¡YYAUU!


¡GULP! ME VOLVÍ MIEDOSO DE REPENTE. ¡PASOOO!
¿EH? ¿NO SE QUEDAN PARA AYUDARNOS A CAZAR FANTASMAS?
¿PARA QUÉ? SI ELLOS SON LOS FANTASMAS DE CASCABEL. LAS BALAS NO LOS ASUSTAN.


¡YO LOS AYUDARÉ!
BAM! BAM! BAM! BAM!


PEDRUSCO TIENE RAZÓN, LAS BALAS NO LOS ASUSTAN.


ZUM!


VAMOS POR NUESTRAS COSAS Y SALGAMOS DE AQUÍ TAMBIÉN.


TÍO RICO, ¿ESTÁS BIEN?
SÍ, SIGAN CON EL BARULLO, MUCHACHOS, ME GUSTA SU ACTUACIÓN.


¡HEY! ¿VEN LO QUE YO VEO, NIÑOS?
NOS ROBARON EL DINERO Y LOS RELOJES.


¿QUIÉN LO HIZO Y CÓMO? SÓLO SE PODÍA ENTRAR POR LA VENTANA.


PERO, ¿CÓMO? ¡NO HAY ESCALERA AFUERA PARA SUBIR! ¡GULP!
EL LADRÓN DEBE VOLAR PARA LLEGAR HASTA AQUÍ. ¡OOH!


TÍO RICO, ¿TAMBIÉN TE ROBARON?
CLARO. QUE NO ¿POR QUÉ?


MI CARTERA ESTÁ EN EL BOLSILLO Y EL RELOJ...


¡CUAC! ¡MI RELOJ ESTABA AQUÍ!
¡LO ROBARON!


DEBIÓ SUCEDER CUANDO CERRÉ LOS OJOS DURANTE UNOS SEGUNDOS.
NO HAY NADA AFUERA, TÍO RICO.


FUERON LOS MISTERIOSOS LADRONES DE QUE NOS HABLÓ CATI.
TANTO QUE NO DEJAN RASTRO. ¡MIRA!


BIEN. SALGAMOS DE ESTE HOTEL ENCANTADO MIENTRAS PODAMOS.
YO NO. NO PUEDO IRME SIN ENCONTRAR MIS CIEN MILLONES.


PRIMERO CONSEGUIRÉ UN HACHA O ALGO ASÍ PARA DEFENDERME.


Y YO ¡GULP!
HOTEL


ZUM!


ZAS!
ZUM!
VAP!


HE CAMBIADO DE OPINIÓN SOBRE LA IMPORTANCIA DE ESOS CIEN MILLONES.


AHORA SÓLO QUEDAMOS EN EL HOTEL LOS FANTASMAS Y NOSOTROS.


¿QUIERES DECIR QUE NO QUEDA NADIE SALVO LOS FANTASMAS?


PASAN LA NOCHE EN CASA DE ABUELA CATI...
¿HABRÁ ALGUNA RELACIÓN ENTRE LOS FANTASMAS Y LOS ROBOS?


TODOS SIGUEN ASUSTADOS E INTRIGADOS AL DÍA SIGUIENTE...
IRÍA A LA CIUDAD VECINA A AVISAR AL ALCALDE, PERO ME ROBARON LAS LLAVES DEL AUTO.


PRUEBEN ESTOS PASTELES, MUCHACHOS. ESTO NO PUEDEN LLEVÁRSELO LOS LADRONES.


¿QUÉ NO?
SIGO PENSANDO QUE HACES LOS MEJORES PASTELES DE LA REGIÓN, CATI.


¡CUAC! ¡UN CUERVO ME LO ROBÓ DEL TENEDOR.
¡UN CUERVO!


SÍ, UNA MANADA VIVE HACE TIEMPO EN AQUEL VIEJO BARRACÓN.
DE PRONTO SE ESTÁN VOLVIENDO MUY AUDACES.


YA LO TENGO. TAL VEZ ROBAN DINERO, RELOJES O LLAVES DE AUTOMÓVILES.
LO ROBARÍAN SI PUDIERAN TRANSPORTARLO.


ABUELA, ¿DÓNDE GUARDABAS EL TÍTULO DE LAS ACCIONES QUE TE ROBARON?


DENTRO DEL JARRÓN DEL PIANO.
Y LA VENTANA ESTABA ABIERTA.


QUÉ VERGÜENZA SI LA MISTERIOSA BANDA DE LADRONES FUERAN CUERVOS
¿QUIÉN ME ACOMPAÑA ALLÍ PARA INVESTIGAR?


¡NOSOTROS!
¡Y YO! ATRAPAREMOS A LOS LADRONES!


PUES NO CREO QUE ESOS CUERVOS TENGAN LOS TÍTULOS DE MIS ACCIONES. HUMM ...


PERO NO HAY OBJETOS DE VALOR..
¡ES INÚTIL! DEBAJO DE ESTOS ESCOMBROS SÓLO HAY NIDOS DE CUERVOS.


PARECE QUE LOS CUERVOS MUDARON SU CUARTEL GENERAL AL TEJADO DEL HOTEL.


HAY ALGO RARO AQUÍ, TÍO. UNA CASITA HECHA CON BOTELLAS.

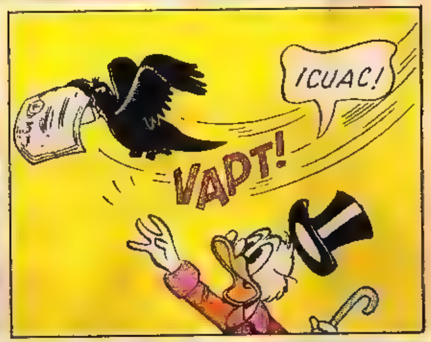

¡UNA CASITA DE BOTELLAS! ¡ESO ES!


ESTO ERA LA DESPENSA DEL HOTEL. AQUÍ GUARDÉ EL CERTIFICADO DE MIS ACCIONES.


HORA ME ACUERDO DE TODO.
STA EN LA DÉCIMA BOTELLA
ONTANDO DESDE EL SUELO Y
A OCTAVA FILA A LA DERECHA.


¡AQUÍ ESTÁ! GRACIAS A LOS CUERVOS HE DADO CON ESTA RELIQUIA ESCONDIDA


¡VIVAAA! ¡ENCONTRÉ MI TÍTULO DE MIL ACCIONES!


¡CUAC!
VAPT!


NO LA CONSERVASTE MUCHO TIEMPO, TÍO.
AHORA SABEMOS QUE ESOS CUERVOS SON LOS MISTERIOSOS LADRONES.


¿CUERVOS QUE ROBAN ACCIONES DE UNA COMPAÑÍA? ¡MUY RARO! ECHARÉ UN VISTAZO AL TEJADO.


¡GULP! IRÉ, PERO SIN ATRAVESAR ESTE EJÉRCITO DE FANTASMAS.


PODEMOS SUBIR AL TEJADO POR LA ESCALERA DE INCENDIOS
HO


HABRÁ UN AUTÉNTICO DEPÓSITO DE OBJETOS DE VALOR.

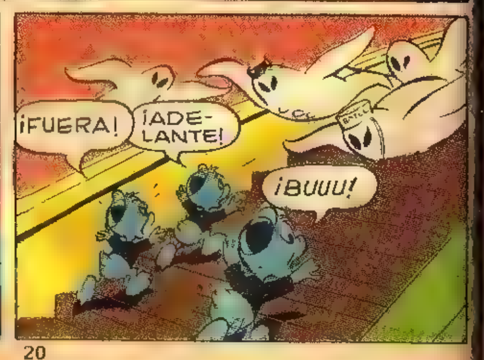

¡AY! ¡CUIDADO!
¡POR MIL LETRAS DE CAMBIO! ¡ESOS CUERVOS NO QUIEREN INTRUSOS!


¿PERO, CUÁNTOS HAY? NO DEJAN DE SALIR POR LA PUERTA QUE DA A LA ESCALERA.

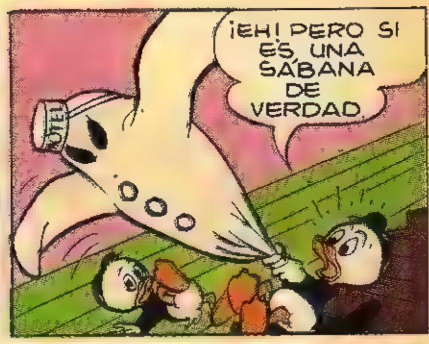

SU TESORO DEBE ESTAR DENTRO DEL HOTEL.

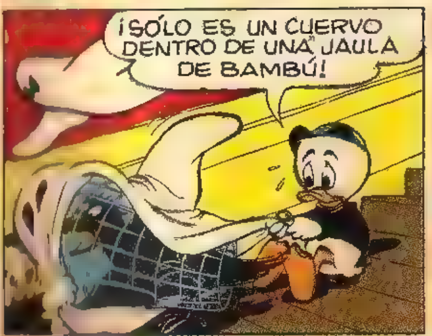

¿EH? NUESTROS AMIGOS FANTASMAS TAMPOCO APRECIAN A LA GENTE ENTROMETIDA.


SI NO FUERAMOS TAN COBARDES, PASARÍAMOS POR EN MEDIO.
PROBEMOS. QUIZÁ ELLOS TAMBIÉN SON COBARDES


¡FUERA!
¡ADELANTE!
¡BUUU!


NO RETROCEDEN, VEREMOS SI LOS ESPÍRITUS SON MÁS FUERTES QUE NOSOTROS, DE CARNE Y HUESO.


¡EH! PERO SI ES UNA SÁBANA DE VERDAD.


¡SÓLO ES UN CUERVO DENTRO DE UNA JAULA DE BAMBÚ!


¡AH! AHORA SE ACLARA TODO EL MISTERIO.


¡TÍO RICO!

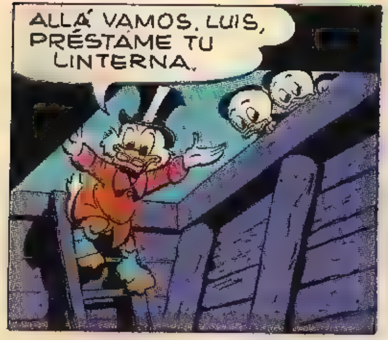

Y EL HOTEL ES INSPECCIONADO...
NO CREO QUE HAYA MUCHOS LADRONES CON ESTOS CUERVOS AMAESTRADOS


¡HEY, MIREN ESO!


HAY UN CUARTO SECRETO TRAS LA COCINA.
ALGUIEN VIVE AQUÍ HACE MUCHO TIEMPO.
Hogar, dulce hogar


ÉL...O ELLOS ESCAPARON TAN PRECIPITADAMENTE QUE OLVIDARON LLEVAR MI RELOJ.

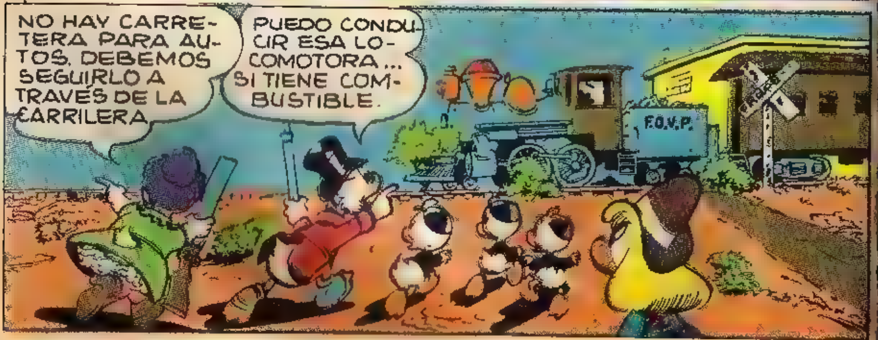

SÓLO HAY UNA FORMA DE SALIR DE ESTE CUARTO SIN VENTANAS...¡UN TÚNEL!


ALLÁ VAMOS, LUIS, PRÉSTAME TU LINTERNA.


MÁS TARDE...
¡OH!¡ESCAPARON!
PISADAS DE UN SOLO HOMBRE.

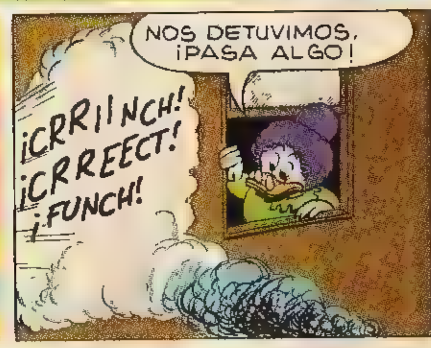

MIREN...ALLÍ, JUNTO A LA LOCOMOTORA ABANDONADA.


EL HOMBRE DE LOS CUERVOS HUYE EN ESA VIEJA VAGONETA.


NO HAY CARRETERA PARA AUTOS, DEBEMOS SEGUIRLO A TRAVÉS DE LA CARRILERA.
PUEDO CONDUCIR ESA LOCOMOTORA... SI TIENE COMBUSTIBLE.
F.O.V.P.


COMIENZA UNA ...CUCIÓN ... EL MUNDO ... VER..."
PON MUCHA ATENCIÓN A LOS RIELES PARA PREVENIR PELIGROS...
EL LADRÓN TRATARÁ DE HUIR POR EL DESIERTO QUE HAY TRAS EL DESFILADERO DE CULEBRA FLOJA.


NUESTRA ÚNICA ESPERANZA ES ATRAPARLO ANTES DE LLEGAR A LA LLANURA ABIERTA.


NOS DETUVIMOS, ¡PASA ALGO!
¡CRRIINCH!
¡CRREECT!
¡FUNCH!


BRIBÓN UNTÓ ... LOS

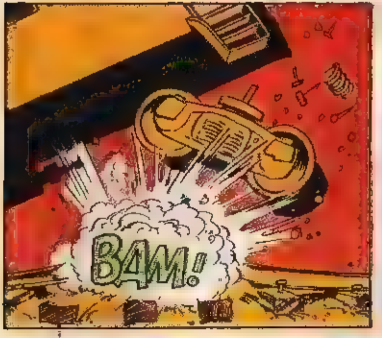

BAJEN TODOS, DEBEMOS EMPUJAR EL CONVOY HASTA UNA CUESTA.
EMPUJAR VAGONES NO ES COSA DE DAMAS, PERO ESTOY DEMASIADO FURIOSA PARA SER UNA DAMA.


A BORDO RAPIDO ESTAREMOS EN MARCHA.
AHORA HAY UNA PENDIENTE HASTA EL DESFILADERO ADEMÁS DE LAS RUEDAS ENGRASADAS, ESTAMOS SIN FRENOS.


¡APÁRTENSE! NADIE ME IMPEDIRÁ SER EL DUEÑO DE LA LÍNEA ORO-LANDIA-VILLAPROGRESO.
¡PAM! ¡PAM!

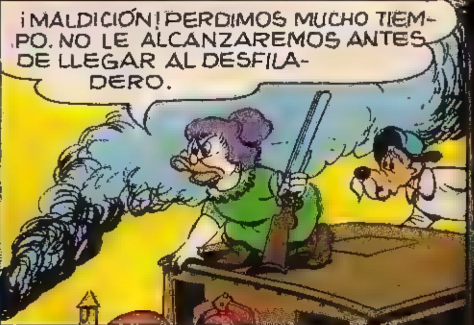

TUVE QUE ARREGLAR ESTA CHISTERA CUANDO LA CUADRILLA DE CASCABEL ME LA AGUJEREÓ EN 1918. ¿A ARREGLARLA OTRA VEZ?


¡APÁRTENSE DIGO!


BAM!


NOS ROMPIÓ LAS RUEDAS TRASERAS, PERO TODAVÍA ANDAMOS.


PASEN A LA LOCOMOTORA. ESE VAGÓN PUEDE SOLTARSE


¡MALDICIÓN! PERDIMOS MUCHO TIEMPO. NO LE ALCANZAREMOS ANTES DE LLEGAR AL DESFILADERO.


¡ALTO, MAC PATO! SI ESE LOCO HACE EXPLOTAR EL PUENTE, SERÁ EL FINAL.
NO PODEMOS... RECUERDA QUE ESTAMOS SIN FRENOS.


ESTA DINAMITA EXPLORARÁ ANTES DE QUE PASEN POR AQUÍ. ¡BAH! LA MECHA DEBERÍA SER MÁS CORTA.


¡ESTAMOS PERDIDOS!
LA MECHA DIRÁ SI VIVIREMOS EN EL SIGUIENTE CUADRO.

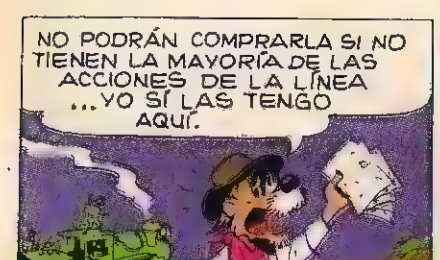

¡VIVIMOS! ERA UN CENTÍMETRO MÁS LARGA.
BUUM!


¡AHORA PODEMOS CORRER!
TEMO QUE SEA MUY TARDE.

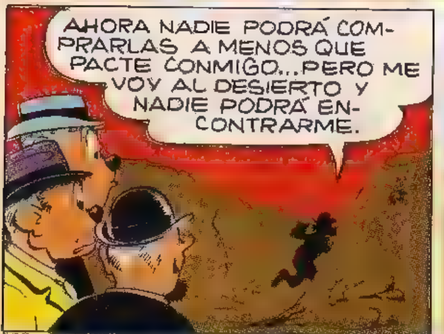

¡NUNCA ME ATRAPARÁN! ¡HUIRÉ HACIA EL DESIERTO!


¿QUIÉNES SON USTEDES?


DE LA COMPAÑÍA DE COHETES ESPACIALES, EXAMINAMOS ESTA LÍNEA ANTES DE ADQUIRIRLA.


NO PODRÁN COMPRARLA SI NO TIENEN LA MAYORÍA DE LAS ACCIONES DE LA LÍNEA ...YO SÍ LAS TENGO AQUÍ.


LLEVO SESENTA AÑOS ROBANDO ACCIONES DEL F.O.V.P. PARA LLEGAR A SER EL PROPIETARIO DE LA LÍNEA.


AHORA NADIE PODRÁ COMPRARLAS A MENOS QUE PACTE CONMIGO... PERO ME VOY AL DESIERTO Y NADIE PODRÁ ENCONTRARME.


ANTES ME DEVOLVERÁS LAS ACCIONES DE MI ABUELA, SEÑOR DE LOS CUERVOS.


ASÍ, LAS ACCIONES ROBADAS VUELVEN A SUS LEGÍTIMOS DUEÑOS.
AH, PEDACITO DE PAPEL DE CIEN MILLONES.


NO SOPORTO QUE EL REGRESO Y LA MODERNIDAD SE APODERAN DE OROLANDIA. ME GUSTA COMO CUANDO MIS HERMANOS Y YO LA SAQUEÁBAMOS POR LA NOCHE.


¿TUS HERMANOS Y TÚ? ENTONCES ERES UNO DE LOS HERMANOS CASCABEL.
TITO CASCABEL, EL ÚLTIMO DEL LINAJE.


ENCANTADO DE CONOCERTE, TITO. ME DEBES MIL PESOS POR AGUJEREAR MI CHISTERA EN 1918 Y MIL POR HACERLO HOY.
YA LO DECÍAN EN EL REFORMATORIO, EL CRIMEN NO PAGA.
Fin


LOS FANTASMAS
WALT DISNEY
TÍO RICO, DONALD Y SOBRINOS EN...
LA CASA ENCANTADA
NO PUEDO HABLAR MÁS. MI AVIÓN SE VA. HASTA LUEGO, SOBRINOS.
BUEN VIAJE, TÍO RICO.
¡ADIOS!


¡OH! OLVIDÉ PEDIRLES QUE VIGILEN MI CASA.

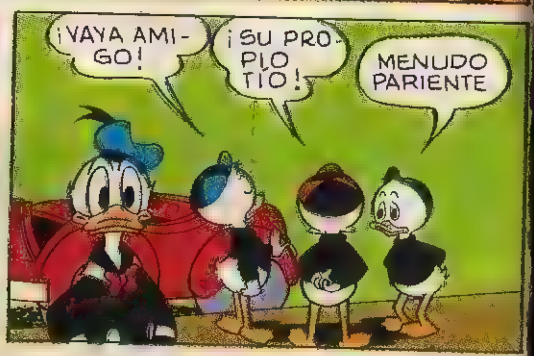

ES LA PRIMERA VEZ QUE NO NOS PIDE QUE VIGILEMOS SU CASA EN SU AUSENCIA.
CREO QUE QUIERE DECIRNOS ALGO.


VIGILEN MI...
VRRUM!


¡NO ME ESCUCHARON!


LO OLVIDÓ, PERO ME ALEGRO. ESA CASONA ME DA ESCALOFRÍOS. ¡JE, JE, JE!
INTENTABA DECÍRNOSLO POR LA VENTANILLA.
CREO QUE ESTAMOS MORALMENTE OBLIGADOS A VIGILAR SU CASA.
SÍ, AUNQUE SEA ENORME Y TENEBROSA.


¡UN MOMENTO! ¿NO COMPRENDEN QUE NO ESTAMOS OBLIGADOS? NO DIJO NADA DE ESO.


¡VAYA AMIGO!
¡SU PROPIO TÍO!
MENUDO PARIENTE


¡CUAC! ¡BIEN! VIGILAREMOS LA CASA!

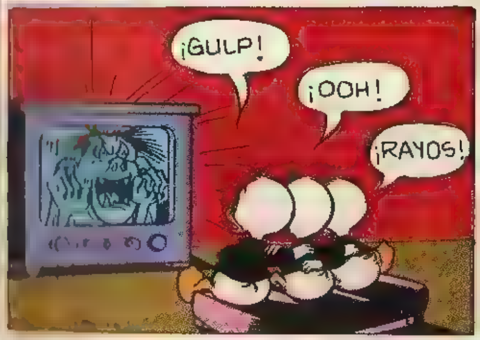

LUEGO...
¿CÓMO? ¿LLEGO CON RETRASO?
LO SIENTO, SEÑOR MAC PATO. LA REUNIÓN DE ACCIONISTAS FUE LA SEMANA PASADA.


¡VAYA, MI RELOJ CALENDARIO SE PARÓ.


¿PODRÍA CONSEGUIRME UN PASAJE DE VUELTA A PATOLANDIA?
SÍ, PERO PROCURE LLEGAR A TIEMPO AL AEROPUERTO.

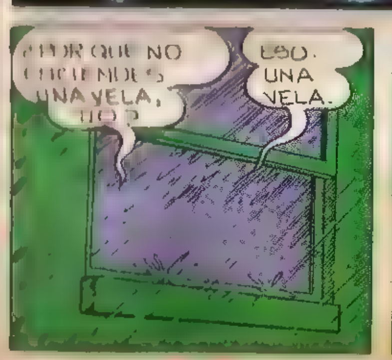

¡MENOS MAL QUE LLEGUÉ TARDE! ESTABA INTRANQUILO POR HABER DEJADO LA CASA SOLA.


ENTRETANTO...
¡CARAY! VIENE UNA FUERTE TEMPESTAD.

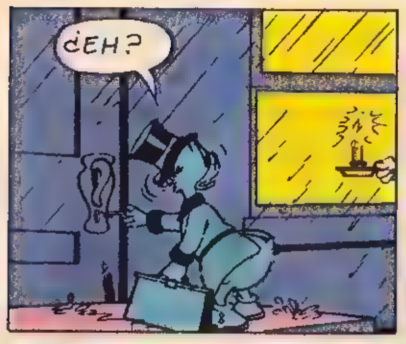

¡GULP!
¡OOH!
¡RAYOS!


¡EPA! ¡UN APAGÓN!
¡CRAS!


HEM...
...ESTO...
...ES DE...
¡BRRAM!
¡ZIT!
¡BRAM!


¿POR QUÉ NO ENCENDEMOS UNA VELA, TÍO?
ESO. UNA VELA.


MIENTRAS TANTO...
SI HAY ALGO QUE ODIO ES ESTAR EN UNA CASA TAN OSCURA...


¿EH?


¿ESTOY VIENDO VISIONES?
CORRERÉ LAS CORTINAS PARA NO VER LOS RELÁMPAGOS.


SÍ, ERAN VISIONES, LAS CORTINAS ESTÁN CERRADAS.

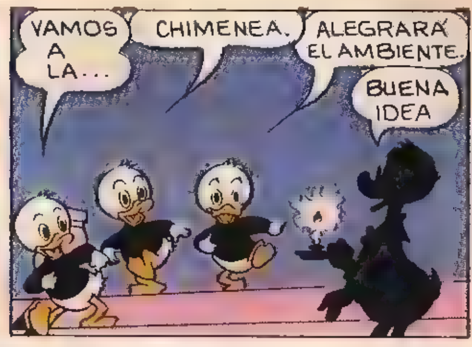

EN NOCHES ASÍ LA IMAGINACIÓN SE DISPARA.
¿QUÉ TIENE LA LLAVE?

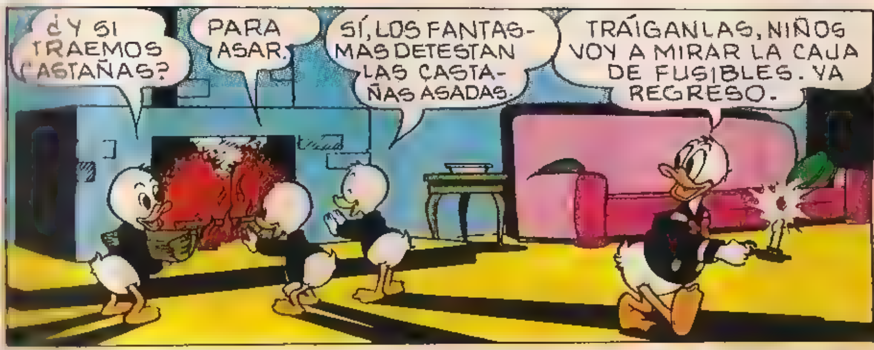

¿QUÉ FUE ESO, TÍO DONALD?
PARECE QUE ALGUIEN TRATA DE ABRIR LA PUERTA DELANTERA.


¿NO VAS A VER?
¡JE, JE! SEA QUIEN SEA YA SE IRÁ.

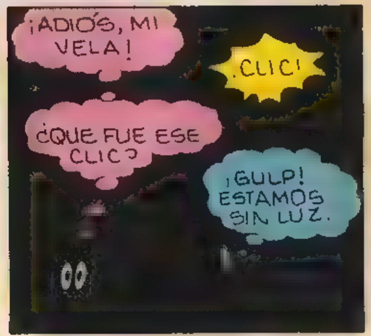

¡BAH! ES DE LA PUERTA TRASERA.


¿VEN? NO HAY RUIDO, FUE UNA ILUSIÓN, NIÑOS.
ESO ESPERO.


VAMOS A LA...
CHIMENEA.
ALEGRARÁ EL AMBIENTE.
BUENA IDEA


¿Y SI TRAEMOS CASTAÑAS?
PARA ASAR.
SÍ, LOS FANTASMAS DETESTAN LAS CASTAÑAS ASADAS.
TRÁIGANLAS, NIÑOS. VOY A MIRAR LA CAJA DE FUSIBLES. YA REGRESO.


¡BRR! ESTOY ...LADO HASTA ...HUESOS
¡QUÉ RARO! SIENTO UNA CORRIENTE FRÍA


¡ADIÓS, MI VELA!
CLIC!
¿QUÉ FUE ESE CLIC?
¡GULP! ESTAMOS SIN LUZ.

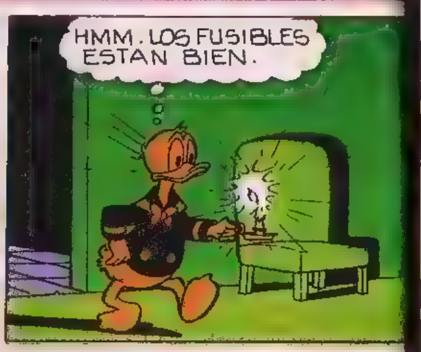

ME GUSTARÍA QUE TÍO RICO NO SALIERA TANTO. ¡VAYA!
ME GUSTARÍA QUE DONALD ESTUVIERA AQUÍ.


¡VAYA! ¡QUÉ FUEGO TAN AGRADABLE!

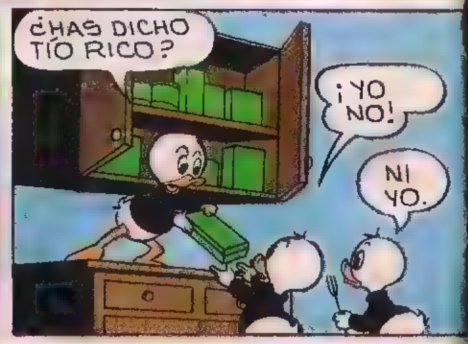

¿FUEGO? PERO,¿QUIÉN LO HA ENCENDIDO?


¿PARA QUÉ PREGUNTAR? HAY FUEGO Y YO ESTOY MOJA-DO.


ME PONDRÉ LA BATA MIEN-TRAS ESTO SE SECA.

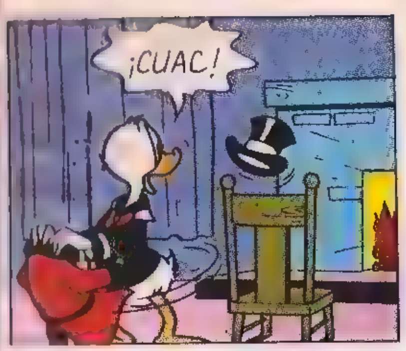

HMM. LOS FUSIBLES ESTÁN BIEN.


¡TÍO RICO!


¿HAS DICHO TÍO RICO?
¡YO NO!
NI YO.


NO TE QUEDES CALLADO, CUENTA ¿CÓMO ES QUE VOLVISTE?


DÉJAME QUITARTE EL ABRIGO, ESTÁ EMPAPADO.


¡CUAC!


¿QUÉ HAS HECHO CON EL TÍO RICO?


¡AQUÍ NO ESTÁ TÍO RICO! SÓLO UNA SI-LLA Y CHARCOS DE AGUA
COMO EN LA PE-LÍCULA DE LA TE-LEVISIÓN.
SÍ, EL DESINTEGRADOR DEL DIABLO.
SÓLO DE-JABA UN CHAR-CO EN LA AL-FOMBRA.


¡NO DIGAN TON-TERÍAS!


ALGUIEN QUISO ENTRAR POR LA PUERTA DELAN-TERA.

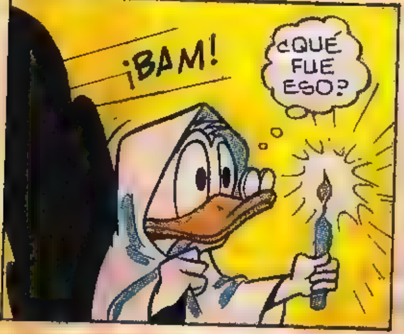

L DIABLO PUEDE ATRA-VEZAR UNA PUERTA RRADA.
O UNA PARED.
INCLUSO, UNA MONTA-ÑA.

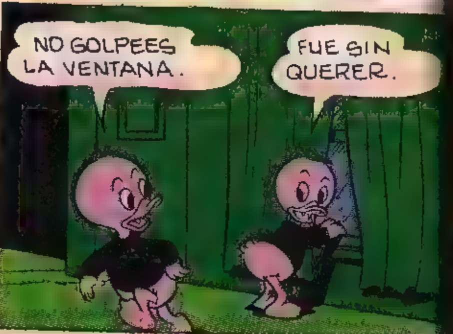

¡YA BASTA! LLAMARÉ A LA POLICÍA. MIREN SI LAS PUERTAS Y VEN-TANAS ESTÁN CERRADAS.
¿Y QUÉ GANAS CON ESO?
SÍ, NADA PUEDE CON ÉL.
TODOS NOS VOLVERE-MOS CHARCOS DE AGUA.


TANTA IMAGINACIÓN HACE ENLOQUECER A CUALQUIERA.


ESTA SÁBANA ME SERVIRÁ, NO ENCUENTRO MI BATA.

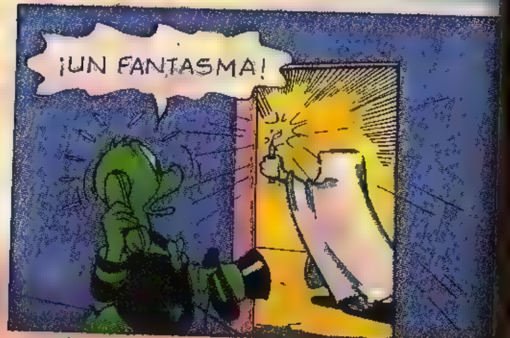



¡BAM!
¿QUÉ FUE ESO?


NO GOLPEES LA VENTANA.
FUE SIN QUERER.


CREÍ ESCUCHAR VOCES.
TÚ CIERRAS HACIENDO RUIDO Y YO EN SILENCIO.
ME PONES NERVIOSO.


SÍ, INSPECTOR, PASAN COSAS RARAS EN LA CASA DEL SEÑOR MAC PATO.
¿QUÉ COSAS?

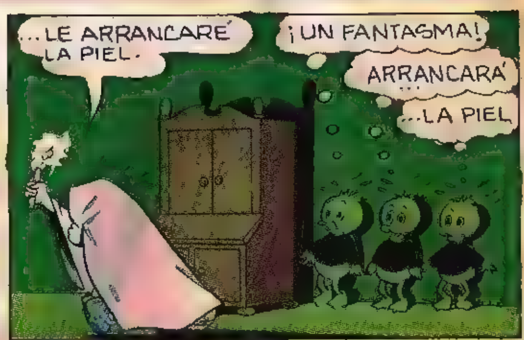

¡UN FANTASMA!

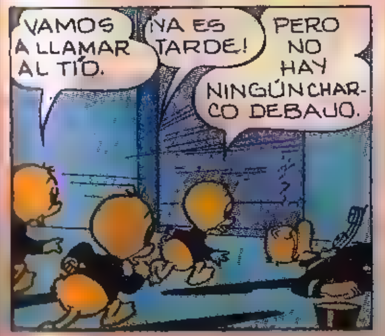

¡OIGA, SEÑOR DONALD!
¡TUNC!


SE DESMAYÓ. SERÁ MEJOR QUE VAYA INMEDIATAMENTE.

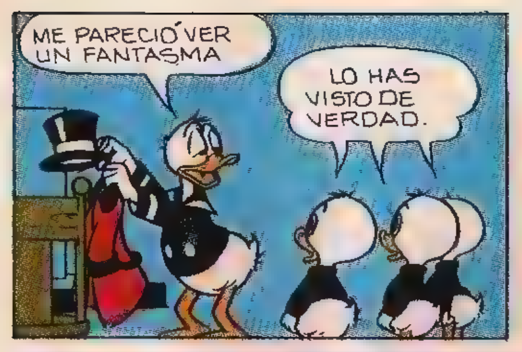

MI ROPA, DESAPARECIÓ MI ROPA.

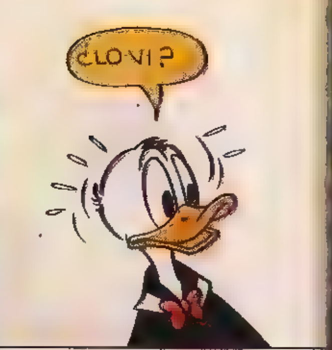

SÍ, AQUÍ PASA ALGO MALO.
SERÁ ALGÚN LADRÓN ... Y CUANDO LE PONGA LAS MANOS ENCIMA

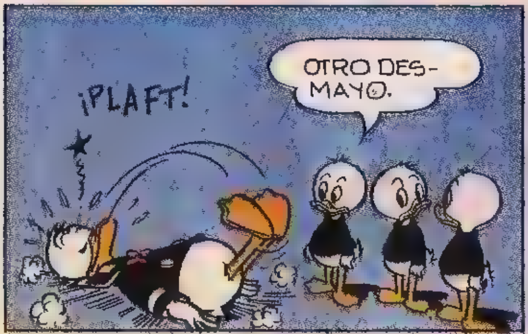

...LE ARRANCARÉ LA PIEL.
¡UN FANTASMA!
ARRANCARÁ
...LA PIEL


VAMOS A LLAMAR AL TÍO.
YA ES TARDE!
PERO NO HAY NINGÚN CHARCO DEBAJO.


¿QUÉ PASA, TÍO?
ME DESMAYÉ
¿POR QUÉ?

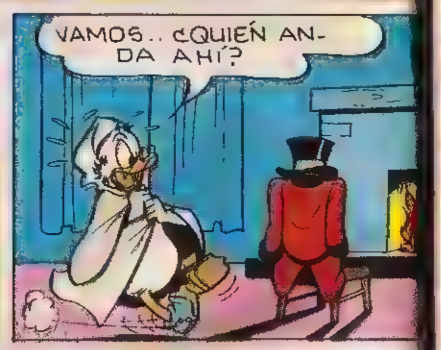

ME PARECIÓ VER UN FANTASMA
LO HAS VISTO DE VERDAD.


¿LO VI?

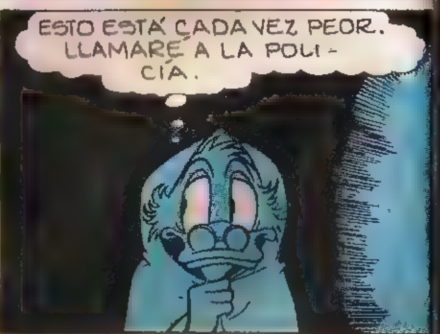

¡PLAFT!
OTRO DESMAYO.


ESCUCHÉ CAER ALGO.


LO SUBIREMOS A SU CUARTO.
ESTÁ MUY CANSADO.
¡Y QUIÉN NO! ME GUSTARÍA QUE VOLVIERA TÍO RICO.


VAMOS.. ¿QUIÉN ANDA AHÍ?


¡OH! ¡MI ROPA HA VUELTO!

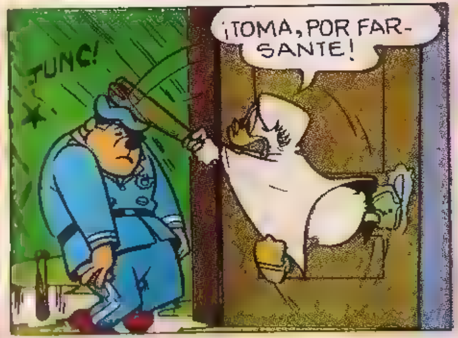

ESTO ESTÁ CADA VEZ PEOR. LLAMARÉ A LA POLICÍA.


¿POR QUÉ ESTÁ DESCOLGADO EL TELÉFONO?

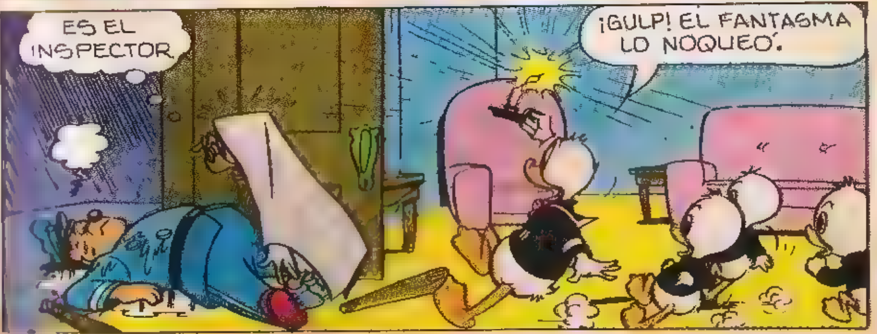

¡TOC!
¡TOC!
¿QUIÉN SERÁ A ESTAS HORAS Y CON ESTA TORMENTA?
¡CLIC!


TRANQUILO, MAC PATO VIEJO AMIGO.


¿TELEFONEÓ USTED POR UN FANTASMA O ALGO PARECIDO?
¡UN IMPOSTOR! ¡AÚN NO HE LLAMADO!


¡TUNC!
¡TOMA, POR FARSANTE!


OÍ CLARAMENTE UN GARROTAZO.
SÍ, EN LA PUERTA PRINCIPAL.


ES EL INSPECTOR
¡GULP! EL FANTASMA LO NOQUEÓ.


¡CUAC! PERO, ¿QUÉ HACES AQUÍ?
¡TÍO RICO!


¿POR QUÉ TANTO MIEDO? ES MI CASA ¿NO?
¿EH?
SÍ, PERO TE FUISTE EN VIAJE DE NEGOCIOS.
VINIMOS A CUIDAR TU CASA.

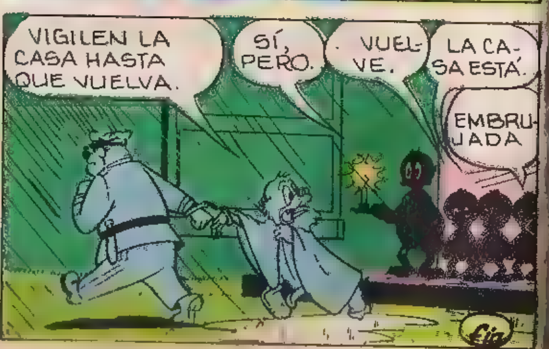

ESO EXPLICA TODO. LAS VOCES, LA ROPA, EL TELÉFONO... ¡VAYA!
PENSÁBAMOS QUE TÚ ERAS UN FANTASMA.
SÍ, POR ESA SÁBANA.

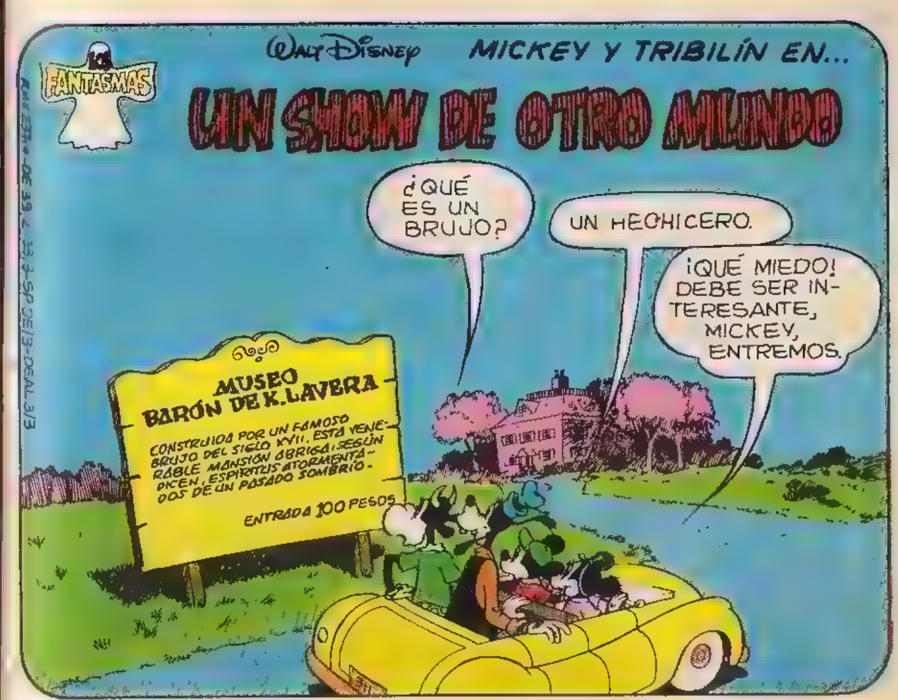

OH, ME LA PUSE MIENTRAS SE SECABA MI ROPA.


BUENO, TODO ESTÁ BIEN SI ACABA BIEN.
SÍ.


NO HEMOS TERMINADO. USTED ME GOLPEÓ EN LA CABEZA.


ESO ES AGRESIÓN A UN REPRESENTANTE DE LA LEY.
¿CÓMO?


VIGILEN LA CASA HASTA QUE VUELVA.
SÍ, PERO.
VUELVE.
LA CASA ESTÁ.
EMBRUJADA.


LOS FANTASMAS
WALT DISNEY
MICKEY Y TRIBILÍN EN...
UN SHOW DE OTRO MUNDO
¿QUÉ ES UN BRUJO?
UN HECHICERO.
¡QUÉ MIEDO! DEBE SER INTERESANTE, MICKEY, ENTREMOS.
MUSEO BARÓN DE K.LAVERA
CONSTRUIDA POR UN FAMOSO BRUJO DEL SIGLO XVII, ESTA VENERABLE MANSIÓN ABRIGA, SEGÚN DICEN, ESPÍRITUS ATORMENTADOS DE UN PASADO SOMBRÍO.
ENTRADA 100 PESOS


VERÁS QUE ESAS COSAS NUNCA SON LO QUE DICEN QUE SON.
SI ESO ES LO QUE PIENSAS, IRÉ POR MI CUENTA.


ESPERARÉ AFUERA, NO CREO EN ESAS COSAS.


ERES UN MATERIALISTA, MICKEY.
UN DÍA TODOS CREERÁN EN LOS ESPÍRITUS DE ESTA MANSIÓN... HASTA SU AMIGO.

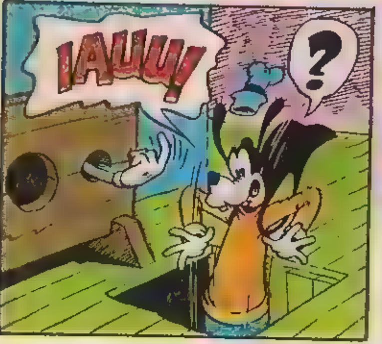

¿NO NOS HARÁN DAÑO?
SI USTEDES LOS RESPETAN, NO.


ES COMO VOLVER AL PASADO.
AHORA NO HAY FANTASMAS, SEGÚN MICKEY.


LOS INCRÉDULOS SIEMPRE ACABAN MAL.
CUIDADO CON LOS FANTASMAS
¡JE, JE!

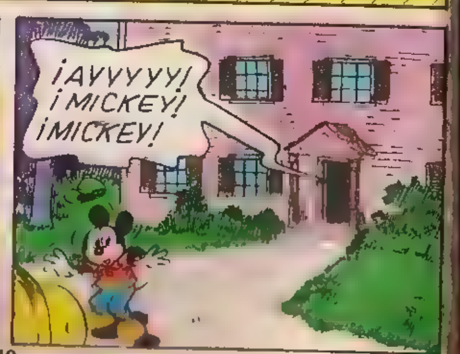

QUIZÁ LAS BRUJAS USABAN ESTA LOZA, MIMÍ.
¡BAH! MICKEY DIJO QUE ERAN TONTERÍAS.


TORTURAS AUTÉNTICAS. BRUJOS Y BRUJAS ERAN CASTIGADOS EN ESTO.
¿QUIÉN, YO?


¡AUU!
?


¿QUÉ PASÓ?
¿Y TRIBILÍN?


A... ACABA DE ENTRAR AQUÍ Y... NO PUEDE ESTAR EN OTRO SITIO.
QUIERES DECIR QUE...


¡AYYYYY! ¡MICKEY! ¡MICKEY!


¿QUÉ PASA?
¡TRIBILÍN DESAPARECIÓ!
POR DESPRECIAR A LOS ESPÍRITUS.
¿Y AHORA?
CUIDADO CON LOS FANTASMAS


ENTRÓ AQUÍ... Y DESAPARECIÓ.
¿DÓNDE PUEDE ESTAR, MICKEY?


ALLÁ ABAJO...
¡CARAY! ¡ME HE VUELTO BLANCO!
AHORA PERTENECES AL MUNDO DE LOS ESPÍRITUS


ME LLAMO TRIBILÍN.
DECÍDETE. ¿QUIERES SER UN ESPÍRITU ERRANTE O VOLVER A TU MUNDO Y CONTAR LA VERDAD SOBRE LA MANSIÓN?

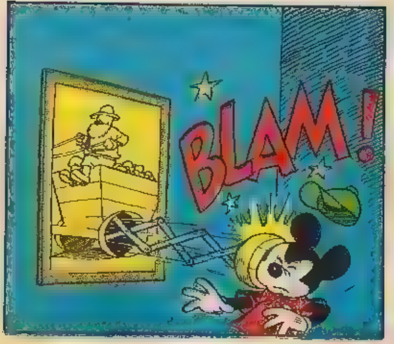

¿ESPÍRITU? ¡JE, JE! EL ÚNICO ESPÍRITU QUE CONOZCO ES EL DE LA GALLINA ¡ARF! ¡ARF!

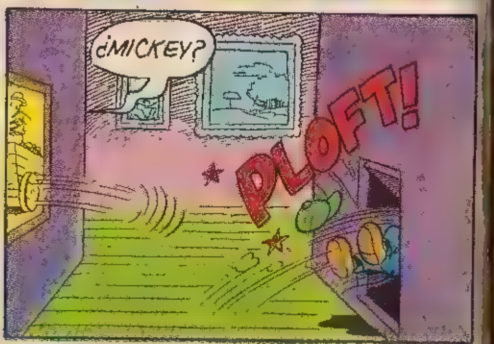

TAMBIÉN ESTÁ EL ESPÍRITU DEL CARNAVAL... OH, MI AMOR ¿POR QUÉ ESTÁS TAN TRISTE?

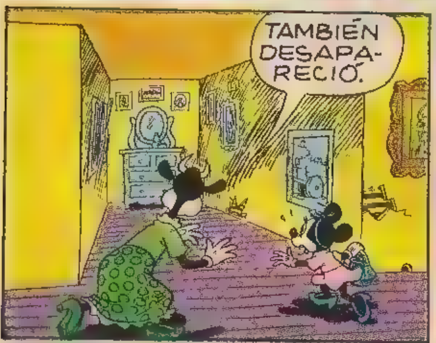

¿QUÉ FUE LO QUE PASÓ?
¡ES TRIBI!


QUIEN AVISA NO ES TRAIDOR.
TENEMOS QUE ENCONTRARLO. YO VOY POR AQUÍ.
CUIDADO CON LOS


VAMOS CHICAS... SÓLO SON TONTERÍAS, ALGUNOS TRUQUITOS Y...


BLAM!


¿MICKEY?
PLOFT!


TAMBIÉN DESAPARECIÓ.


¿QUIERES SABER UNA COSA?
¿QUÉ?
HEY. PREGUNTÉ PRIMERO.
BIEN ¿QUÉ COSA?


ES UNA BROMA LO PLANEARON PARA ASUSTARNOS.
¿Y QUIEN ESTÁ ASUSTADA?

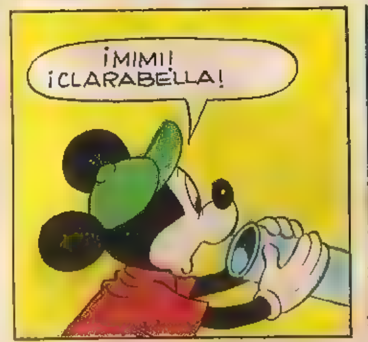

EN ESE MOMENTO...
A MENOS QUE CREAS, TAMBIÉN ESTARÁS CONDENADO A VAGAR PARA SIEMPRE

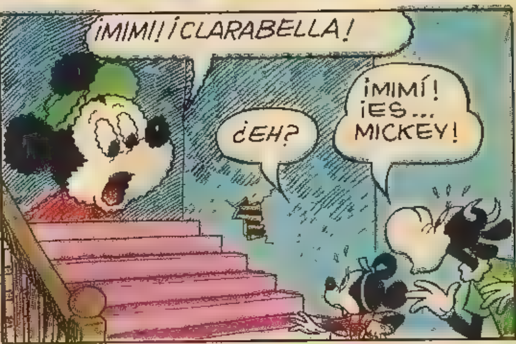

ACABEMOS DE UNA VEZ. SÉ LO QUE ES LA HARINA ...¿QUÉ QUIERE USTED?

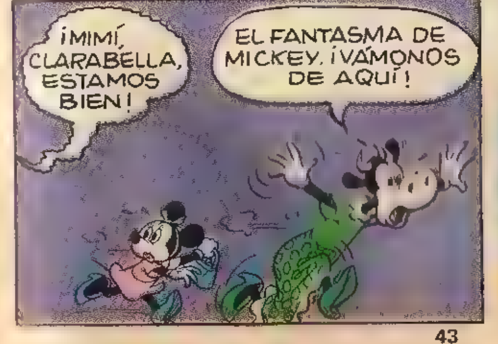

BLAM!
¡AY! ¿ESTÁ PINTADO?


USTED SÓLO QUIERE QUE ESTE LUGAR SEA FAMOSO, PERO MIMÍ Y CLARABELLA YA SABEN TODO.


¡MICKEY!
¡TRIBILÍN, MIRA! UN PROYECTOR Y UN TUVO PARA HABLAR, QUIZÁ PUEDA LLAMAR A...


¡MIMI! ¡CLARABELLA!

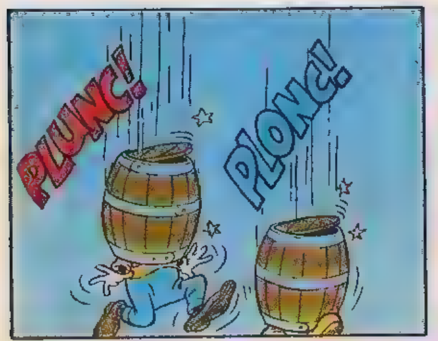

¡MIMI! ¡CLARABELLA!
¿EH?
¡MIMÍ! ¡ES... MICKEY!


¡MIMÍ, CLARABELLA, ESTAMOS BIEN!
EL FANTASMA DE MICKEY. ¡VÁMONOS DE AQUÍ!


¡QUIZÁ NO TE OIGAN!
ESTAMOS PERDIENDO EL TIEMPO, VAMOS PRONTO.


NO CONSIGO ENTENDER QUÉ GANAN CON ESTO. NOSOTROS, POR EJEMPLO, NO CONTAREMOS TODO POR AHÍ.

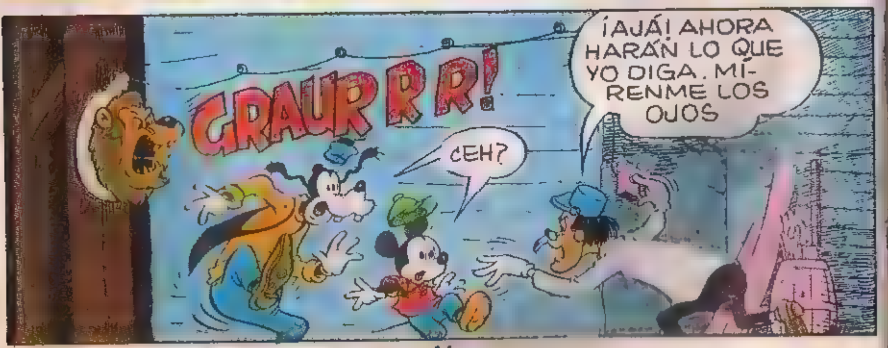

¡PUES VÁMONOS YA, MICKEY!
¡VAMOS POR ALLÍ!


PLUNC!
PLONC!


AHORA... ÉSTA ES LA VERDAD, FISGONES. CUANDO DESPIERTEN ESTARÁN EN MI PODER. ¡JA, JA, JA!
?
?


MANTÉN LOS OJOS CERRADOS, TRIBI.
Y VE ALEJÁNDOTE.


NO PUEDE HIPNOTIZARNOS CONTRA NUESTRA VOLUNTAD.
SIGUE ALEJÁNDOTE.
!!


GRAURRR!
¡AJÁ! AHORA HARÁN LO QUE YO DIGA. MÍRENME LOS OJOS
¿EH?


Y LA AYUDA NO LLEGA...
ESPERA CLARABELLA. NO PODEMOS ABANDONARLOS.
SABÍA QUE ACABARÍAS DICIÉNDOLO.

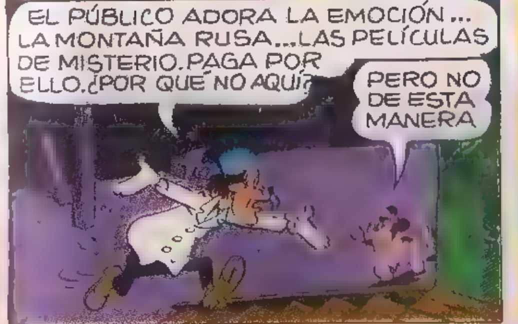

TIENES RAZÓN, CREO QUE TENEMOS MUCHA IMAGINACIÓN.
ESO ES, PERO NECESITARÁN NUESTRA AYUDA ¿NO?


ENTRETANDO...
¿EN QUE PODEMOS SERVIRLE, MAESTRO?
CUANDO MI IMAGEN DESAPAREZCA DE SUS MENTES, QUIERO QUE CUENTEN TODAS LAS MARAVILLAS DE ESTA CASA... ¡JE, JE!


¿CONQUE ERA ESO?
¿NO ESTABAN REALMENTE HIPNOTIZADOS?

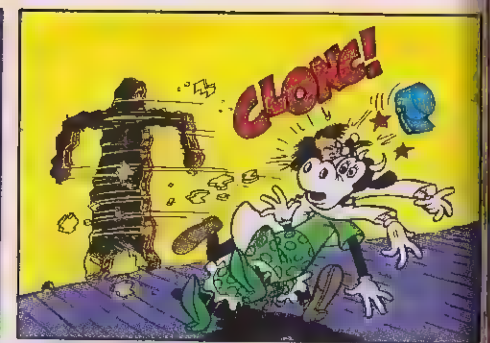

¡BASTA DE PAYASADAS! ¡TRIBI, DESPIERTA! ¡ATRAPÉMOSLO!
¡UF!


¿ATRAPAR? ¡LISTO!
¡A MÍ NO! ¡A ÉL!
¿POR QUÉ NO ME QUIEREN COMPRENDER?

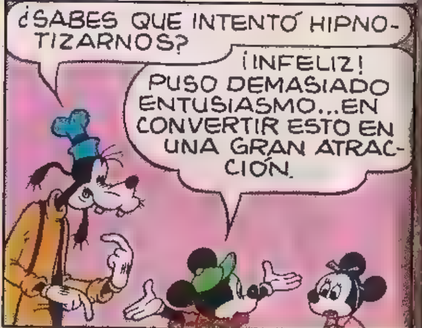

EL PÚBLICO ADORA LA EMOCIÓN ... LA MONTAÑA RUSA... LAS PELÍCULAS DE MISTERIO. PAGA POR ELLO. ¿POR QUÉ NO AQUÍ?
PERO NO DE ESTA MANERA


¡CUIDADO! LAS PAREDES ESTÁN LLENAS DE TRAMPAS.


ESCAPARÉ POR MI PUERTA SECRETA.


CLONC!


¡CLARABELLA, LO CAZASTE!
SÍ, PERO CASI ME MATA.


¿SABES QUE INTENTÓ HIPNOTIZARNOS?
¡INFELIZ! PUSO DEMASIADO ENTUSIASMO...EN CONVERTIR ESTO EN UNA GRAN ATRACCIÓN.


ME DA PENA. ME GUSTARÍA PODER AYUDARLE A RECUPERAR LO INVERTIDO.


YA SÉ CÓMO.


POCO DESPUÉS..
¡MUCHAS GRACIAS POR TODO!
BUENA SUERTE CON EL NUEVO NEGOCIO.
MUSEO BARÓN DE K.LAVERA
CONSTRUIDA POR UN FAMOSO BRUJO DEL SIGLO XVII, ESTA VENERABLE MANSIÓN ABRIGA, SEGÚN DICEN ESPÍRITUS ATORMENTADOS DE UN PASADO SOMBRÍO.
SE PEGAN SUSTOS 50 PESOS LA HORA
fin


WALT DISNEY
TUNO ... en
LOS FANTASMAS
LAS SOMBRAS SON LO QUE SON
¿ESTARÁ EMBRUJADA ESTA CASA, PAPÁ?
CLARO QUE NO, HIJO. LOS FANTASMAS Y LAS BRUJAS NO EXISTEN.


ESO DE LA CASA ENCANTADA SÓLO SON HABLADURÍAS.
TP 83/8-DE 39/3-DE 33/4 SP DE/3 DEAL 3/4

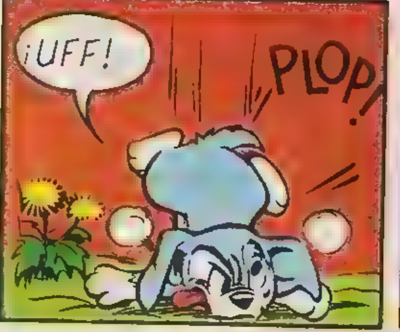

NO CREAS EN ESAS TONTERÍAS.
UN GATITO.


LE ENSEÑARÉ A NO METERSE DONDE NO LO LLAMAN.


¡GUAU! ¡GUAU! ¡GUAU! ¡GUAU!


¡NO TIENES ES-
CAPATORIA!
¡GUAU, GUAU!


BONC!


¡UFF!
PLOP!


BUENO, YA VERÁS CUAN-
DO PUEDA SALTAR
MÁS ARRIBA,
GATITA.


VAYA, AHÍ VA EL
SAPO LUCAS.

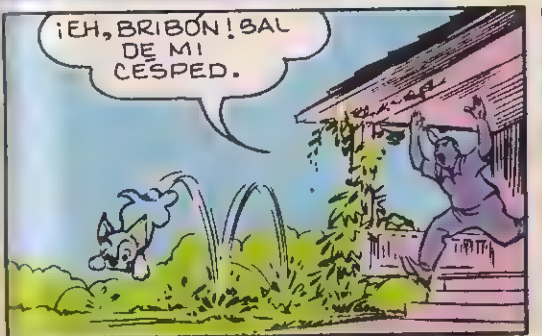

¡HOLA, LUCAS!
¿QUÉ TAL,
TUNO?


SI PUDIERA SAL-
TAR COMO TÚ,
SE ACABA-
RÍAN MIS
PROBLEMAS.
NO ES DIFÍCIL
SI CONOCES
LA TÉC-
NICA.

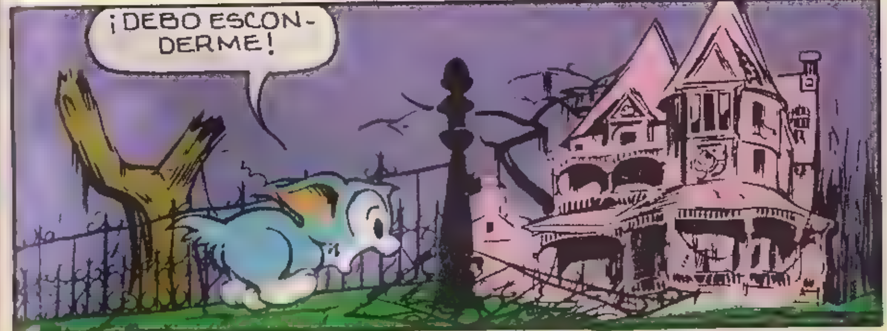

PRIMERO
AGÁCHATE
AL MÁXI-
MO...


...Y LUEGO...
LANZA EL CUER-
PO, ¡ASÍ!
¡CARAY!


¡YUPI! ¡QUÉ
DIVERTIDO!


¡EH, BRIBÓN! SAL
DE MI
CÉSPED.


VERÁS CUANDO
TE PONGA LAS
MANOS EN-
CIMA.
¡GULP!


¡DEBO ESCON-
DERME!

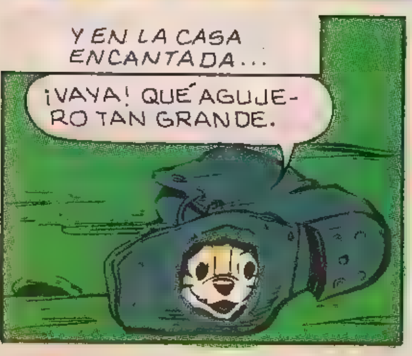

TIENE QUE HABER UN ES-
CONDITE EN ESTA CASA
ENCANTADA.


¡NO SE LE OCURRIRÁ
BUSCARME
EN ESTA
BOTA!


MIENTRAS TANTO...
¿CÓMO? ¿QUÉ HA ESTADO JUGANDO EN EL CÉSPED DEL VECINO?
SÍ, Y CUANDO EL VECINO LO VIO, SALIÓ HACIA ALLÍ COMO UNA BALA.

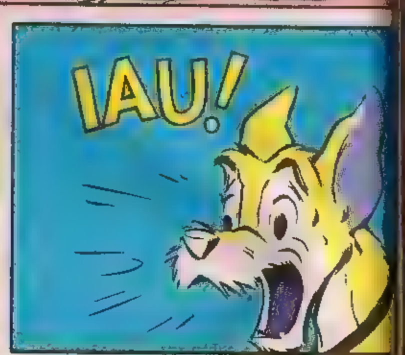

TENGO QUE ENCONTRARLO ANTES QUE SE META EN MÁS LÍOS.

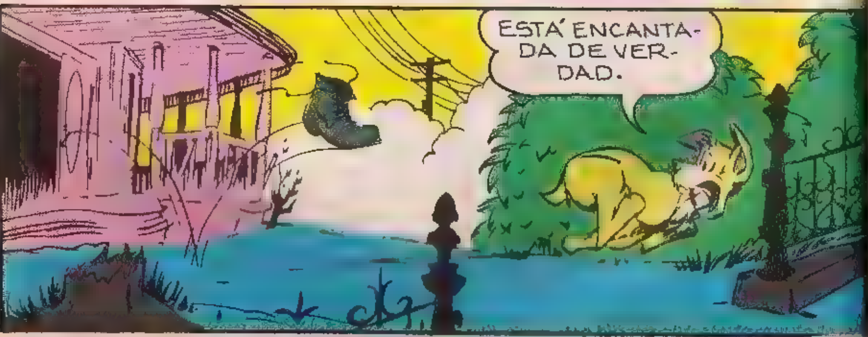



Y EN LA CASA ENCANTADA...
¡VAYA! QUÉ AGUJERO TAN GRANDE.

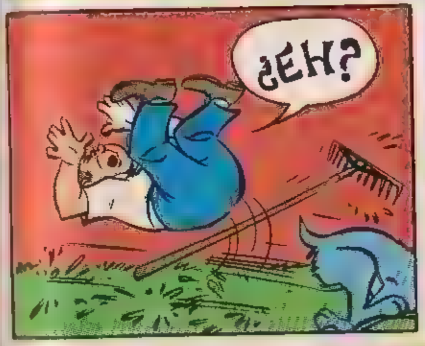

¡HASTA PUEDO SACAR LAS PATAS!


¿SE HABRÁ ESCONDIDO EN LA CASA ENCANTADA?


¡AU!


ESTÁ ENCANTADA DE VERDAD.

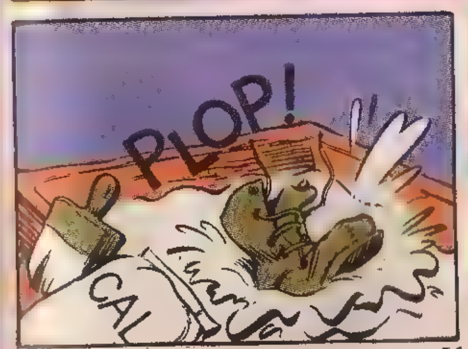

¡MALDITO PERRO! ¡OTRA VEZ A PLANTAR!


¿EH?


¡VERÁS! AVISARÉ A LA PERRERA MUNICIPAL.


¡A SALVO!
¿POR QUÉ TANTA PRISA, QUERIDO?


¡YUPI!! LUCAS ENSEÑA MUY BIEN A SALTAR.
CAL

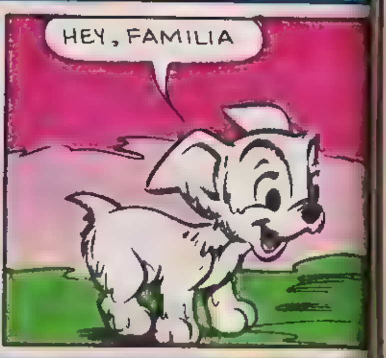

PLOP!
CAL


BUENO, FUE DIVERTIDO MIENTRAS DURÓ.


¡OH, ESTOY TODO BLANCO!

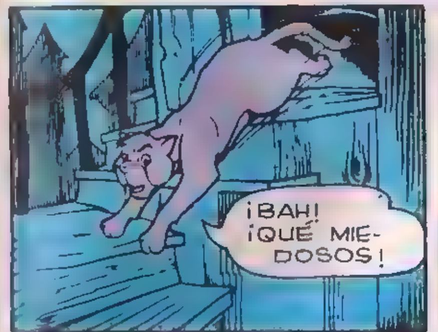

DEBEN HABER ECHADO CAL AL AGUA


PAPÁ Y MAMÁ ESTARÁN CONTENTOS DE VERME TAN LIMPIO.
¿QUÉ ES ESO DEL ZAPATO VIEJO QUE SALTABA SOLO EN UNA CASA ENCANTADA?


HEY, FAMILIA


¡AUCH! ¡UN FANTASMA!
ME PARECE QUE TU PADRE CREE EN FANTASMAS.
¡CIELOS! PUES ESTA MAÑANA ME DIJO QUE NO EXISTÍAN Y QUE SÓLO ERAN HABLADURÍAS.
fin


LOS FANTASMAS
WALT DISNEY
FANTASMAS EN LA GRANJA
O'MALLEY... CREO QUE HAY UN LADRÓN DE BOTES DE BASURA AFUERA.
¿QUIÉN QUERRÍA ROBAR EN NUESTRO CALLEJÓN A MEDIA NOCHE?
CLAC!
CLANC!
V-VETE A VER

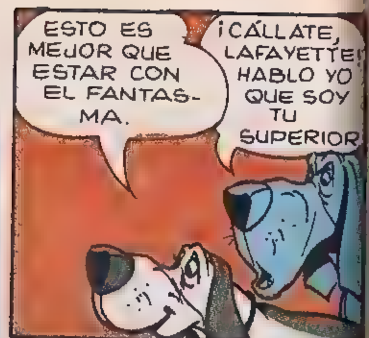

¡BAH! ¡QUÉ MIEDOSOS!


¡AJÁ! ALGUIEN VINO A NUESTRA ZONA
¡HUNF!

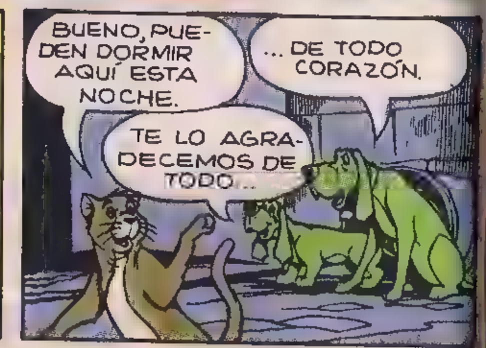

¡SOCORRO! ¡EL CIELO SE MUEVE!
¿EH? ¡VOCES DE PERROS!
¡OH, NO! ¡EL MUNDO DA VUELTAS! ...
¡CLANC!
¡PLONC!


CRAS!
¡GUAU-UU!
¡ARF! ¡ARF!
¿DOS PERROS?
RAD 16718-DE 3979-DE 33R-DEAL 3R


¡NAPOLEÓN Y LAFAYETTE! ¿QUÉ HACEN EN LA CIUDAD?
¡NOS ESCONDEMOS DEL FANTASMA DE LA GRANJA!
¡Y LLEGAMOS AQUÍ!

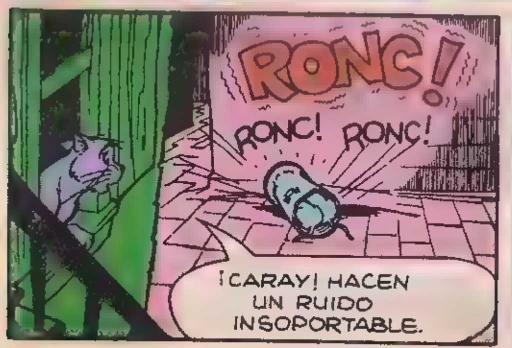

ESTO ES MEJOR QUE ESTAR CON EL FANTASMA.
¡CÁLLATE, LAFAYETTE! HABLO YO QUE SOY TU SUPERIOR


ESO, AQUÍ ESTAMOS MEJOR QUE CON EL FANTASMA DE LA GRANJA.
ESO.


BUENO, PUEDEN DORMIR AQUÍ ESTA NOCHE.
... DE TODO CORAZÓN.
TE LO AGRADECEMOS DE TODO...


¡JE, JE! APUESTO A QUE VOLVERÁN A CASA CUANDO AMANEZCA. ¡QUÉ IMAGINACIÓN TIENE!


PERO...
O'MALLEY, HAZ ALGO. SIGUE EL BARULLO.
DIABLOS
RONC! RONC!


RONC!
RONC! RONC!
¡CARAY! HACEN UN RUIDO INSOPORTABLE.


SI NO HAY OTRA FORMA...


¡NAPOLEÓN, LAFAYETTE! RÁPIDO QUE PIERDEN EL CAMIÓN.
¿EH?
¿CÓMO?


VENGAN CONMIGO
ESPÉRANOS.


¡LO CONSEGUIMOS!
PERO...¿ADÓNDE VAMOS POR FIN?
A CASA, AMIGOS

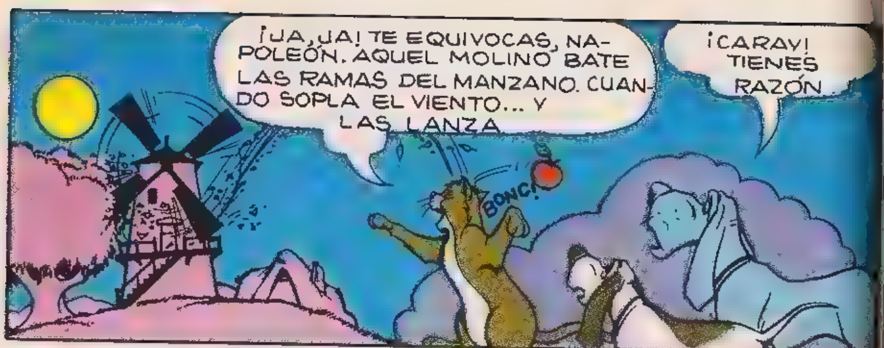

¿A LA ¡GULP! GRANJA ENCANTADA?
SÍ, EL CAMIÓN DE LECHE PASA POR AQUÍ


YO ME ENCARGARÉ DE LOS FANTASMAS, ¿DE ACUERDO?
SÍ, PERO TE ARREPENTIRÁS

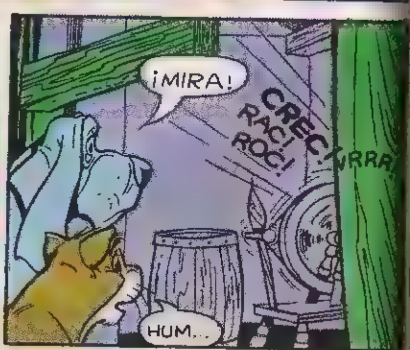

LUEGO...
AHORA, MUÉSTRENME EL FANTASMA
POR AQUÍ.

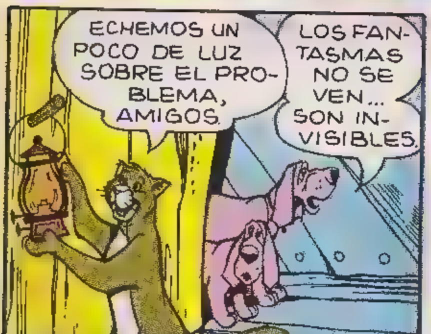

HAY UN FANTASMA INVISIBLE QUE LANZA MANZANAS ...HASTA AQUÍ ABAJO.
TONTERÍAS. SÓLO VEO EL CIELO ESTRELLADO


¡UF! ¿LO VES?
ES UNA MANZANA DE VERDAD LO GARANTIZO.
TOC!


¡JA, JA! TE EQUIVOCAS, NAPOLEÓN. AQUEL MOLINO BATE LAS RAMAS DEL MANZANO CUANDO SOPLA EL VIENTO... Y LAS LANZA
¡CARAY! TIENES RAZÓN
BONC!


PERO NO PODRÁS EXPLICAR EL MISTERIO DE LA RUECA DEL GRANERO
¡ESO! ¡MIRA! ¡GULP! SOLA.


¡MIRA!
CREC RAC ROC!
VRRRA
HUM...


ECHEMOS UN POCO DE LUZ SOBRE EL PROBLEMA, AMIGOS.
LOS FANTASMAS NO SE VEN... SON INVISIBLES.


¿EH? ¡ES RAÚL, EL RATÓN DE CAMPO!
ESTOY HACIENDO GIMNACIA CHICOS. ¿QUÉ TAL?
¡RIC! ¡RAC!


HE ADELGAZADO 10 GRAMOS
A DECIR VERDAD, ESTABA A PUNTO DE AVERIGUARLO.
YO TAMBIÉN SOSPECHABA ALGO.


NO CREEMOS EN FANTASMAS, NO SEÑOR.
¿NO, EH?
CLARO QUE NO.


¡VAYA, LO QUE FALTABA!
YO SABÍA LO DEL VIENTO Y LAS RAMAS CONTRA EL MOLINO.
Y YO HABÍA OLFATEADO AL RATÓN. ¡QUE NARIZ! ...


REGRESARÉ A LA CIUDAD EN EL CAMIÓN DE LECHE.
¿QUÉ ES ESO?


¡CUIDADO, CUIDADO!
¿QUÉ? SALE UNA VOZ DE LA HIERBA.
GUAU


SOY UN DUENDE. BASTA DE HACERSE LOS LISTOS
¡SÍ, SÍ, SEÑOR!

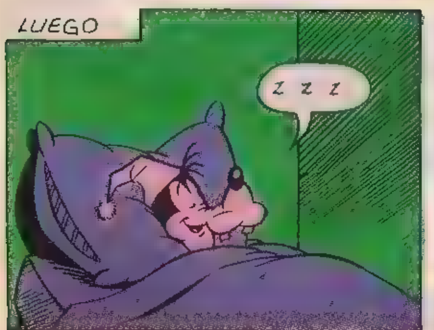

SOMOS HUMILDES DE PIES A CABEZA. ¿NO, LAFAYETTE?
BIEN DICHO, HUMILDE LÍDER.


YO SOY TAN HUMILDE QUE NUNCA MENCIONO MI SUPERIOR INTELIGENCIA NI MI ELEVADO SENTIDO ESTÉTICO.
PERO YO SOY MÁS HUMILDE.
ESOS DOS NUNCA APRENDERÁN. SON ASÍ, QUÉ LE VAMOS A HACER.
fin


LOS FANTASMAS
WALT DISNEY
MICKEY Y TRIBILÍN...
LOS OBJETOS ANDANTES
UNA GRAN NEVADA CAERÁ EN BREVE...¡SE ACONSEJA PERMANECER EN CASA A QUIENES NO TENGAN ABSOLUTA NECESIDAD DE SALIR!
¡ÉSE SOY YO!

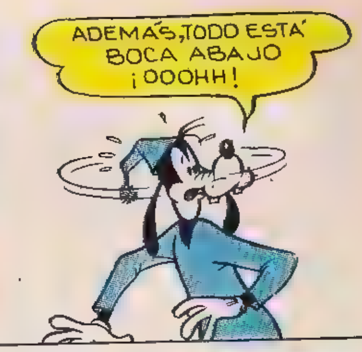

HAN ACERTADO CON LO DE LA GRAN NEVADA. ¡JAC!


ASÍ TENGO UNA EXCUSA PARA DORMIR TRANQUILO.


LUEGO
Z Z Z


PERO AL DÍA SIGUIENTE, CUANDO DESPIERTA...
¡GUAU! ¿QUÉ PASÓ?


¡CAMBIARON LOS MUEBLES DE SITIO!


ADEMÁS, TODO ESTÁ BOCA ABAJO ¡OOOHH!


PERO LAS PUERTAS Y LAS VENTANAS ESTÁN CERRADAS


SÓLO HAY UNA EXPLICACIÓN. TODO ES PRODUCTO DE MI IMAGINACIÓN.


CONTENTO CON SU SOLUCIÓN DEL MISTERIO, TRIBILÍN COLOCA TODO EN SU SITIO Y SE ACUESTA TEMPRANO...
BUENO, FUE UN CAMBIO MISTERIOSO, PERO NO CAUSÓ DAÑOS.


Y AL DÍA SIGUIENTE, OTRA VEZ...
¡GUAU! ¡NO PUEDO CREERLO!


EL CUCÚ ESTÁ EN MI CAMA

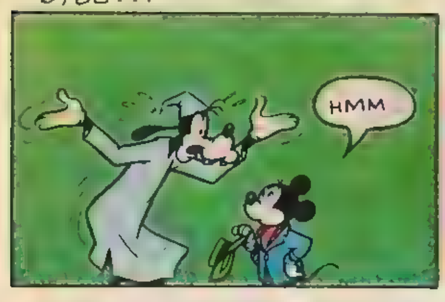

LA LEÑA EN LOS CAJONES DEL TOCADOR.


NO HAY HUE-LLAS, ENTONCES NADIE HA ENTRA-DO EN LA CASA.


¡ME ESTOY VOLVIENDO LOCO!


TRIBILÍN TELEFONEA A MICKEY
¡POBRE TRIBILÍN ¿QUÉ LE PASARÁ AHO-RA?


¡DESCANSA, TRIBI-LÍN! AHORA, CUÉNTA-ME TODO.


TRIBILÍN CUENTA LO SUCE-DIDO...
HMM


PASARÉ AQUÍ LA NO-CHE Y TRATA-RÉ DE RESOL-VER EL MIS-TERIO.
¡QUÉ BUENA IDEA, MIC-KEY! ¡IAC!

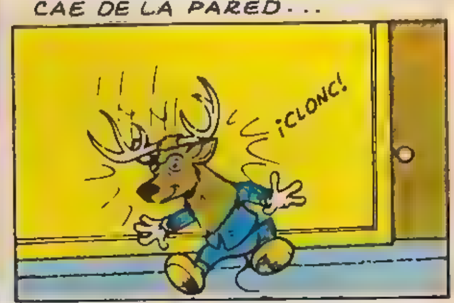

PUEDES IRTE A LA CA-MA, TRIBILÍN. YO VIGI-LARÉ.

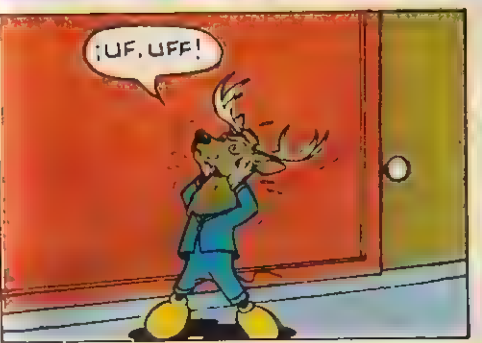

MICKEY ESTÁ AQUÍ, ASÍ QUE PUEDO DORMIR EN PAZ.

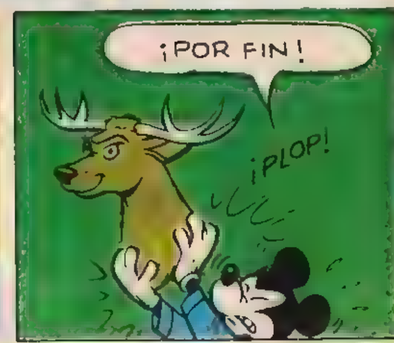

MICKEY VIGILA ATENTA-MENTE ANDANDO DE UN LADO A OTRO...

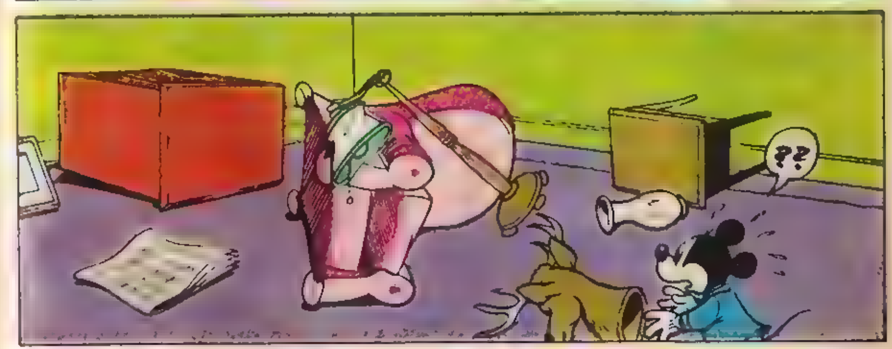

HMM...


DE PRONTO, UN TROFEO DE CAZA CAE DE LA PARED...


¡CLONC!


¡UF, UFF!


¡POR FIN!
¡PLOP!


??


¡DESPIERTA, TRIBILÍN, HA PASADO OTRA VEZ!
¿EH?


¡CARAY! SEA LO QUE SEA, VA DE MAL EN PEOR.





LUEGO...





MÁS TARDE...

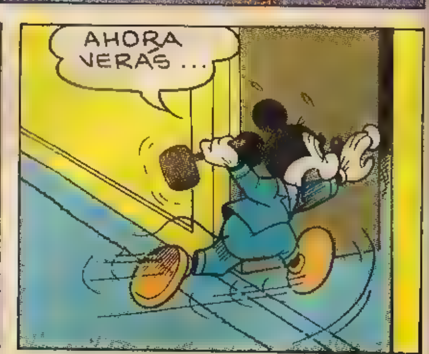


A MEDIA NOCHE, HORA DE LOS FANTASMAS...

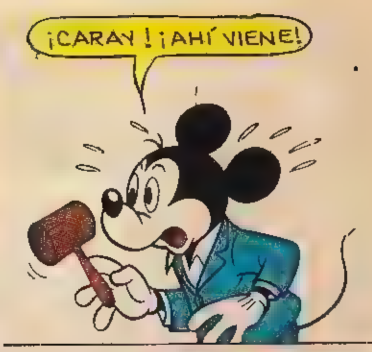


ENTONCES...









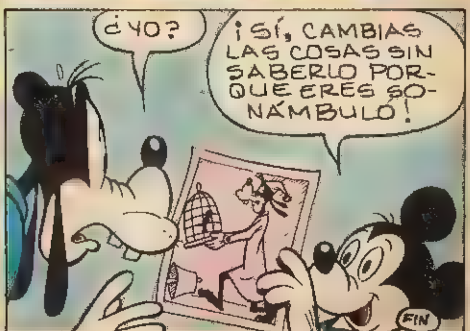


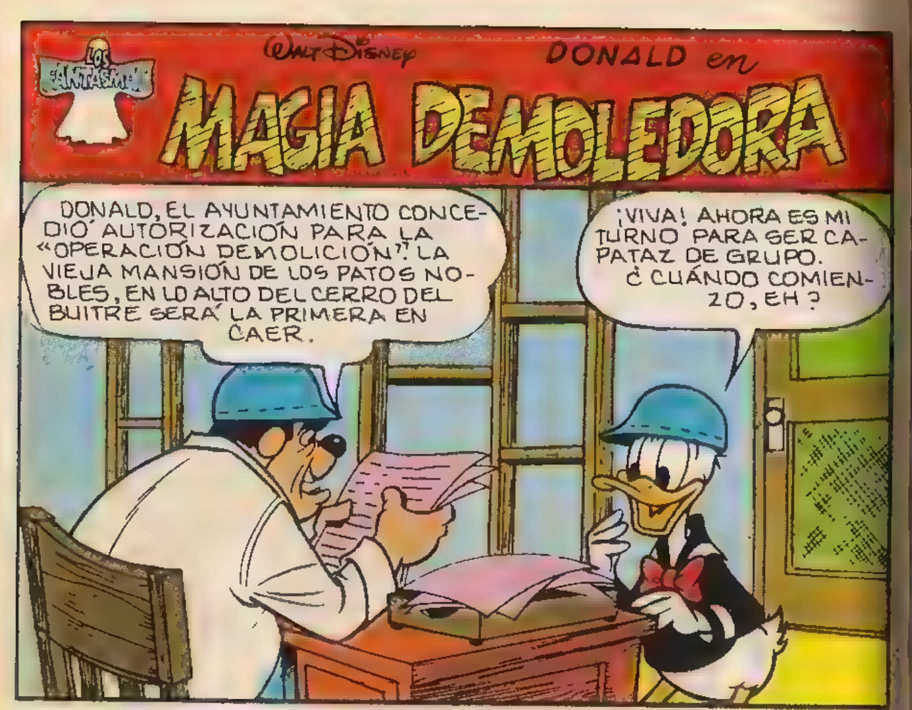






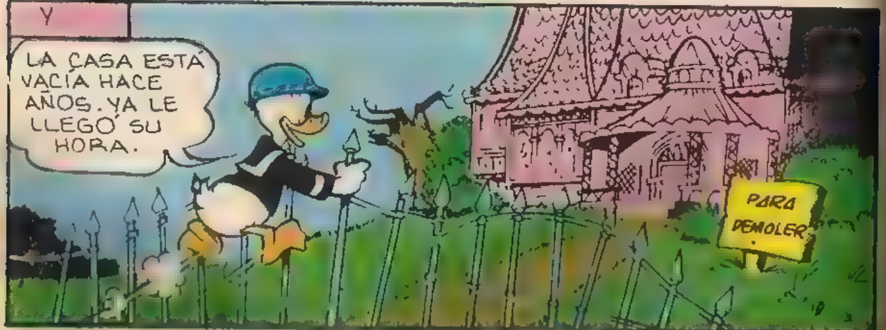





LOS FANTASMAS
WALT DISNEY
DONALD en
MAGIA DEMOLEDORA
DONALD, EL AYUNTAMIENTO CONCEDIÓ AUTORIZACIÓN PARA LA «OPERACIÓN DEMOLICIÓN". LA VIEJA MANSIÓN DE LOS PATOS NOBLES, EN LO ALTO DEL CERRO DEL BUITRE SERÁ LA PRIMERA EN CAER.
¡VIVA! AHORA ES MI TURNO PARA SER CAPATAZ DE GRUPO. ¿CUÁNDO COMIENZO, EH?


¡MAÑANA, A LAS SEIS DE LA MAÑANA!
RTP 89/3-DE 39/7-DE 33/7-SP DE/3-DE AL 3/7


DEMOSTRARÉ AL PATRÓN LO BIEN QUE TRABAJO. DORMIRÉ ALLÍ Y YA ESTARÉ TRABAJANDO CUANDO LLEGUEN LOS MUCHACHOS. HMMM.


Y
LA CASA ESTÁ VACÍA HACE AÑOS. YA LE LLEGÓ SU HORA.
PARA DEMOLER


MENOS MAL QUE TRAJE MI SACO DE DORMIR ¿POR QUÉ ESTARÁ CERRADO EL PORTÓN?


MIENTRAS TANTO UN PAR DE OJOS LE OBSERVAN FURTIVAMENTE.
¡GULP! ESTE LUGAR ME DA MIEDO.


UN PATO DE LA COMPAÑÍA DE DEMOLICIONES. TENDREMOS QUE CAMBIAR DE ESCONDITE ¡VAYA, QUÉ PROBLEMA!


NO, SI PUEDO IMPEDIRLO. HAY MUCHO RIESGO AFUERA.
¿Y, QUÉ HACEMOS, EH?


ESTOY PREPARADO PARA ESA EMERGENCIA ¿NO RECUERDAS QUE FUI UN MAGO FAMOSO?
CLARO QUE SÍ.


¿PUEDES HACER QUE LA CASA PAREZCA ENCANTADA?
ÉSE ES MI PLAN. Y MIS MASCOTAS SE OCUPARÁN DEL CASO A SOLAS. ESCUCHA...

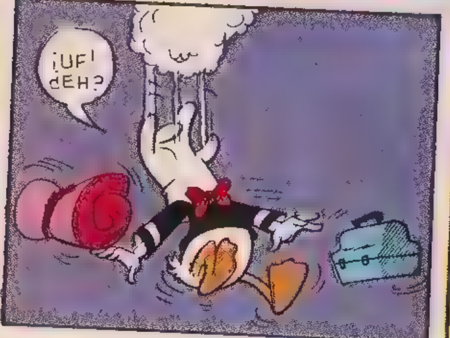

MÁS TARDE.
VAMOS, AMIGO. DEBES LOGRAR QUE EL PATO SALGA VOLANDO DE AQUÍ.


SERÁ MEJOR QUE ENTRE Y ME PONGA CÓMODO.


MUY BIEN. CUMPLE TU MISIÓN. ¡ESPÁNTALO!


¡GULP! ¡MI GUANTE! ¡VUELVE AQUÍ!


¡LO DEJÓ CAER! ¡HALCÓN BOBO!


¡UF! ¿EH?


¡SUÉLTENME! ¡SOCORRO! ¡AUXILIO!
¡CRRAU!


ALGUIEN DEJÓ CAER UN GUANTE POR LA VENTANA.

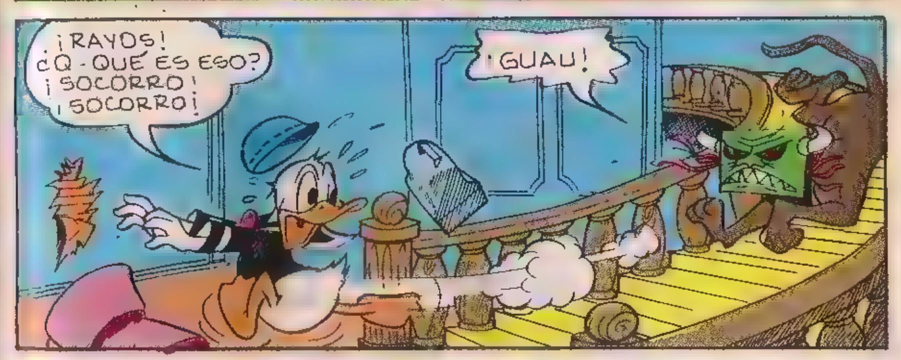

¡CRRAU! ¡CRRAU!
¡AAAAYY! ¿QUÉ SUCEDE?


¿QUÉ HAS HECHO? TENÍAS QUE ASUSTAR, NO SER ASUSTADO.


AHORA TE TOCA A TI, AMIGO. PONTE LA MÁSCARA.


TENGO UN PRESENTIMIENTO; LAS COSAS NO ESTÁN TRANQUILAS COMO PARECEN. ALGO RARO PASA. HMM...


ESTE SITIO DA ESCALOFRÍOS. ¡HAY UNOS ADORNITOS!


¡RAYOS! ¿Q-QUÉ ES ESO? ¡SOCORRO! ¡SOCORRO!
¡GUAU!


¡SOCORRO! ¡AYUDA!
¡GRR!

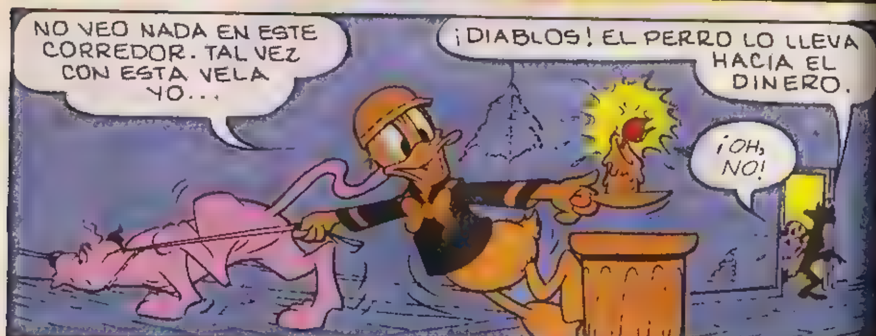

SÓLO ERA UN PERRO CON UNA MÁSCARA. CREO QUE ALGUIEN TRATA DE ASUSTARME.
¡ÑAM! ¡ÑAM!


¡CALMA, MUCHACHO! ¡JE, JE!


JEFE, ES... ¡ES INCREÍBLE! NO SE ASUSTA ASÍ COMO ASÍ.


TRANQUILO. LO VIGILARÉ. MIENTRAS TANTO ESCONDE EL DINERO EN LA BODEGA Y VUELVE AQUÍ.
SÍ, JEFE.


EL PERRO ME LLEVARÁ AL ESCONDITE DE QUIEN SE OCULTA AQUÍ. ¡SÍ!

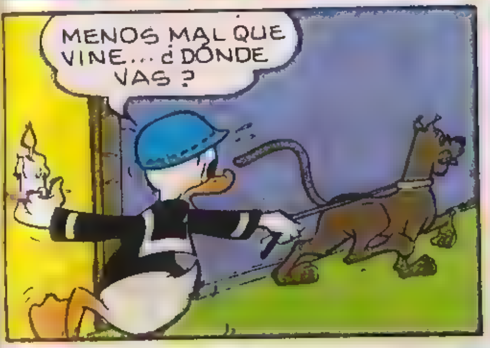

NO VEO NADA EN ESTE CORREDOR. TAL VEZ CON ESTA VELA YO...
¡DIABLOS! EL PERRO LO LLEVA HACIA EL DINERO.
¡OH, NO!


¡GUAU! SACOS DE DINERO. ESTA CASA DEBE SER EL ESCONDITE DE ALGUNA BANDA.

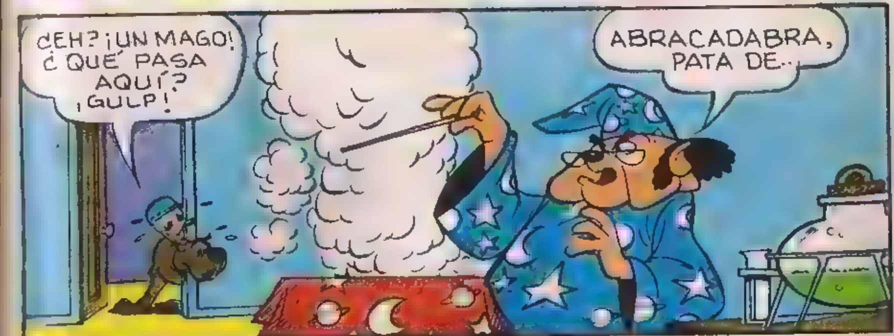

AVISARÉ A LA POLICÍA INMEDIATAMENTE.


¡FIN DE LA BROMA!
HACE UN SEGUNDO SÓLO QUERÍAMOS ESPANTARLO. AHORA DEBEMOS IMPEDIR QUE ESCAPE.


LO DISTRAERÉ CON ALGUNOS TRUCOS DE MAGIA MIENTRAS TE LLEVAS EL DINERO AL AUTO.
DEJARÉ EL MOTOR EN MARCHA, TE ESPERO.


MENOS MAL QUE VINE... ¿DÓNDE VAS?


ALGO LE LLAMA LA ATENCIÓN, HMM.


¿EH? ¡UN MAGO! ¿QUÉ PASA AQUÍ? ¡GULP!
ABRACADABRA, PATA DE...


LISTO!
HUMO CONVERTIDO EN PALOMAS.


¡ALE! ¡OP!
¡AHORA EL GRAN FINAL! ¡JE, JE!


¡OHH! HAN DESAPARECIDO ¿CÓMO LO HARÁ?

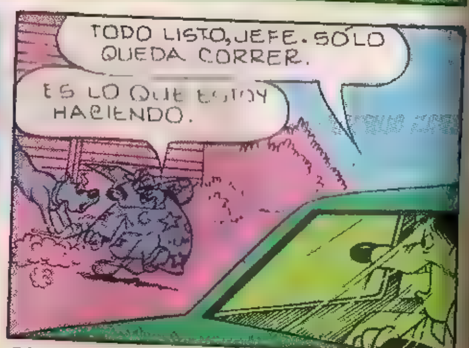

MUY FÁCIL, FISGÓN, SERÁ MEJOR QUE NO INTENTES NINGÚN TRUCO ¡JA, JA!


¡AAAYY! ¡ALTO! AMIGO... ¡AYYY!

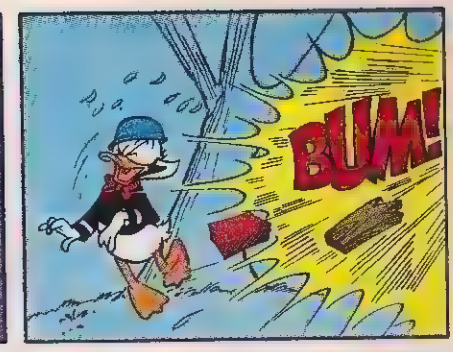

¿DE QUÉ LADO ESTÁS? ¡AYYY! ¡SUELTA MI PIERNA! ¡UY!
¡SOCORRO, AUXILIO!


¡SOCORRO!
¡ATRÁPALO! Y TENDRÁS UN BUEN FILETE PARA COMER HOY.
GUAU

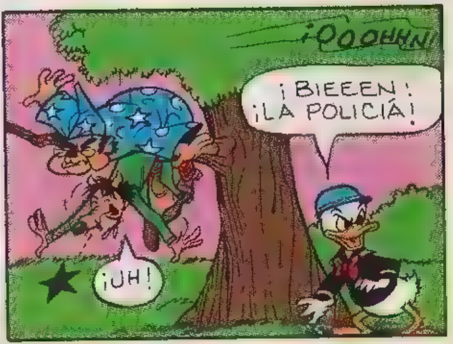

¡GULP!
¡ALTO! ¡DETENTE!

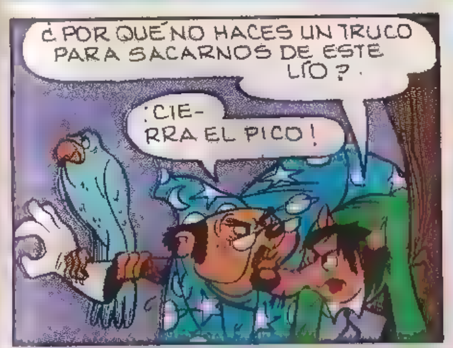

TODO LISTO, JEFE. SÓLO QUEDA CORRER.
ES LO QUE ESTOY HACIENDO.


¡SOCORRO! ¡POLICÍA!


BUM!




¡OOOHHH!
¡BIEEEN! ¡LA POLICÍA!
¡UH!


¿POR QUÉ NO HACES UN TRUCO PARA SACARNOS DE ESTE LÍO?
¡CIERRA EL PICO!

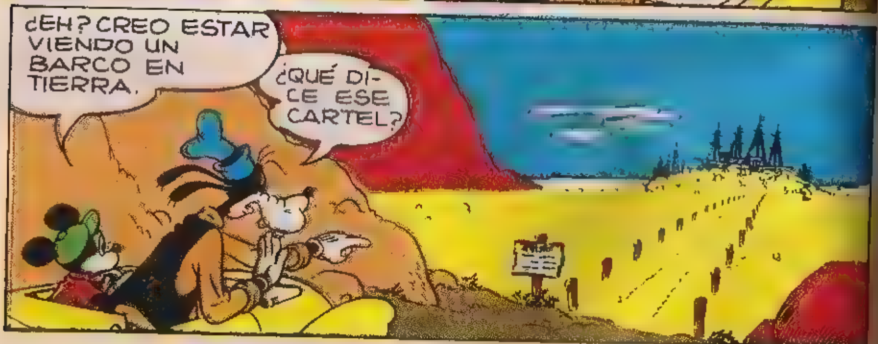

¡LOS DOS A LA CÁRCEL!
ADEMÁS, UN HALCÓN. LO QUE INVENTAN ESTOS LADRONES...


AL DÍA SIGUIENTE.
¡DONALD! ¿NO DEJASTE NADA PARA NOSOTROS?
LA HAS DEMOLIDO SOLO.. PERO, ¿CÓMO?
LO CREAN O NO, FUE.. UN TRUCO DE MAGIA.
fin

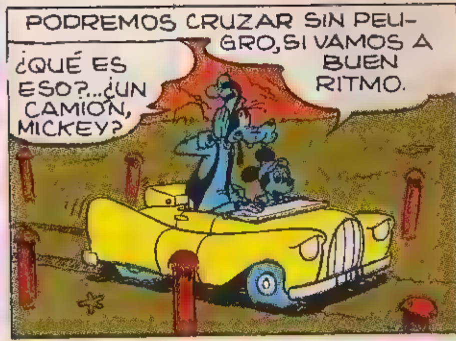

FANTASMAS
Walt Disney
MICKEY y TRIBILÍN EN...
en
DESCUBRIDORES DE FANTASMAS
ESTE LUGAR DE LA PLAYA PARECE FANTÁSTICO, TRIBILÍN
SÍ, EL ANUNCIO DECÍA QUE PUERTO GUARAJÁ ES SILENCIOSO, AISLADO, CON BUENA COMIDA Y MUCHA PESCA.


¿CONFIRMASTE LAS RESERVACIONES?
BUENO MANDÉ UNA CARTA HACE UNA SEMANA, PERO NO CONTESTARON


¡MIRA! SE VEN LOS MÁSTILES DE UN BARCO. DEBE SER GUARAJÁ


¿EH? CREO ESTAR VIENDO UN BARCO EN TIERRA.
¿QUÉ DICE ESE CARTEL?

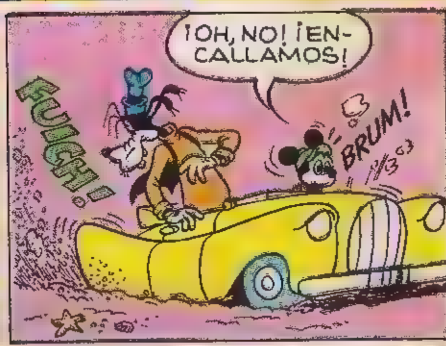

¡JUSTO A TIEMPO! ¡LAS NUEVE Y QUINCE!
AVISO
MAREA PELIGROSA. ATRAVESAR SÓLO ENTRE 9 Y 9,30 Y 4 Y 4,30 HORAS


PODREMOS CRUZAR SIN PELIGRO, SI VAMOS A BUEN RITMO.
¿QUÉ ES ESO?... ¿UN CAMIÓN, MICKEY?

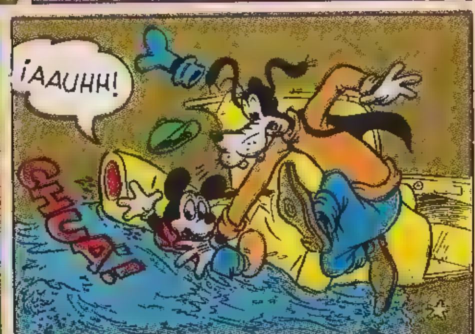

¿UN CAMIÓN? ¡NO LO ES!


ES LA MAREA QUE SUBE RÁPIDO.
BRAM!


¡PIES EN POLVOROSA!
VUUM!

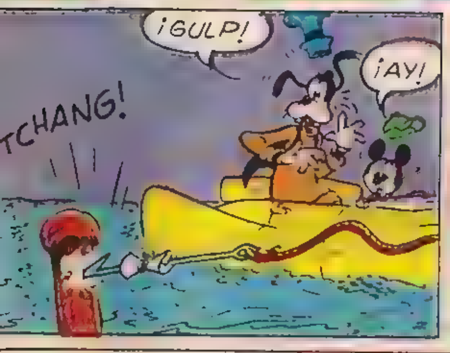

¡OH, NO! ¡ENCALLAMOS!
FUICH!
BRUM!


SACA EL EQUIPAJE DE LA MALETA Y CORRE.
¡CUIDADO, MICKEY!


¡AAUHH!
CHUAC!


VOLVAMOS AL AUTO, LA MAREA SUBE COMO UNA TROPA DE CAMIONES
PUES, ESO ME PARECE A MÍ


ESPERO QUE EL AUTO ARRANQUE. PERO... ¿QUÉ ES ESO?
PARECE UN CAÑONAZO
¡BUUM!


¡GULP!
¡AY!
TCHANG!


¡UN ARPÓN!
ALGUIEN CREE QUE SOMOS BALLENAS


¡HEY! NO SOMOS BALLENAS ¡YO SOY TRIBILÍN Y ÉL ES MICKEY!
ESPERA. AQUÍ HAY UN MENSAJE.


DICE... ATEN LA CUERDA AL PALO Y DESLÍCENSE POR ELLA HASTA TIERRA


POCO DESPUÉS
GRACIAS POR SALVARNOS, SEÑORA
¿A QUIÉN SE LE OCURRE CRUZAR EN PLENA MAREA? PUDIERON HABERLA PASADO PEOR, CHICOS.


PERO DECÍA, ENTRE NUEVE Y NUEVE Y MEDIA ¿NO, TRIBI?
¡CLARO QUE SÍ!
PUSE ENTRE OCHO Y OCHO Y MEDIA ¿NO SABEN LEER?


SOY LA CAPITANA ABIGAÍL BERNABÉ PUEDEN LLAMARME CAPITANA, BIGA.
¿PERO ES USTED UNA CAPITANA DE BARCO?

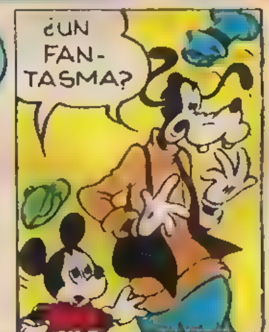

¿Y POR QUÉ NO? APRENDÍ EN EL PESQUERO DE MI DIFUNTO MARIDO. PUEDO MANEJAR EL ARPÓN CON DESTREZA.
S...SÍ... VERÁ, NOS PERDIMOS. ÍBAMOS EN BUSCA DE GURAJÁ.


GUARAJÁ ES ESTO... O LO ERA. YO DEJÉ EL NEGOCIO. PERO... ¿QUÉ HACEN USTEDES AQUÍ? ¿EH?


¡GULP! CREÍ QUE SU HOTEL AÚN FUNCIONABA, Y LE ENVIÉ UNA CARTA CON DINERO PARA APARTARLO ¿NO LA RECIBIÓ?
SÍ, PERO NO PUSIERON LAS SEÑAS Y YO NO SOY ADIVINA

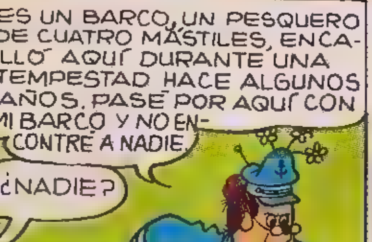

PUES SENTIMOS MUCHO MOLESTARLA. NOS IREMOS EN CUANTO SAQUEMOS EL AUTO
LA MAREA BAJARÁ A LAS CUATRO, PUEDEN PASAR LA NOCHE AQUÍ, SERÁ UN PLACER SI NO LES MOLESTA EL FANTASMA


CLARO QUE NO NOS MOLESTA.

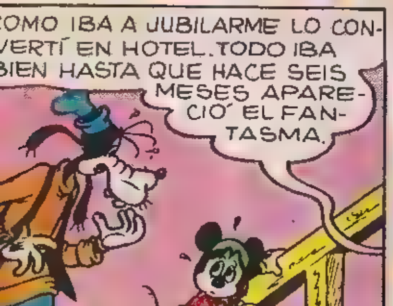

¿UN FANTASMA?


DE NOCHE HACE MUCHO RUIDO Y A VECES NO DEJA DORMIR


ESE FANTASMA ES EL CULPABLE DEL FRACASO DE MIS NEGOCIOS.
¡OH! ESTÁ CONSTRUIDO COMO SI FUERA UN BARCO.
GUARAJÁ


ES UN BARCO, UN PESQUERO DE CUATRO MÁSTILES, ENCALLÓ AQUÍ DURANTE UNA TEMPESTAD HACE ALGUNOS AÑOS. PASÉ POR AQUÍ CON MI BARCO Y NO ENCONTRÉ A NADIE.
¿NADIE?


LA TRIPULACIÓN DEBIÓ ABANDONAR EL BARCO DURANTE LA TEMPESTAD.
DESPUÉS DE ALGÚN TIEMPO FUE MÍO, SEGÚN LA LEY.


COMO IBA A JUBILARME LO CONVERTÍ EN HOTEL. TODO IBA BIEN HASTA QUE HACE SEIS MESES APARECIÓ EL FANTASMA.


POR SUS GRITOS Y RUIDOS PERDÍ MI NEGOCIO EN UN SANTIAMÉN. ¿TODAVÍA QUIEREN QUEDARSE?
NOS ARRIESGAMOS, ¿NO, TRIBI?
¡GULP!


MÁS TARDE
UNA COMIDA ESPLÉNDIDA, CAPITANA BIGA.
GRACIAS, ES AGRADABLE COCINAR PARA ALGUIEN.


¿NO SE SIENTE SOLA VIVIENDO ASÍ?
¿SOLA? ¡OBSERVE!


FIIIIU!


¡CUAC!
COMO VEN, TENGO MUCHA COMPAÑÍA
¡AUF! ¡AUF! ¡AUF!
CRI CRI


ESA NOCHE..
¿OIREMOS AL FANTASMA ESTA NOCHE, MICKEY?
OLVIDA AL FANTASMA Y DURMAMOS UN POCO.


YO NO PODRÉ DORMIR ¡AUUH!


RONC!
PLUF!
ROONC!
BZÁSS!
BUENO, NO ME PREOCUPARÉ DEL FANTASMA: NO PODRÁ COMPETIR CON LOS RONQUIDOS DE TRIBILÍN.


AL DÍA SIGUIENTE.
¿LO ESCUCHARON, CHICOS? DA UNOS RONQUIDOS QUE HARÍAN CORRER A UNA OSTRA MÁS QUE A UN CABALLO.
NO ERA EL FANTASMA, ERA TRIBI.
MICKEY!


NO PEGUÉ LOS OJOS EN TODA LA NOCHE Y NO ESCUCHÉ NADA.
QUIZÁ HAYAN ROTO EL ENCANTAMIENTO.
HUMM...


NO CREO QUE QUIERAN QUEDARSE OTRA NOCHE...
¿Y POR QUÉ NO? NOS QUEDAREMOS VARIAS SEMANAS.


ADEMÁS TENEMOS QUE SACAR EL AUTO Y SECARLO. TARDAREMOS DÍAS
¡FANTÁSTICO! APROVECHARÉ PARA VISITAR A ALGUNOS AMIGOS.

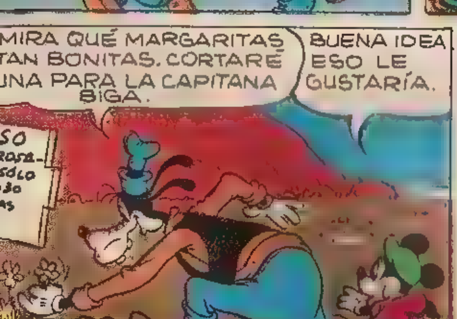

MÁS TARDE.
¡BAM!
LISTO CREO QUE YA PODEMOS SACARLO.
AQUÍ VIENE BIGA.
¡TUP!

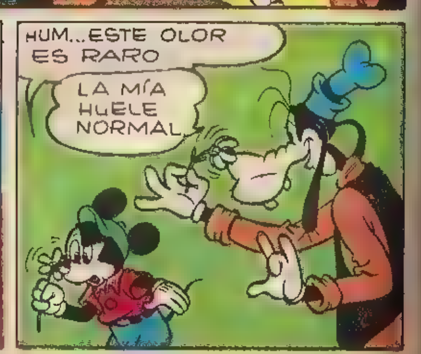

ME MARCHO, CHICOS. ALIMENTEN A MIS ANIMALITOS. SÓLO DEBEN SILBAR CON FUERZA PARA QUE VENGAN
DESDE LUEGO
¡TUP! ¡BAM!

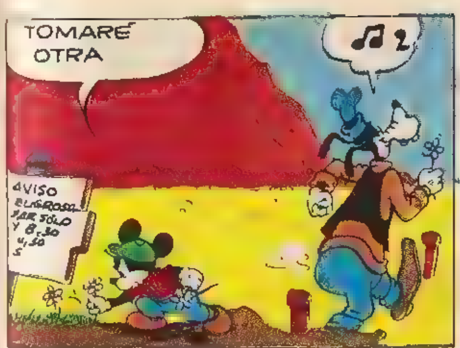

HASTA PRONTO, CHICOS. LOS VERÉ MAÑANA.
¡ADIÓS, CAPITANA! ¡JE, JE!
¡POP! ¡BAM!

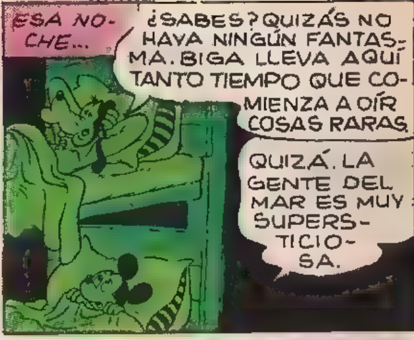

VÁMONOS ANTES DE QUE SE SUBA LA MAREA.
LA MAREA... HUM... TENEMOS UNOS MINUTOS. HAY ALGO QUE QUIERO COMPROBAR.


UN RATO MÁS TARDE...
LA CAPITANA BIGA TIENE RAZÓN. EL CARTEL DICE A LAS OCHO.
JURARÍA QUE AYER DECÍA NUEVE.
AVISO


MIRA QUÉ MARGARITAS TAN BONITAS. CORTARÉ UNA PARA LA CAPITANA BIGA.
BUENA IDEA. ESO LE GUSTARÍA.


HUM... ESTE OLOR ES RARO
LA MÍA HUELE NORMAL


TOMARÉ OTRA
AVISO

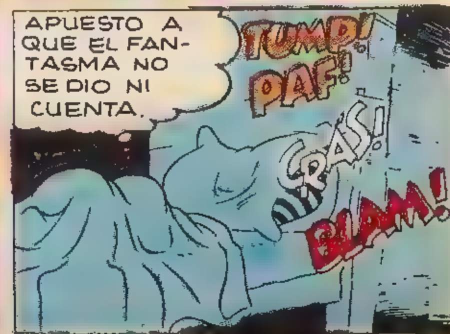

ESA NOCHE...
¿SABES? QUIZÁS NO HAYA NINGÚN FANTASMA. BIGA LLEVA AQUÍ TANTO TIEMPO QUE COMIENZA A OÍR COSAS RARAS.
QUIZÁ. LA GENTE DEL MAR ES MUY SUPERSTICIOSA.


BUENAS NOCHES
¡PLUFT!
¡RONC!
ZZZZZ
NO PODRÉ DORMIR CON ESOS RONQUIDOS


ENTRADA LA NOCHE.
ZZZZ
¡QUÉ SUEÑO! NI LOS RONQUIDOS DE TRIBILÍN ME IMPIDEN... ¿EH? ¿QUÉ LUZ ES ESA?


¡ÁAAA!
¡POR MIL PIRATAS!


¡NO PIERDAS EL CONTROL AHORA, MICKEY!
¡POF!
¡FUUCH!
¡CLIC!


APUESTO A QUE EL FANTASMA NO SE DIO NI CUENTA.
¡TUMP!
¡PAF!
¡CRAS!
¡BLAM!


DE PRONTO, TODO ESTÁ SILENCIOSO
¡OH! ¿HABRÁ OÍDO ALGO TRIBI?

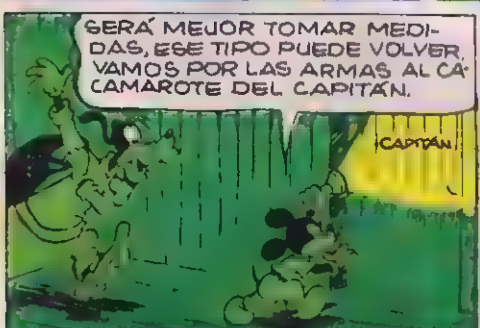

BRRR BRRR
CLIK!
CREO QUE SÍ, O NO TEMBLARÍA DE ESA MANERA.
¡HEY, TRIBI! YA PUEDES SALIR


ESE FARSANTE DEBERÍA LIMITARSE A GRITAR Y NO A HACER TEATRO. ...
¿FARSANTE?


LOS FANTASMAS DE VERDAD NO DEJAN HUELLAS. ECHÉ TALCOS EN EL SUELO ANTES DE ACOSTARNOS
S. SÍ, PERO


¡VAYA MANERA DE CERRAR! HASTA UN NIÑO PODRÍA ABRIR ESTO. ACTUEMOS RÁPIDO ESTARÁ CERCA. ¡VÍSTETE!
¡YA VOY!


LAS HUELLAS LLEGAN HASTA LA ESCALERA... ESO SIGNIFICA QUE ESTÁ FUERA DEL BARCO.


SERÁ MEJOR TOMAR MEDIDAS, ESE TIPO PUEDE VOLVER. VAMOS POR LAS ARMAS AL CAMAROTE DEL CAPITÁN.
CAPITÁN


AMANECE...
NUNCA ME ALEGRÓ TANTO QUE AMANECIERA...
Y A MÍ, PERO EL FANTASMA NO HA APARECIDO


A LO MEJOR NO QUIERE MÁS FOTOGRAFÍAS.
ME GUSTARÍA SABER CUÁNDO VOLVERÁ LA CAPITANA BIGA.
UAH!


DEBE VENIR PRONTO, LA MAREA VA A SUBIR.
NO MÁS TARDE DE LAS OCHO Y MEDIA, FALTA UNA HORA.


BAM TUP!
LA CAPITANA BIGA LLEGA CON ADELANTO.
¿GRITAMOS?
TENDRÍA QUE AVISAR A LA POLICÍA


NUNCA NOS OIRÍA EN ESA CAFETERA.
CREO QUE SE DETUVO

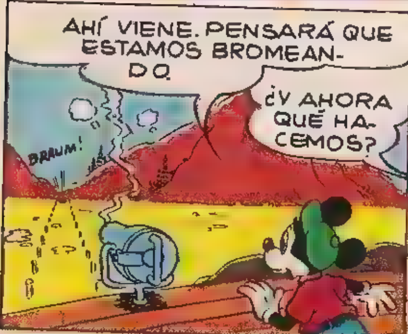

OIRÁ UN DISPARO DE CAÑÓN.


VIGILA SI VIENE EL PIRATA Y CÚBREME. QUIZÁ TENGAMOS QUE HUIR
SÍ, MICKEY


LIBRE POR AQUÍ
EN CUANTO APAREZCA, AVÍSAME.


ESPERO QUE COMPRENDA.


BUUUUMMMMMM!
¡POR MIL CACHALOTES! ¿QUÉ ESTARÁN HACIENDO LOS CHICOS?


AHÍ VIENE. PENSARÁ QUE ESTAMOS BROMEANDO.
¿Y AHORA QUÉ HACEMOS?
BRAUM!


HAY QUE DETENERLA, SIGUE ALERTA.
NO IRÁS A DISPARAR UN ARPÓN...


NO... ALGO LIGERAMENTE MÁS INOFENSIVO. SÓLO QUIERO HACER RUIDO.


BUUUMM!
¡OTRA VEZ! VOY A DARLES UNA LECCIÓN.


¡CARACOLES! ¡ME ESTÁN ATACANDO!
¡PLOP!
CRRIIIUNCH!


ACERTASTE. YA SE RETIRA.
¡IGUAL QUE USTEDES DOS


¡QUIETOS DONDE ESTÁN, CHICOS! EL FANTASMA ES FALSO PERO NO SU ESPADA.
¡GULP!


DÍGAME UNA COSA... PARA QUÉ TANTA HISTORIA, ¿QUÉ PRETENDE?
ERES CURIOSO, ¿EH?


COMO NO SE ASUSTABAN, PINTÉ ESTE TRAJE CON TINTA FOSFORECENTE. ¿QUÉ LOS HIZO SOSPECHAR?
EL CARTEL REPINTADO. NUNCA VI UNA MARGARITA CON MANCHAS BLANCAS Y NEGRAS.

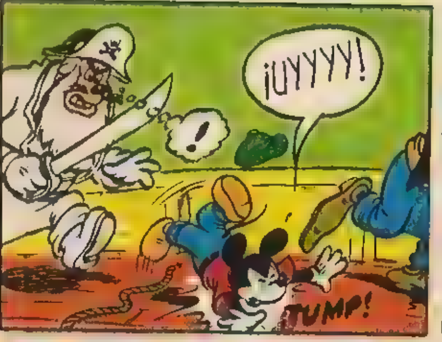

SE ME DEBIÓ CAER UN POCO. ¡QUÉ TORPE!
¡YA COMPRENDO! LEYÓ NUESTRA CARTA Y SABÍA QUE VENDRÍAMOS, CAMBIÓ EL CARTEL PARA QUE NOS ARRASTRARA EL MAR DEJANDO VÍA LIBRE A SUS PLANES.


HABLAS DEMASIADO. ANDANDO.
¡JI, JI! ME HACE COSQUILLAS.
¿QUÉ HARÁ CON NOSOTROS?


ME AYUDARÁN A QUITAR EL ADORNO DE PROA. ES MUCHO TRABAJO PARA UN HOMBRE SOLO.
¿TANTO LÍO POR UN ADORNO? DEBE SER MUY VALIOSO.


EXACTO... PERO SABES DEMASIADO. ¡MUÉVETE!
ESOS PÁJAROS ME DAN UNA IDEA. ES UNA SOLUCIÓN DESESPERADA, PERO...

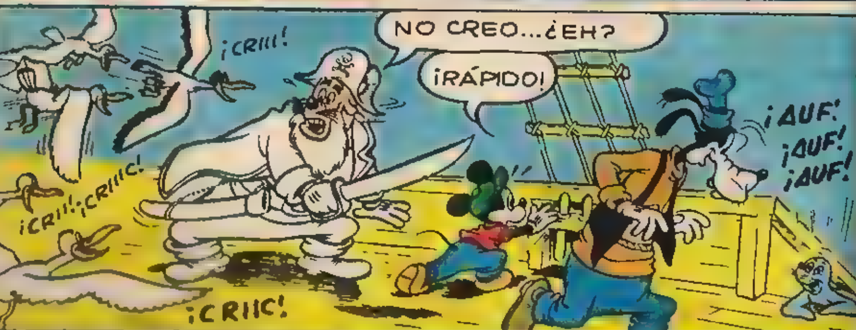

...DEBO TOMAR EL SILBATO DE LA CAPITANA BIGA. SI PUDIERA UTILIZARLO SIN LEVANTAR SOSPECHAS, QUIZÁ NOS SALVEMOS.


¡UYYYY!
TUMP!

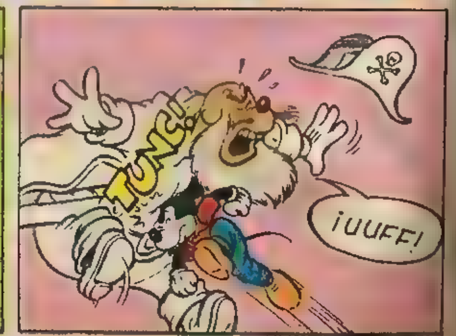

LEVÁNTATE, PEDAZO DE IDIOTA.
DEJE QUE LE AYUDE.
¡G-GRACIAS!




¿POR QUÉ SILVAS AHORA?
SI SE CAYERA ASÍ TAMBIÉN SILVARÍA.


NO CREO... ¿EH?
¡RÁPIDO!
¡CRIII!
¡AUF! ¡AUF! ¡AUF!
¡CRIII! ¡CRIIIC!
¡CRIIC!


¡EN GUARDIA!
¡UUUY!
CLAC!


TUNC!
¡UUFF!


¡APRISA, TRIBILÍN! PONLE EL BARRIL ENCIMA MIENTRAS ESTÁ ATONTADO.
¡GULP!


¿SABES UNA COSA? NI GRITÓ CUANDO LO DEJÉ K.O. SÓLO HIZO UFF!


OIGO UN MOTOR. ¿HABRÁ VUELTO LA CAPITANA BIGA?
NO LA VEO


¡HEY, SALGAN DEL BARCO CON LAS MANOS ARRIBA!
¿EH?
¿CÓMO?


¡VAMOS, MANOS ARRIBA!
¡CARAMBA, UN HELICÓPTERO!


POCO DESPUÉS.
¿YA LOS TIENE? MENOS MAL QUE ENCONTRÉ UN MODO DE AVISARLES.
RECIBIMOS EL MENSAJE POR RADIO.


FUE BUENA IDEA. ¿QUIÉN ES ESE TIPO DEL BARRIL?
ELLOS DICEN QUE ES UN FALSO FANTASMA. LA ESPERAMOS PARA QUITARLE EL BARRIL.


NO TIENE BARBA.
PERO... LE CONOZCO. ES EL ÚLTIMO HUÉSPED QUE TUVE


SE QUEDÓ ESCONDIDO ASUSTANDO A LOS DEMÁS HUÉSPEDES PARA PODER ROBAR EL MASCARÓN DE PROA... QUE ES DE ORO MACIZO.


¿ORO? SIEMPRE CREÍ QUE ERA UNA BUENA MANO DE PINTURA. ¿POR QUÉ ES HECHA DE ORO?
ES UN VIEJO TRUCO, SEÑORA.

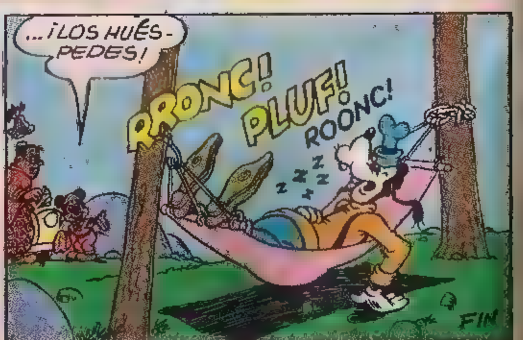

LOS CONTRABANDISTAS PENSARON QUE AUNQUE EL NAVÍO FUERA REVISADO DE CABO A COLA, SUS TESOROS ESTARÍAN A SALVO.
¡AH, YA VEO!

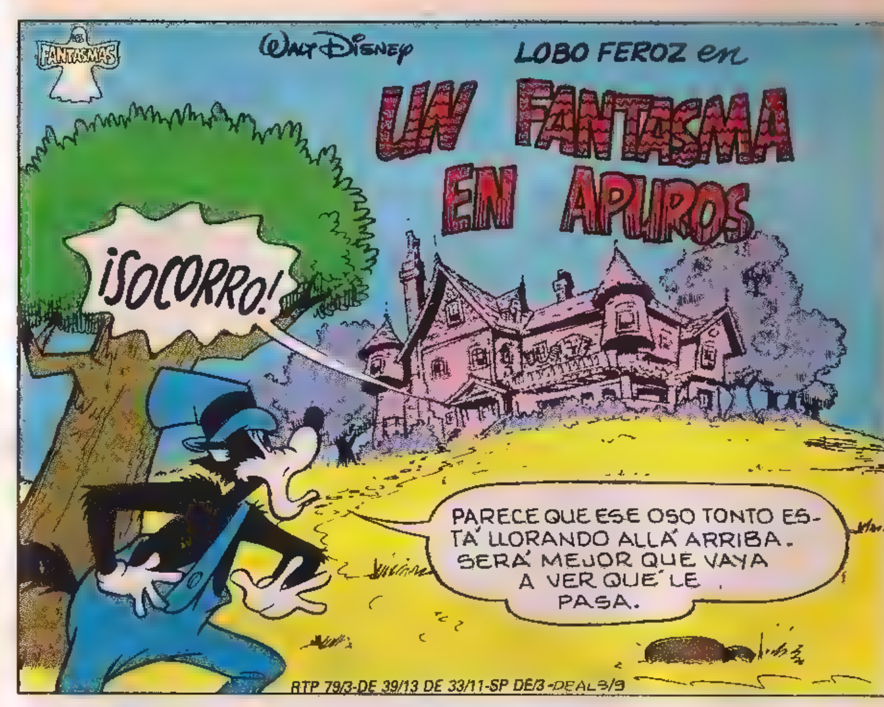

ESE TIPO ERA TRIPULANTE DEL BARCO Y EL ÚNICO SUPERVIVIENTE DE LA TEMPESTAD QUE LES TRAJO AQUÍ. CUANDO USTED SE QUEDÓ CON EL BARCO, DECIDIÓ ACTUAR.


MÁS TARDE
MICKEY, CON TANTA PUBLICIDAD TENGO RESERVACIONES PARA DOS AÑOS.
BIEN, CAPITANA BIGA.

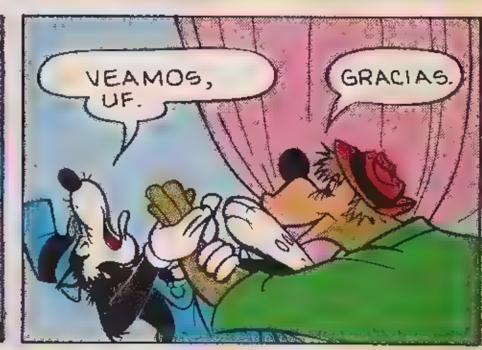

USTEDES PODRÁN QUEDARSE CUANDO QUIERAN EN EL MEJOR CAMAROTE.
GRACIAS. COMEREMOS A BORDO, PERO CREO QUE DORMIREMO AFUERA.

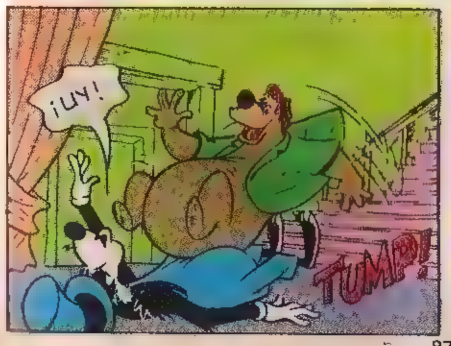

¿POR QUÉ? ¿TIENEN MIEDO A LOS FANTASMAS?
NO ES ESO ...LO DIGO POR...


...¡LOS HUÉSPEDES!
RRONC!
PLUF!
ROONC!
FIN


FANTASMAS
WALT DISNEY
LOBO FEROZ en
UN FANTASMA EN APUROS
¡SOCORRO!
PARECE QUE ESE OSO TONTO ESTÁ LLORANDO ALLÁ ARRIBA. SERÁ MEJOR QUE VAYA A VER QUÉ LE PASA.
RTP 79/3-DE 39/13 DE 33/11-SP DE/3-DE AL 3/9


¡QUÉ BIEN QUE HAYAS VENIDO! AYÚDAME A SALIR.


VEAMOS, UF.
GRACIAS.


¡UY!
TUMP!

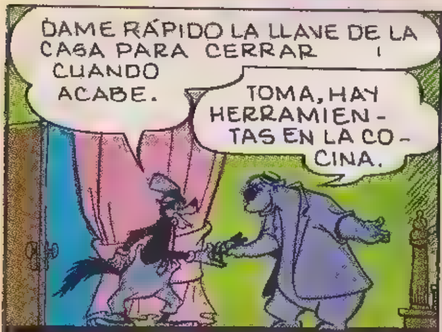

ES LA ÚLTIMA VEZ QUE TE AYUDO, TONTO.
DISCULPA, FUE SIN QUERER.


NO HABRÍA OCURRIDO SI LOS TRES CERDITOS NO VINIERAN A DORMIR AQUÍ Y YO NO TUVIERA QUE ARREGLARLO TODO.


¡NO ME DIGAS!
SÍ... LA CASA ESTÁ ENCANTADA Y APOSTÉ QUE NO SE ATREVERÍAN A PASAR LA NOCHE AQUÍ.


PERO LA ESCALERA ESTÁ ROTA Y NO TENGO TIEMPO PARA ARREGLARLA. TENDREMOS QUE APLAZAR LA APUESTA.


EN ABSOLUTO. YO LA ARREGLARÉ PARA QUE ESOS SUCULENTOS CERDITOS NO SE MAGULLEN.


DAME RÁPIDO LA LLAVE DE LA CASA PARA CERRAR CUANDO ACABE.
TOMA, HAY HERRAMIENTAS EN LA COCINA.


ME VOY, ESTÁ OSCURECIENDO Y NO QUIERO VER FANTASMAS.

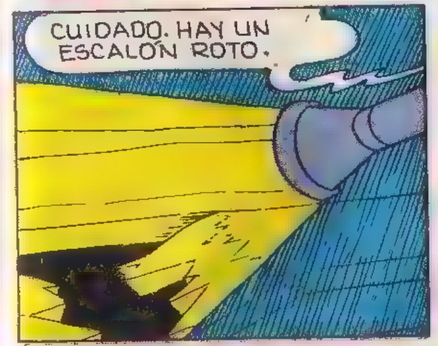

¡JE, JE, JE! DEBE CREER EN ESAS TONTERÍAS DE FANTASMAS. ¡QUÉ SUERTE LA MÍA! TRES CERDITOS PARA CENAR.

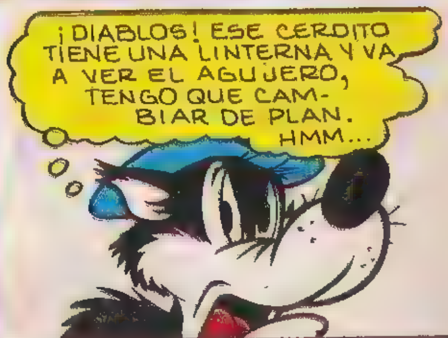

¡JA! ¡AQUÍ ESTÁ LO QUE NECESITO!


¡JE, JE! LA ARREGLARÉ MUY BIEN Y HARÉ UN AGUJERO ABAJO PARA QUE LOS CERDITOS SE CAIGAN.


ESTARÉ ESPERANDO PARA ATRAPARLOS ¡JE, JE, JE!


MÁS TARDE...
¡LLEGAMOS! QUÉ MANSIÓN ¿EH?
TIENE UN AIRE SINIESTRO.


CUIDADO. HAY UN ESCALÓN ROTO.


¡DIABLOS! ESE CERDITO TIENE UNA LINTERNA Y VA A VER EL AGUJERO, TENGO QUE CAMBIAR DE PLAN. HMM...


¡AAAY! HAY ALGUIEN MÁS AQUÍ.


¡IMPOSIBLE! DÉJAME COMPROBARLO.


¡ES TU REFLEJO EN EL ESPEJO! ¡BAH!
¡AH!


AHORA VAMOS A DORMIR UN POCO.


¡UAAH! LA CAMA PARECE CÓMODA.


NO PUEDO DORMIR.
ZZZZZZ
NI YO. TENGO HAMBRE.

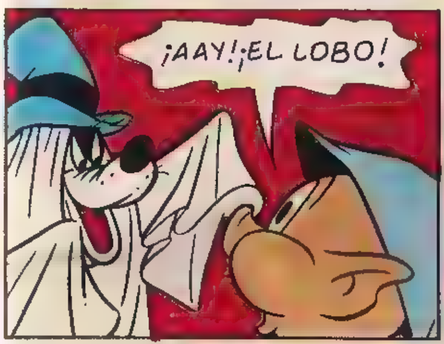

VAMOS A VER SI HAY ALGO EN LA NEVERA.
BUENA IDEA.

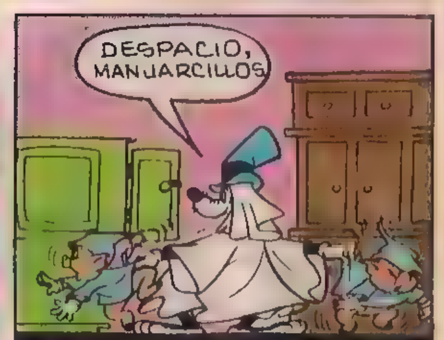

PSSST. NO DESPERTEMOS A PRÁCTICO.

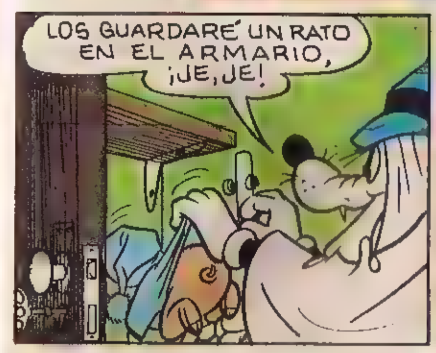

SE PONDRÁ FURIOSO SI SE DÁ CUENTA.
¡QUITA ESA LUZ DE MIS OJOS!
¡AJÁ! AHÍ VIENEN.


TENGO LA IMPRESIÓN DE QUE NOS VIGILAN.


EL HERMANO OSO NOS DEJÓ MUCHAS COSAS RICAS.
ÑAM, ÑAM, YO QUIERO EL PASTEL.
Y YO JAMÓN.


¡AAY! ¡EL LOBO!

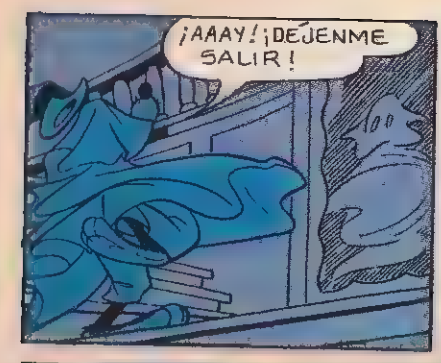

DESPACIO, MANJARCILLOS.


LOS GUARDARÉ UN RATO EN EL ARMARIO, ¡JE, JE!

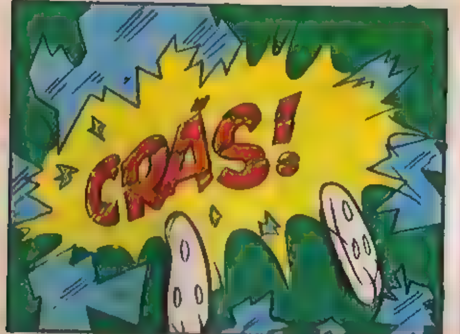

AHORA SUBIRÉ A BUSCAR A SU ASTUTO HERMANO.
CLIC


QUIERO VER SU CARA CUANDO DESPIERTE Y VEA ESTE FANTASMA, ¡JE, JE!


¡CIELOS! ¡UN FANTASMA!


¡AAAY! ¡DEJENME SALIR!


¡SOCORRO! ¡ME ATRA-PAAA!


CRÁS!


¿EH? ¿QUÉ RUIDO ES ESE? ¿QUÉ PASA?


HERMANOS, ¿EH, DONDE ESTÁN?


¡SOCORRO! ¡SOCORRO!
¡CALMA, YA VOY! ¡AGUANTEN!


EL LOBO ESTABA AQUÍ Y NOS ENCERRÓ EN ESTE ARMARIO.


¿ADÓNDE HABRÁ IDO?
MIREN ESE CRISTAL ROTO.


EL RUIDO ERA ESO. SALTÓ POR LA VENTANA Y SE LE CAYÓ EL SOMBRERO.


¿DE QUÉ SE HABRÁ ASUSTADO?


CREO QUE YA LO SÉ. ¡EL ESPEJO!


AL DÍA SIGUIENTE...
SÍ, HERMANO OSO. NO HABÍA FANTASMAS. SÓLO LA VISITA QUE TE DIJE. TOMA LA LLAVE, ADIÓS.


AHORA BUSCARÉ LA OTRA LLAVE.


¡NO, NO, HERMANO OSO! NO ME LLEVES OTRA VEZ.


Y CUANDO TERMINES, PONES OTRO CRISTAL EN LA VENTANA QUE ROMPIÓ EL FANTASMA.
¡BAH!
fin

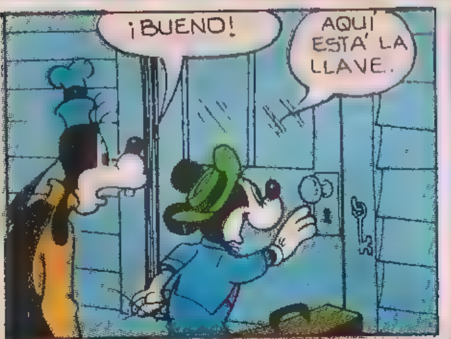

BRRRRR... QUE MIEDO
1 2 3 4 5 6 7 8 9 13
Une con una línea todas las estrellas siguiendo el orden de los números y verás qué cosa horrorosa aparece.
Nuestros amigos han perdido un objeto muy necesario para pasear por el tenebroso bosque. Está en el árbol, ¿lo ves?
Solución: Una linterna.
¿Qué misterioso cartel tienen Donald y sus sobrinos encima de ellos? Con uno de los trozos de la parte inferior podrás completarlo, pero, ¿cuál de ellos es?
D
E
Solución: El C.
Si no tienes miedo a los fantasmas, serás capaz de averiguar cuál es la escalera correcta para llegar al castillo.
1
2
3
¿Por qué se pone tan contento el Tío Rico al ver el cartel de la lápida? Si eres capaz de poner las vocales que faltan sabrás por qué.
En las otras dos lápidas hay dos recortes que pertenecen al dibujo. No te horrorice contemplarlo, pero verás que cada uno de ellos tiene dos errores.
Solución: PASADIZO SECRETO.
P_S_D_Z
S_CR_T_


LOS FANTASMAS
WALT DISNEY
TRIBILIN Y MICKEY en:
NOCHE DE FANTASMAS

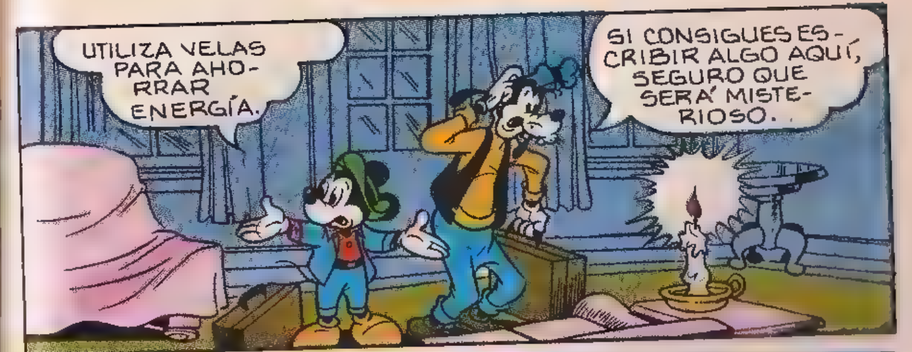

¿POR QUÉ ALQUILASTE UNA CASA TAN VIEJA, MICKEY?. SE CAE A PEDAZOS.
VOY A ESCRIBIR RELATOS DE MISTERIO Y NECESITO BUENA ATMÓSFERA.
RMK 240/5-DE 39/12-DE 33/9-SP DE/3 -DE AL 3/11

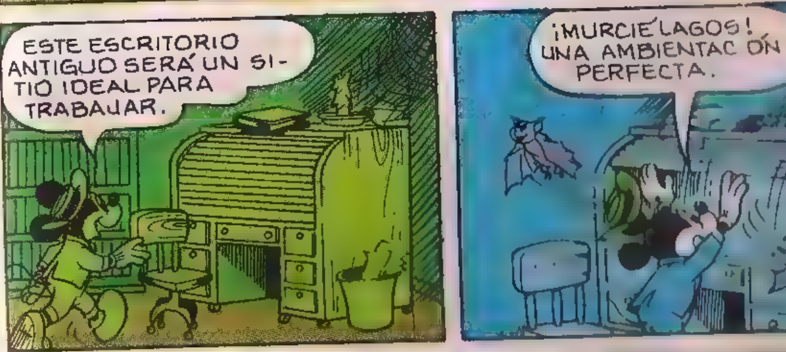

LA DUEÑA ME LA ALQUILÓ BARATA SI LE PROMETÍA CUIDAR DE SUS ANIMALES.


YO PAGO EL ALQUILER... TÚ CUIDAS LOS ANIMALES ¿QUIERES?

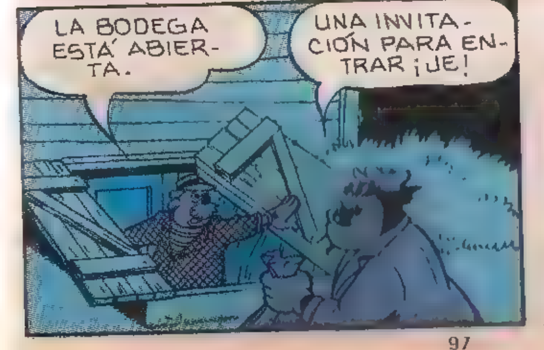

¡BUENO!
AQUÍ ESTÁ LA LLAVE.


¡CUIDADO, MICKEY!


UTILIZA VELAS PARA AHORRAR ENERGÍA.
SI CONSIGUES ESCRIBIR ALGO AQUÍ, SEGURO QUE SERÁ MISTERIOSO.


ESTE ESCRITORIO ANTIGUO SERÁ UN SITIO IDEAL PARA TRABAJAR.
¡MURCIÉLAGOS! UNA AMBIENTAC ÓN PERFECTA.


ENTRETANTO, AFUERA...
¡MIRA, PEDRO! ESCONDÁMONOS EN ESTA CASA ABANDONADA.
¡BUENA IDEA! PODEMOS GUARDAR EL BOTÍN AHÍ DENTRO.


LA BODEGA ESTÁ ABIERTA.
UNA INVITACIÓN PARA ENTRAR ¡JE!

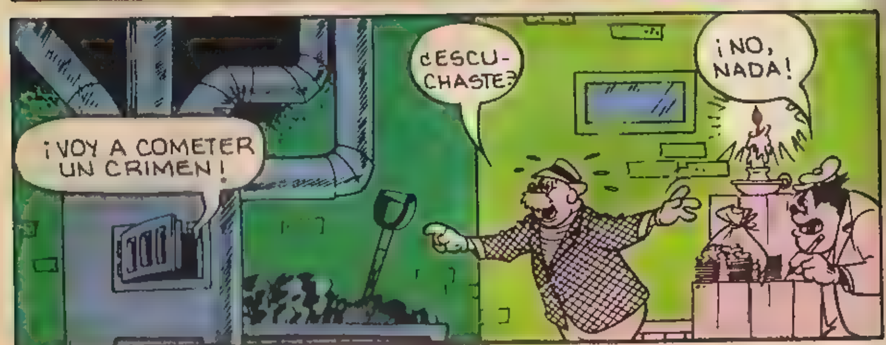

LA POLICÍA NUNCA NOS BUSCARÁ AQUÍ, ¡JE, JE!


¿CUÁNTO SACAMOS EN ESTE ATRACO?
51, 52, 53...


LUEGO TE LO DIGO. DEBO HACER LAS CUENTAS.
TENGO PARA TODA LA NOCHE.


Y ARRIBA..
MICKEY, OIGO VOCES EN LA BODEGA.
ES TU IMAGINACIÓN.
ESO ES UN CRIMEN.


ESTOY SEGURO DE QUE OÍ ALGO.
TRIBILÍN, DEBO CONCENTRARME PARA ESCRIBIR.


¡VOY A COMETER UN CRIMEN!
¿ESCUCHASTE?
¡NO, NADA!


AQUÍ NO HAY NADIE. ¡ESTÁS NERVIOSO! ¿POR QUÉ NO INTENTAS DORMIR?
PERO..

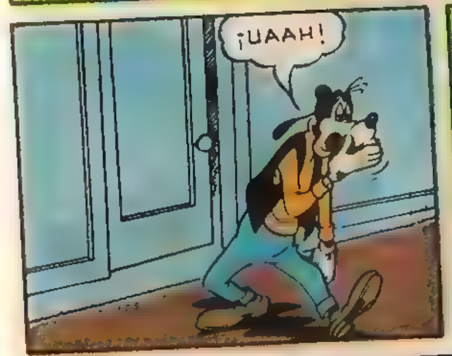

MIENTRAS TANTO ..
DA DE COMER A LOS ANIMALES ANTES DE ACOSTARTE.

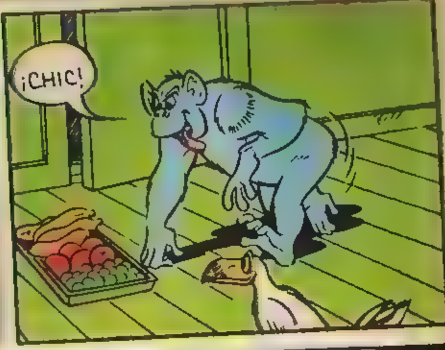

ACUÉRDATE DE CERRAR LA PUERTA CUANDO DEJES LA COMIDA EN EL CUARTO

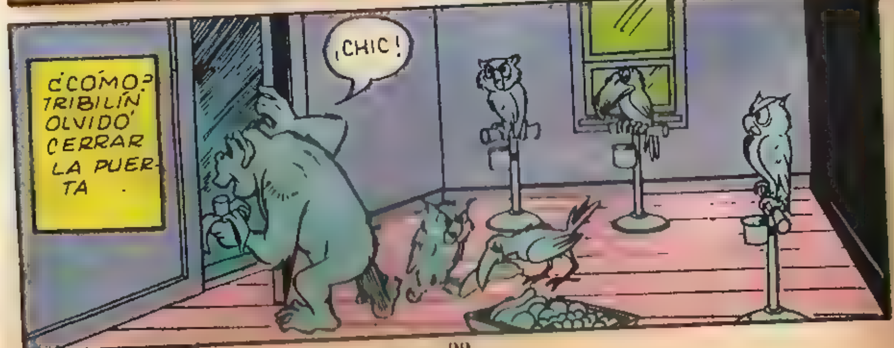

ESTÁN EN EL CUARTO DE ARRIBA.
LO, SE, LO SÉ

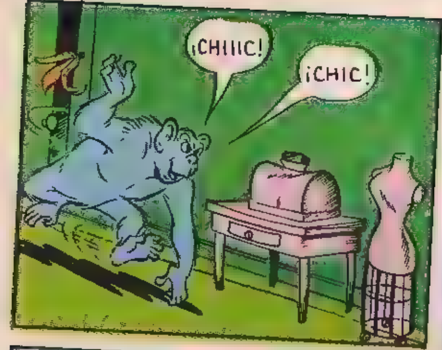

¿QUIÉN ME MANDARÁ A HACER ESTO?

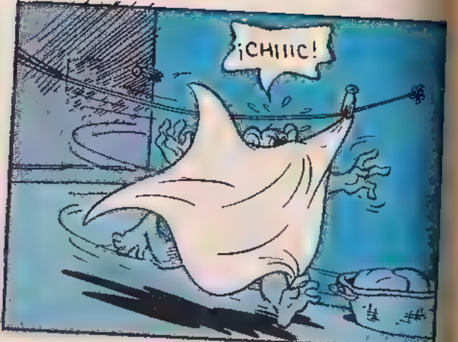

LISTO, AQUÍ ESTÁ LA COMIDA...

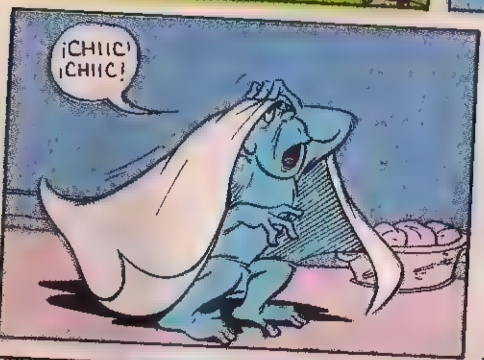

¡UAAH!

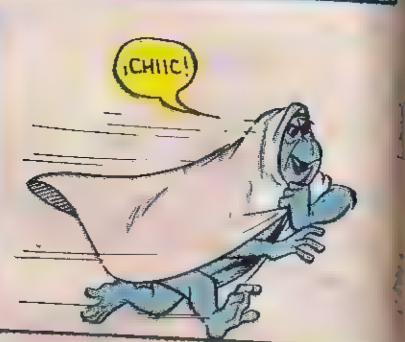

¡CHIC!

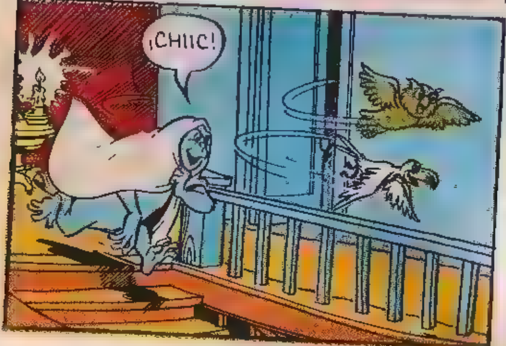

¿CÓMO? TRIBILÍN OLVIDÓ CERRAR LA PUERTA.
¡CHIC!

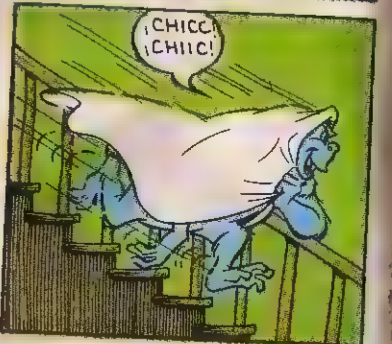

¡CHIIIC!
¡CHIC!


¡CHIIIC!

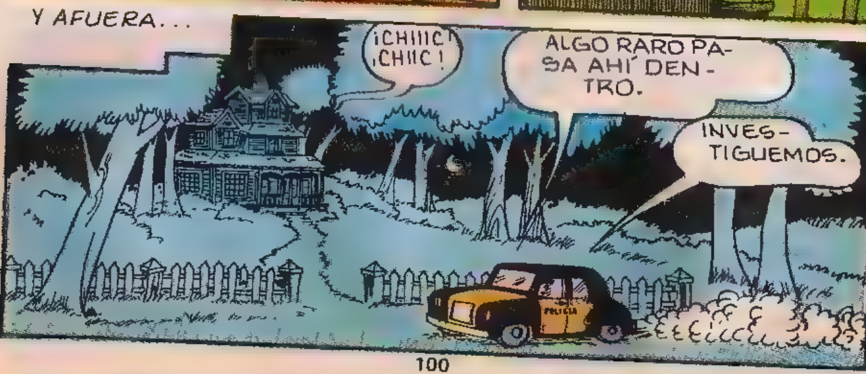

¡CHIIC! ¡CHIIC!

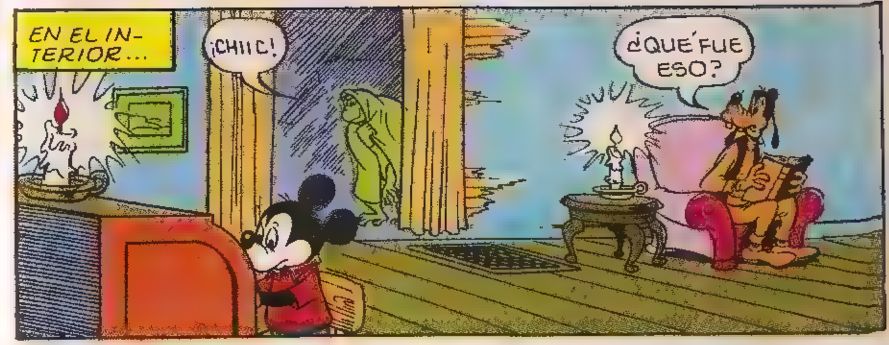

¡CHIIC!


¡CHIIC!

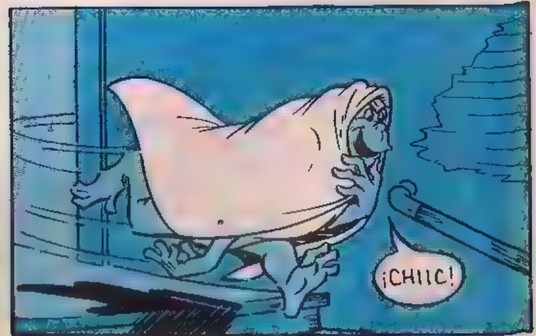

¡CHICC! ¡CHIIC!

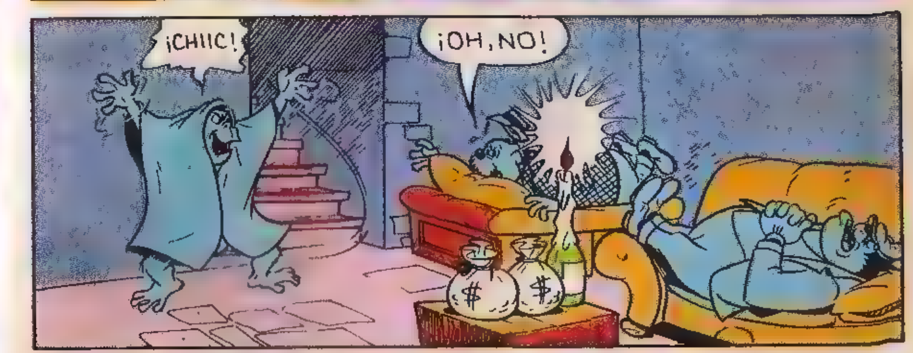
Y AFUERA...


¡CHIIIC! ¡CHIIC!
ALGO RARO PASA AHÍ DENTRO.
INVESTIGUEMOS.
POLICIA

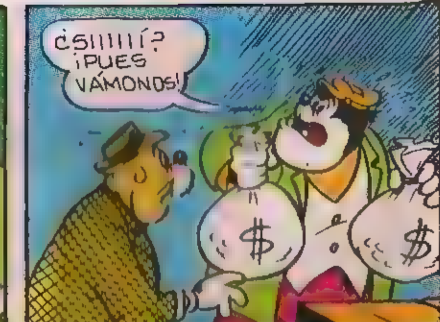

EN EL INTERIOR...
¡CHIIC!
¿QUÉ FUE ESO?


¿QUÉ FUE QUÉ?

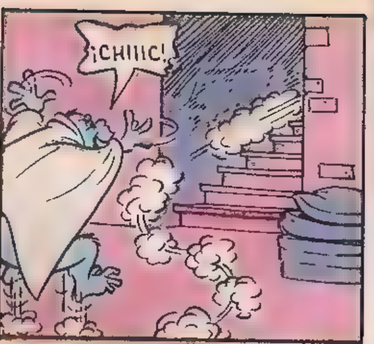

¡CHIIC!


¡CHIIC!
¡OH, NO!


¿QUÉ PASA?
TE DIJE QUE ESTE LUGAR ESTABA ENCANTADO.


¿SIIIIIÍ? ¡PUES VÁMONOS!

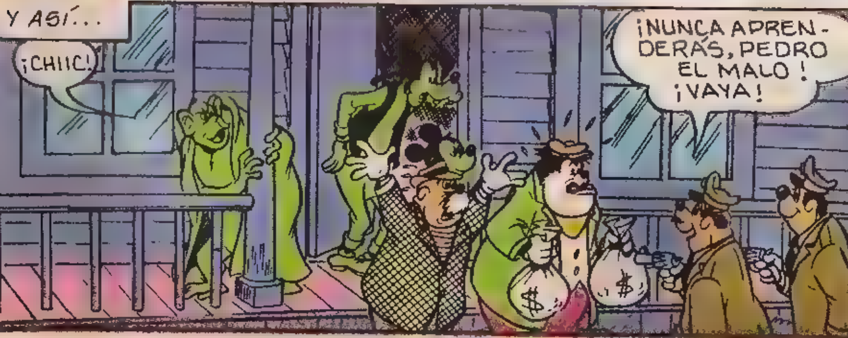

¿POR DÓNDE SE SALE?
SÍGUEME.
¡CHIIC!


¡CHIIIC!


¿QUÉ LÍO ES ÉSTE, EH?
ESTE LUGAR ESTÁ EMBRUJADO.


NO EXISTEN LOS ENCANTAMIENTOS, PERO ALGO NO ENCAJA. INVESTIGUEMOS.

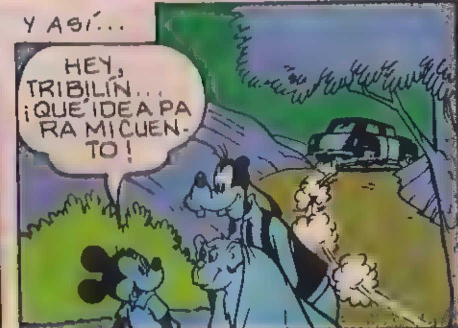

¡AYYY!
¿EH?
¡QUIETOS DONDE ESTÁN!


Y ASÍ...
¡CHIIC!
¡NUNCA APRENDERÁS, PEDRO EL MALO! ¡VAYA!


MUY BIEN... ¡AL AUTO! VAMOS.


RECIBIRÁN UNA RECOMPENSA. HACE TIEMPO QUE ANDÁBAMOS TRAS ELLOS.


QUIEN LA MERECE ES EL CHIMPANCÉ.
ÉL ES EL AUTÉNTICO HÉROE


Y ASÍ...
HEY, TRIBILÍN... ¡QUÉ IDEA PARA MI CUENTO!


HABLARÉ EN LA HISTORIA DE UN CHIMPANCÉ QUE LUEGO SERÁ HÉROE.


A PROPÓSITO ¿DÓNDE ESTARÁ?

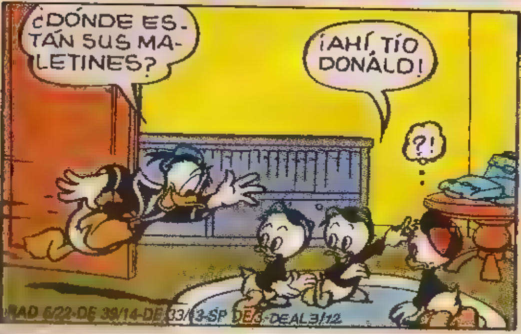

AHÍ, ESCRIBIENDO EN TU MÁQUINA.
CREO QUE NO QUIERE SER HÉROE... QUIERE SER ESCRITOR. ¡JE, JE!
fin


LOS FANTASMAS
WALT DISNEY
DONALD,
EL REPORTERO DEL FUTURO
¡OH! ¡QUÉ BUENO ES ESTE ARTÍCULO SOBRE LOS MARES DEL SUR!


Y EL REPORTAJE DE JOSÉ FOCA SOBRE ORIENTE. QUÉ ESPECTACULAR


SER PERIODISTA, VIAJAR POR EL MUNDO, AMBIENTES EXÓTICOS, INTERESANTES...


...ES UN TRABAJO HECHO PARA MÍ. INTELIGENCIA Y AGUDEZA NO ME FALTAN.


¿DÓNDE ESTÁN SUS MALETINES?
¡AHÍ, TÍO DONALD!
¿?!


PERO... ¿QUÉ ESTÁS BUSCANDO?
¡UN BOLÍGRAFO!


¿PARA QUÉ? YA HICISTE TODOS LOS CRUCIGRAMAS
NO BROMEO. LO NECESITO PARA TRABAJAR


¿PARA TRABAJAR? ¿EN QUÉ, TÍO?
PERIODISMO


¿CÓMO? ¿EN QUÉ PERIÓDICO DICES?
POR AHORA NO. PERO VOY AL CLARÍN DE TÍO GEDEÓN.


POCO DESPUÉS.
¡FANTÁSTICO! ESTA VOCACIÓN LLENA DE SENTIDO SOCIAL TE HONRA, DONALD.
SÍ, TÍO GEDEÓN. POR FIN DESCUBRÍ MI RAZÓN DE SER.

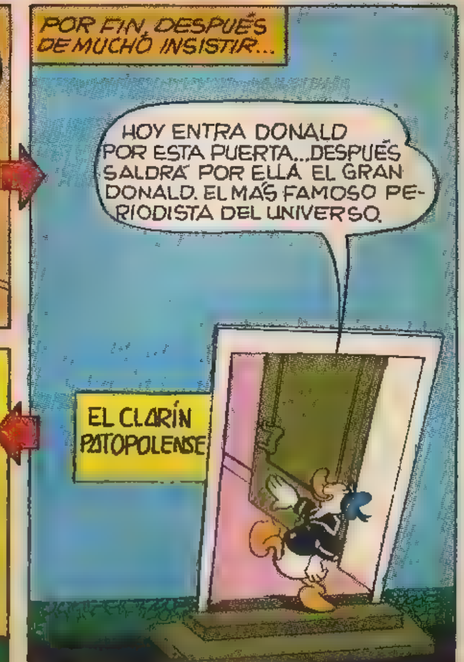

ESTOY LOCO DE ALEGRÍA. ¿CUÁNDO COMIENZO, TÍO?
¿QUÉ?


MI MISIÓN PERIODÍSTICA.
CUANDO QUIERAS. ¿QUÉ TENGO YO QUE VER CON ESO?


¡CUAC! PENSÉ QUE ME ACEPTARÍAS COMO REPORTERO DE TU PERIÓDICO.
¿TÚ? ¿ESTÁS LOCO?


HUM... MIRA... PARA ESTO SE NECESITA EXPERIENCIA, CONOCIMIENTOS Y ADEMÁS...
¡DAME UNA OPORTUNIDAD, TÍO!


HOLA, JEFE ¿CUÁL ES MI PRIMER TRABAJO?
¿CÓMO? ¿QUIÉN ES USTED?


POR FIN, DESPUÉS DE MUCHO INSISTIR...
HOY ENTRA DONALD POR ESTA PUERTA... DESPUÉS SALDRÁ POR ELLA EL GRAN DONALD. EL MÁS FAMOSO PERIODISTA DEL UNIVERSO.
EL CLARÍN PATOPOLENSE


¿YO? NO ME HAGA REÍR ¡YO SOY DONALD!
¿Y QUIÉN LO CONOCE?


BASTA DE BROMAS. SOY EL NUEVO REPORTERO.
NO ME AVISÓ NADIE... PREGUNTARÉ AL DIRECTOR.


ACLARADO. PERO TE EQUIVOCASTE. TRABAJARÁS EN LAS ROTATIVAS.
GEDEÓN
DIRECTOR GENERAL

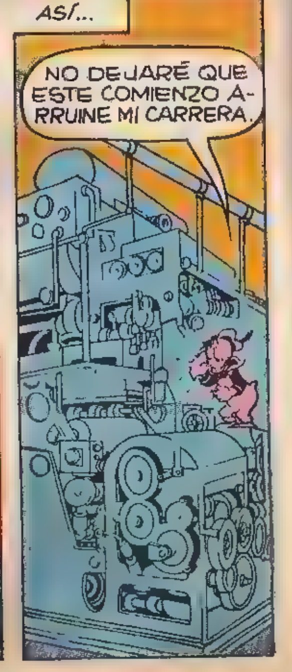

¿QUÉ QUERRÁN DE MÍ EN LAS ROTATIVAS?


¡EH, TÚ! ¿NO ERES EL NUEVO OPERARIO?
EJEM... SÍ...

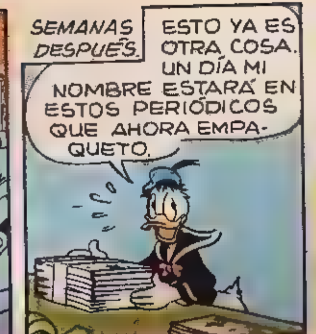

¿Y QUÉ ESPERAS PARA COMENSAR?
¡GULP!
¡PAF!

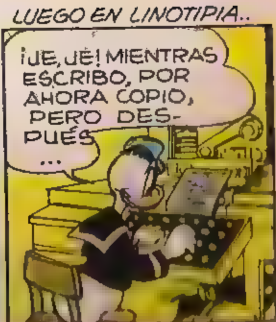

SÍ, CLARO... ¿Y QUÉ HAGO?
¡JA, JA! ¡CASI NADA!


ENGRASAR LOS ENGRANAJES DE LA ROTATIVA CUATRO VECES DIARIAS ANTES DE CADA TIRADA


ASÍ...
NO DEJARÉ QUE ESTE COMIENZO ARRUINE MI CARRERA.


ESTO NO ES PERIODISMO, PERO NO ES FATIGOSO.


SEMANAS DESPUÉS.
ESTO YA ES OTRA COSA. UN DÍA MI NOMBRE ESTARÁ EN ESTOS PERIÓDICOS QUE AHORA EMPAQUETO.

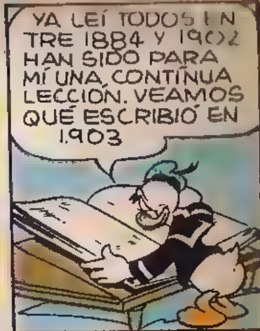

LUEGO EN LINOTIPIA...
¡JE, JE! MIENTRAS ESCRIBO, POR AHORA COPIO, PERO DESPUÉS...


LUEGO, CORRECTOR...
...¡CUÁNTOS ERRORES! EN MIS ARTÍCULOS NO FALTARÁ NI UNA COMA.


Y EN LOS RATOS QUE EL TRABAJO LO DEJA LIBRE...
NO BASTA ESTUDIAR LOS TEXTOS TÉCNICOS DEL PERIODISMO. TAMBIÉN HAY QUE LEER LOS GRANDES ARTÍCULOS


SÓLO A TRAVÉS DE ELLOS SE CONSIGUEN UNA TÉCNICA Y UN ESTILO PERFECTOS


LOS ARTÍCULOS DE TIM TERO, POR EJEMPLO. ¡QUÉ AGUDEZA! ¡QUÉ ESTILO! ¡QUÉ PROFUNDIDAD!

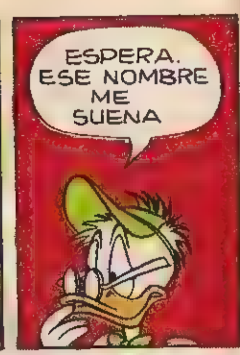

YA LEÍ TODOS ENTRE 1884 Y 1902 HAN SIDO PARA MÍ UNA CONTINUA LECCIÓN. VEAMOS QUÉ ESCRIBIÓ EN 1.903


AQUÍ ESTÁ. "PERRO ATACA A HOMBRE" ¡QUÉ TÍTULO!


¿ENVIDIA? ¿DISTRACCIÓN? ¿MALDAD? ¿QUÉ HABRÁ LLEVADO EL POBRE ANIMAL A TAN CRUEL ACCIÓN? ESTE DRAMA...















SUPERADA LA DECEPCIÓN, DONALD CONTINÚA LEYENDO LAS VIEJAS COLECCIONES DEL PERIÓDICO...

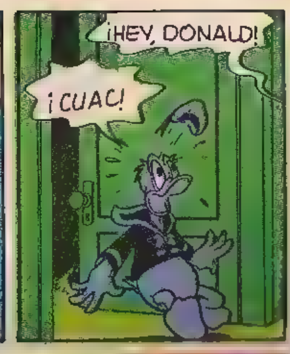


















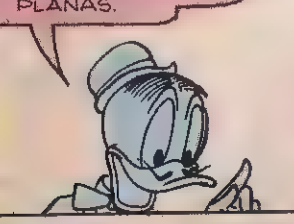











COMO FANTASMA, TENGO MUCHOS PODERES. DECÍAS QUE SABIENDO HOY LA NOTICIA DE MAÑANA CONSEGUIRÍAS BUENAS PRIMERAS PLANAS.


...PENSÉ QUE PODRÍA DARTE EL PERIÓDICO DE MAÑANA
¿QUÉ?


CLARO. PARA MÍ ES FÁCIL... OH, ESTÁN DANDO LAS DOCE. MI TIEMPO SE ACABA... DEBO VOLVER.
¡BLEM! ¡BLEM! ¡BLEM!


TOMA. EL PERIÓDICO DE MAÑANA.
¡PUF!
¡GULP!

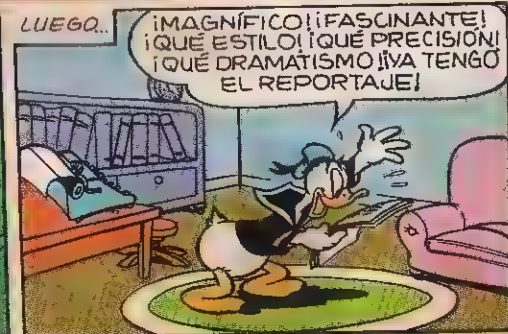

INCREÍBLE... EL PERIÓDICO ESTÁ EN MIS MANOS... Y LA FECHA ES DE MAÑANA ¡NO ES POSIBLE!


VEAMOS LOS TITULARES... ¡DIABLOS! ESPECTACULAR ASALTO AL BANCO DE PATOLANDIA HOY A LAS NUEVE


NUESTRO REPORTERO, DONALD, TESTIGO OCULAR... ¡UN ARTÍCULO EN PRIMERA PÁGINA!


¡VIVA! ¡LLEGÓ MI HORA!
¡ZUUM!


GRACIAS, GRACIAS, GRANDE Y GENEROSO TIM TERO

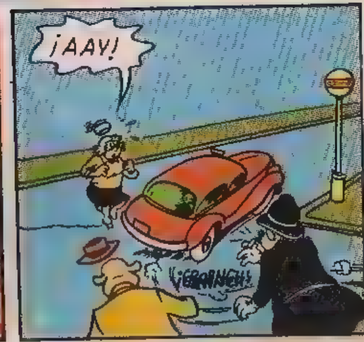

LUEGO...
¡MAGNÍFICO! ¡FASCINANTE! ¡QUÉ ESTILO! ¡QUÉ PRECISIÓN! ¡QUÉ DRAMATISMO! ¡YA TENGO EL REPORTAJE!


¡GULP! FALTAN VEINTE Y EN MI ARTÍCULO DICE QUE EL ROBO SERÁ A LAS NUEVE EN PUNTO.

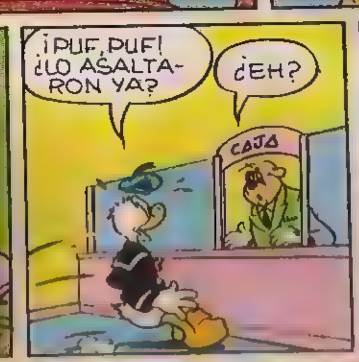

Y EL BANCO ESTÁ AL OTRO LADO


¡HEY, TAXI!


RÁPIDO, AL BANCO DE PATOLANDIA. ¡DEBO LLEGAR RÁPIDO, VAMOS!
¡GULP!


¡AAY!

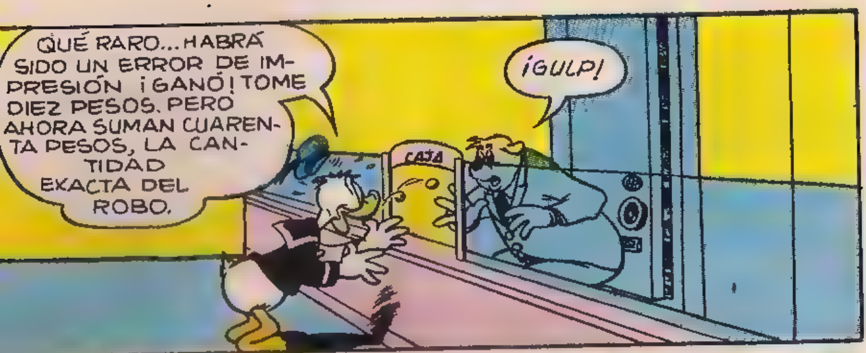

¡TOME MIL!
VUP!
¡GRRIIINCH!


¡PUF, PUF! ¿LO ASALTARON YA?
¿EH?
CAJA


¿QUÉ HORA ES?
NUEVE MENOS CINCO.
CAJA


FALTAN CINCO MINUTOS TODAVÍA. ESCUCHE, ¿SABE CUÁNTO DINERO HAY EN LA CAJA FUERTE?
SÍ, ¿POR QUÉ?


¿APOSTAMOS DIEZ PESOS A QUE TAMBIÉN LO SÉ? ¡UN MILLÓN CUARENTA PESOS!
¡NO! ¡UN MILLÓN TREINTA PESOS!









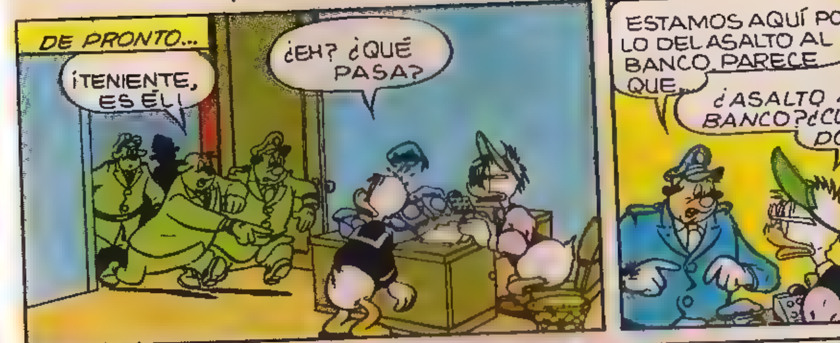






¿Y QUIERES QUE CREA QUE EN CINCO MINUTOS TE ENTERASTE DEL ASALTO, FUISTE AL BANCO, SORPRENDISTE A LOS LADRONES Y ESCRIBISTE EL ARTÍCULO PARA TRAÉRMELO?

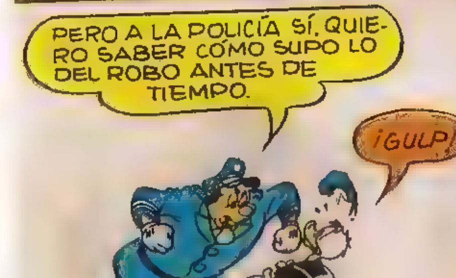










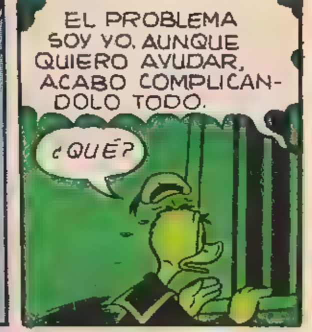
















NO HAY DE QUÉ... Y BUENA SUERTE.
OJALÁ... ¡ADIOS!





¡POLICÍA! ¡POLICÍA! ¡ABRA! SÉ DÓNDE ESTÁN LOS BANDIDOS ¡DE PRISA!
¡PAM! ¡PAM!



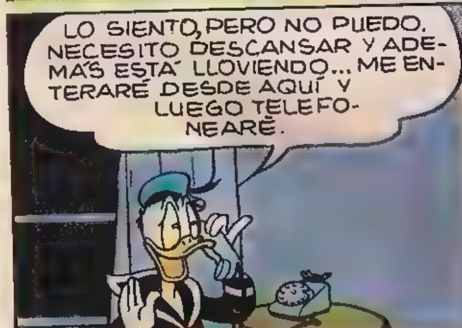


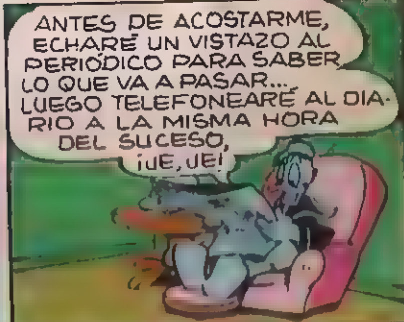

















¡PERO TODAVÍA PUEDO HACERLO! EL SORTEO SERÁ A LAS DOS Y LA VENTA DE BOLETOS CIERRA A LA UNA...TODAVÍA SON LAS SEIS, ¡SOY RICO!


¡DIABLOS! NO SÉ CÓMO VOY A AGUANTAR HASTA LAS OCHO PARA COMPRAR EL BILLETE.
¡RIIING!


¡EL TIMBRE! ¿QUIÉN SERÁ A ESTAS HORAS?
¡RIIING!


AH...¡HOLA, PÁNFILO!
HOLA, DONALD. TE VI POR LA VENTANA Y DECIDÍ RESGUARDARME DE LA LLUVIA.


CLARO, ENTRA, QUERIDO PRIMO
ERES MUY GENTIL, PRIMO.


ESTOY TAN CONTENTO QUE RECIBIRÍA UN REGAÑO DE TÍO RICO.
¿AH, SÍ? ME ALEGRO...VOLVÍA DE UNA FIESTA CUANDO EMPEZÓ A LLOVER. ¡MIRA!


TE PRESTARÉ ROPA SECA.
LO GRACIOSO ES QUE NO TENGO NINGUNA LEVITA EN CASA. SÓLO ESTE SMOKING ESPERO GANAR EL CONCURSO.


ENTONCES QUÉDATE CON ÉL, PORQUE NO LO CONSEGUIRÁS ¡JA, JA!
¿CÓMO?


¿POR QUÉ DICES ESO?
SI SUPIERAS... PERO NO VOY A CONTÁRTELO. ES UNA SORPRESA. ¡JA, JA!


Y LUEGO...
¡JA, JA, JA! PÁNFILO EL AFORTUNADO...
ME VOY, CREO QUE DEJÓ DE LLOVER... HASTA LUEGO Y GRACIAS


¡DIABLOS! SE VOLVIÓ LOCO.
¡JA, JA, JA! ¡JE, JE, JE! ¡JI, JI, JI!


MÁS TARDE...
¡POR FIN! IRÉ AL PROGRAMA. LUEGO IRÉ A UN ALMACÉN DE MUEBLES.


EN LA TIENDA...
QUIERO VER EL MOBILARIO COMPLETO DE UN SALÓN ESTILO COLONIAL.
SÍ, SEÑOR


SE LO ENTREGAREMOS A DOMICILIO. SON 100 MIL PESOS.
ABRA UNA CUENTA. PAGARÉ ESTA SEMANA. ME LLAMO DONALD...


...¿REPORTERO DEL CLARIN DE PATOLANDIA? BIEN, PERO SU COMPRA ES UN POCO CARA Y...
TAMBIÉN SOY SOBRINO DE RICO MAC PATO

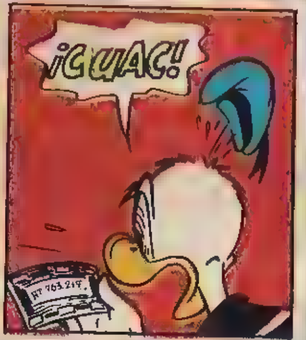

SIENDO ASÍ, TODO ESTÁ BIEN. HASTA LUEGO, SEÑOR, DONALD.
HASTA LUEGO


DESPUÉS DE OTRAS COMPRAS...
¡FALTA POCO PARA LAS CUATRO... TENGO TIEMPO PARA IR AL CONCURSO.


MÁS TARDE, EN EL CONCURSO...
SEÑORAS Y SEÑORES, SORTEAREMOS EL BOLETO GANADOR.

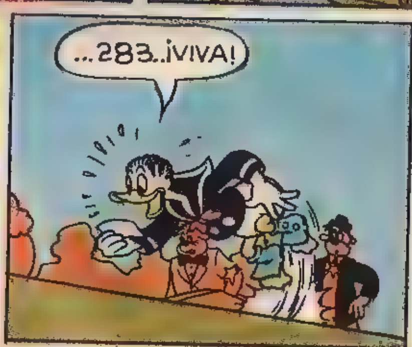

EL GANADOR ES EL No. 8.017.283

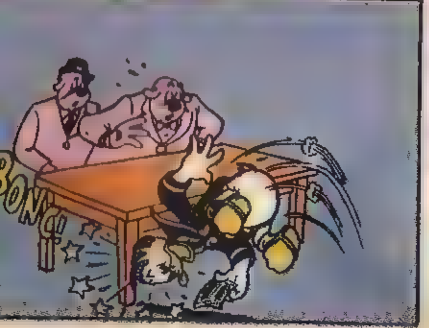

¡QUÉ CARA PONDRÁ PÁNFILO CUANDO GRITE ¡GANÉ!


¡CUAC!


¡OH, NOOO!


¿QUIÉN ES EL GANADOR? ¡CLARO... PÁNFILO!
AQUÍ ESTÁ EL 8.017...


...283..¡VIVA!


BONG

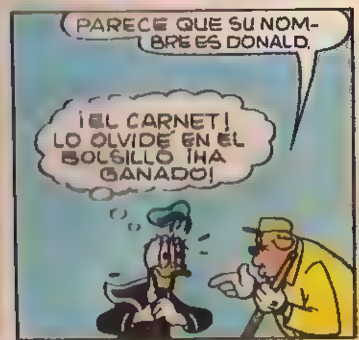

SE DESMAYÓ ¡LAS SALES! LLAMEN A UN MÉDICO.


ESPERO QUE LLEVE DOCUMENTOS. AVISARÉ AL DIARIO


BIEN, EL CARNET DE IDENTIDAD.


¿LA REDACCIÓN?... ¡DONALD GANÓ EL CONCURSO!


POCO DESPUÉS.
UN TIPO CON TRAJE DE MARINERO
¡AY! OTRA VEZ LA CRUDA REALIDAD. ¿QUIÉN GANÓ?

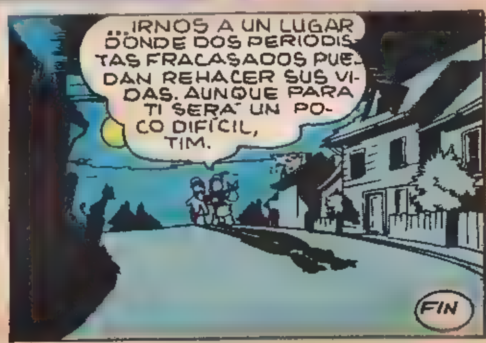

PARECE QUE SU NOMBRE ES DONALD.
¡EL CARNET! LO OLVIDÉ EN EL BOLSILLO. ¡HA GANADO!


MÁS TARDE A MEDIA NOCHE..
POBRE DE MÍ. EL PERIODISTA NO VIO LA FOTO Y EL DIARIO SALIÓ CON LA NOTICIA EQUIVOCADA.


DE PRONTO.
HOLA, DONALD.

NO DIGAS NADA. LO SÉ TODO Y ES MI CULPA.
NO, TIM.

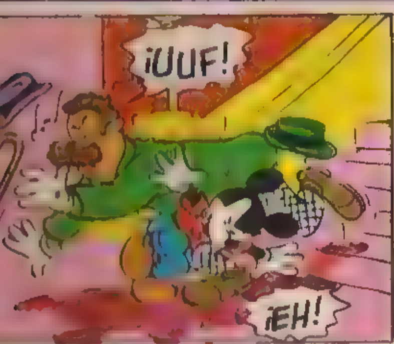

TU ÚNICA CULPA ES SER IGUAL QUE YO. SOMOS DOS DESASTRES... SÓLO NOS QUEDA...


...IRNOS A UN LUGAR DONDE DOS PERIODISTAS FRACASADOS PUEDAN REHACER SUS VIDAS. AUNQUE PARA TI SERÁ UN POCO DIFÍCIL, TIM.
FIN

WALT DISNEY MICKEY Y TRIBILÍN en:

EL FANTASMA HAMBRIENTO



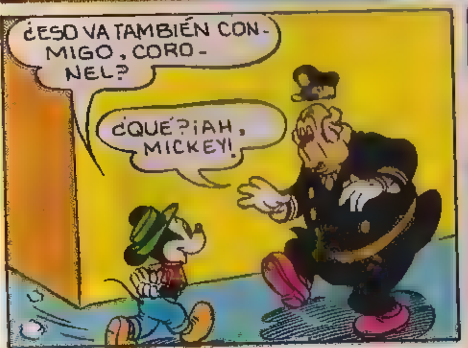
















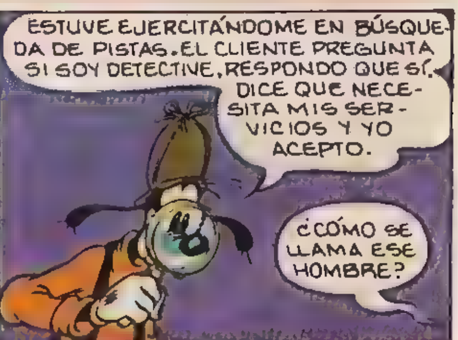







NO SÉ. ME PARECE DEMASIADO FANTÁSTICO,PERO ME GUSTARÍA QUE FUERAS AL CASTILLO A ECHAR UN VISTAZO,SÓLO POR SATISFACER A ESE SEÑOR.
CARAY, CORONEL... NO SÉ.

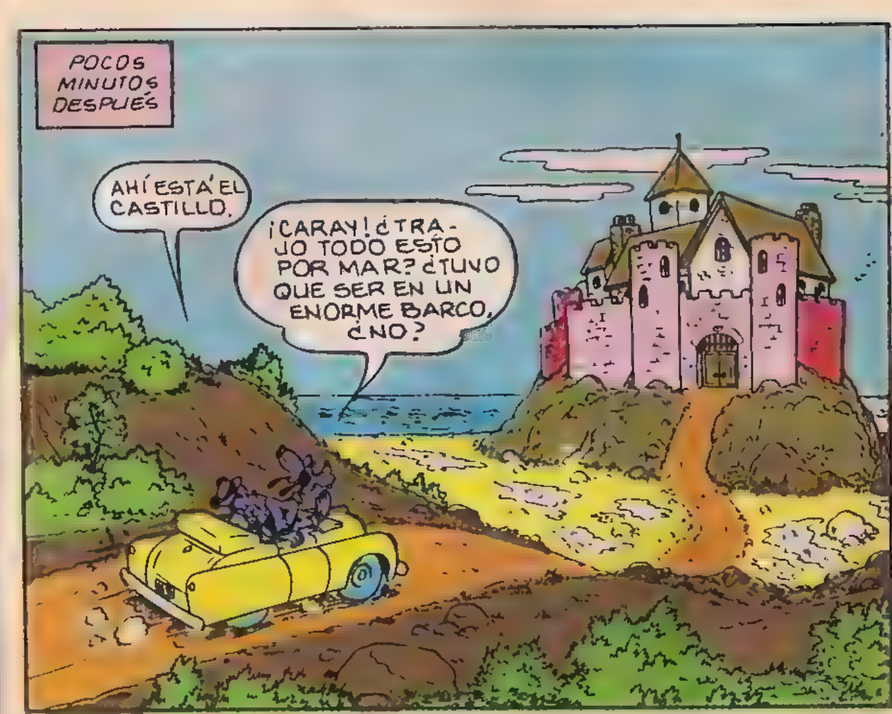
TUVIMOS UN LIGERO INCIDENTE HACE CINCO MINUTOS. NO CREO QUE SE ALEGRE MUCHO AL VERME.
EH, MICKEY

TRIBILÍN ¿CÓMO VAN TUS CLASES DE DETECTIVE?
MUY BIEN. ACABO DE CONSEGUIR MI PRIMER CASO. UN ROBO.

ESTUVE EJERCITÁNDOME EN BÚSQUEDA DE PISTAS. EL CLIENTE PREGUNTA SI SOY DETECTIVE, RESPONDO QUE SÍ.
DICE QUE NECESITA MIS SERVICIOS Y YO ACEPTO.
¿CÓMO SE LLAMA ESE HOMBRE?

¡HMM... TEODORO RUIZ BARBOTA O ALGO PARECIDO. VIVE EN UN CASTILLO EN LAS AFUERAS.
NO, TEÓFILO RUIBARBO

AHORA TENGO QUE ACEPTAR EL CASO. ¿Y USTED? CON TRIBILÍN COMO DETECTIVE.
ENTIENDO

¿QUÉ TAL UN BUEN ASISTENTE COMO AYUDA, TRIBILÍN?
NO ESTARÍA MAL... ¿PERO QUIÉN?

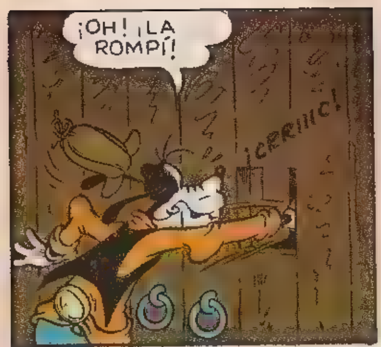
¡YO! VAMOS EN MI AUTO AL CASTILLO RUIBARBO.

POCOS MINUTOS DESPUÉS
AHÍ ESTÁ EL CASTILLO.
¡CARAY! ¿TRAJO TODO ESTO POR MAR? ¿TUVO QUE SER EN UN ENORME BARCO, ¿NO?

TRAJERON EL CASTILLO EN PIEZAS Y LO MONTARON EN ESTA ISLA COMO SI FUERA UN ROMPECABEZAS GIGANTE.
¿NO SOBRARÍAN ALGUNAS PIEZAS?

FELIZMENTE, LA MAREA ESTÁ BAJA. CUANDO SUBE, EL CASTILLO QUEDA AISLADO POR HORAS.
CARAY

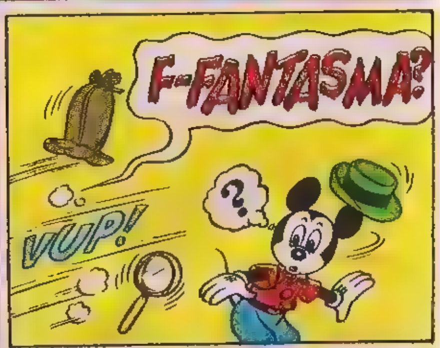
LLAMARÉ A LA PUERTA.
¡BIEN!

APESAR DE ESTE RUIDO NO ABREN. ¡AHORA VERAN!
TOC!
TOC!


¡OH! ¡LA ROMPÍ!
¡CRRIIIC!


¿QUIÉN ES USTED Y QUÉ DESEA?
¡GULP! ES UNA VENTANILLA


DON TEÓFILO NOS CONTRATÓ PARA INVESTIGAR EL CASO DE UN FANTASMA QUE ROBA COSAS.


F-FANTASMA?
VUP!


DETÉNTE ¿A DÓNDE VAS?
RENUNCIO COMO DETECTIVE.


NO, SEÑOR, TIENES UN COMPROMISO Y VAS A CUMPLIRLO.
CARAY, MICKEY, EL SR. RUIBARBO NO DIJO NADA SOBRE ESE FANTASMA.


POR AQUÍ, SEÑORES, YO LES GUIARÉ.


A PROPÓSITO, DEBO DECIRLES QUE NO TOMEN MUY EN SERIO ESA HISTORIA DE FANTASMAS. ES UNA MANÍA DE MI PATRÓN.
¿QUIERE DECIR QUE CREE EN ESAS COSAS?


NO SÓLO CREE, ESTÁ CONVENCIDO DE QUE EL FANTASMA DE UN ANTEPASADO, TIBERIUS RUIBARBUS, TODAVÍA VAGA DE NOCHE POR EL CASTILLO.
¿Y LO HACE?


ENTRE NOSOTROS, LA ÚNICA FORMA HUMANA QUE VAGA DE NOCHE ES EL PROPIO SR. RUIBARBO, QUE ES SONÁNBULO.
¡VAYA! HMM..


DOS CABALLEROS QUIEREN VERLE, SEÑOR, ESTÁN AQUÍ PARA INVESTIGAR... LOS ROBOS
¿DOS? ¡SÓLO CONTRATÉ UNO!


ME ENVÍA EL CORONEL PATILLAS, SEÑOR.
¡HUMPF! ¿LO HE VISTO ANTES?


NUNCA OLVIDO UN ROSTRO, YA ME ACORDARÉ.
ES POSIBLE... SIEMPRE ANDO POR AQUÍ.


¿PUEDO PREGUNTAR QUÉ ROBA ESE FANTASMA?
¡COMIDA! ¡VENGAN A LA COCINA!


NO ME METO CON FANTASMAS QUE SE OCUPAN DE SUS ASUNTOS COMO ARRASTRAR CADENAS. ¡PERO ESO DE ROBAR COMIDA...


¿ESTÁ SEGURO DE QUE SE TRATA DE UN FANTASMA Y NO DE UN LADRÓN?
NO DIGA TONTERÍAS. UN LADRÓN NO ENTRARÍA DE NOCHE. EL CASTILLO QUEDA AISLADO POR EL MAR.
DESPENSA FUERA EXTRAÑOS


ADEMÁS ¿POR QUÉ IBAN A VENIR AQUÍ POR COMIDA?
SÍ... NO TIENE SENTIDO.


EJEM... ¿HA VISTO USTED AL FANTASMA?
ROBANDO NO, PERO LE HE VISTO RECHINANDO EN SU ARMADURA SOBRE LAS ALMENAS.


TODO EL MUNDO SABE QUE LOS FANTASMAS NO COMEN ¿DÓNDE VA LA COMIDA?
INTENTAREMOS DESCUBRIRLO.
?

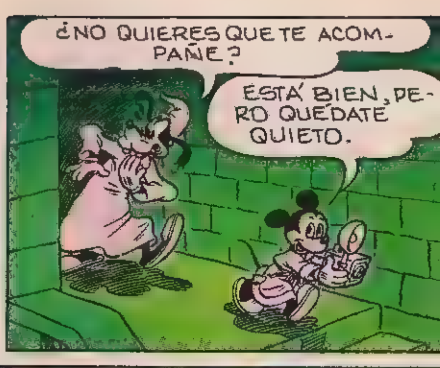

¿EL MAYORDOMO ES LA ÚNICA PERSONA DEL CASTILLO, ADEMÁS DE USTED, SEÑOR?
¡SÍ! PERO ¿POR QUÉ IBA A ROBAR ZEBEDEO, SI ÉL ESTÁ BIEN ALIMENTADO?


ME VOY A LA CIUDAD ANTES DE QUE SUBA LA MAREA, HOY ES MI DÍA LIBRE.
SÍ, ZEBEDEO. PERO ANTES DE SALIR, PREPARE EL CUARTO DE INVITADOS. PASARÁN AQUÍ LA NOCHE.

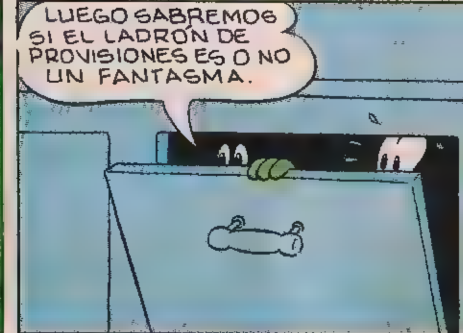

TRIBILÍN Y YO MONTAREMOS GUARDIA EN LA COCINA ESTA NOCHE Y TRATAREMOS DE... COGER AL FANTASMA IN FRAGANTI.
?
COMO USTEDES QUIERAN.


SERÁ MEJOR QUE EL FANTASMA NO SALGA HOY. HMPF...


DE NOCHE...
¿DÓNDE VAS CON LA CÁMARA FOTOGRÁFICA?
¡A LA COCINA, QUIZÁ PUEDA SACAR UNAS FOTOS DEL SONÁMBULO COMO PRUEBA!


¿NO QUIERES QUE TE ACOMPAÑE?
ESTÁ BIEN, PERO QUÉDATE QUIETO.


MINUTOS DESPUÉS...
¡PSSST! OIGO PASOS. ALGUIEN O ALGO... VIENE.

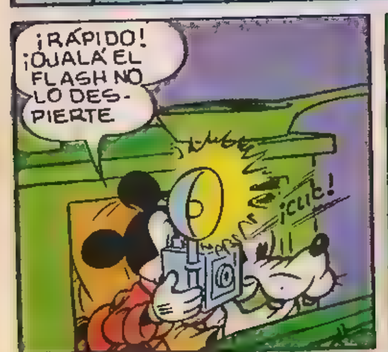

LUEGO SABREMOS SI EL LADRÓN DE PROVISIONES ES O NO UN FANTASMA.


¡MIRA, MICKEY! EL FANTASMA DEL SR. BARBOTA.
ZZZZZ


LOS FANTASMAS NO SE TOMAN EL TRABAJO DE ABRIR PUERTAS. ESTO ES UN CAMBIO INESPERADO.
¿EH?


ZZZZZ
ES EL SR. RUIBARBO QUE ANDA DORMIDO.


EL MAYORDOMO TENÍA RAZÓN. ES DON TEÓFILO QUIEN ROBA LA COMIDA.
¡RONC!
¿Y CÓMO SE LO DIRÁS?
DESPENSA FUERA EXTRAÑOS
CON PRUEBAS FOTOGRÁFICAS.


¡RÁPIDO! ¡OJALÁ EL FLASH NO LO DESPIERTE
¡CLIC!


CREO QUE NO. AHORA VA HACIA LA VENTANA ¿QUÉ IRÁ A HACER?
¡RONC!


¡BOTA TODO AL MAR! ¡OTRA FOTO MÁS!
¡CLIC!

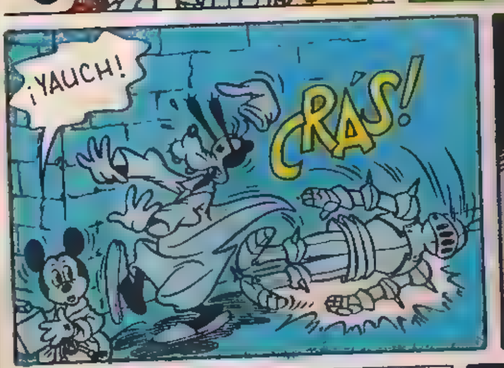

ZZZZZ
ESO ACLARA TODO EL MISTERIO. MAÑANA REVELARÉ EL CARRETE.

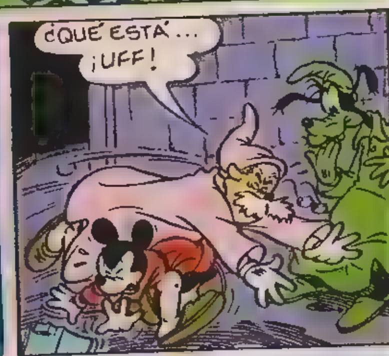

INSTANTES DESPUÉS...
DON TEÓFILO ESTARÁ EN SU CUARTO... NO HAGAS RUIDO PARA NO DESPERTARLO.
¿EH? MICKEY


¿QUÉ PASA?
E... ESCUCHÉ UNA R... RISA.


ESA ARMADURA NO FUE, SON IMAGINACIONES TUYAS.
QUIZÁ TENGAS RAZÓN.


¡E... ESTE LUGAR ME DA ESCALOFRÍO!


¡YAUCH!
¡CRÁS!


¿QUÉ ESTÁ... ¡UFF!


¡POR MIL FANTASM... ¡AJÁ! AHORA RECUERDO DONDE NOS HEMOS VISTO ANTES. ERES EL QUE CHOCÓ CONMIGO ANTE LA COMISARÍA ESTA MAÑANA.
LO SIENTO, SEÑOR.


ESTA MAÑANA ME ROMPISTE EL RELOJ Y ME MAGULLASTE LA RODILLA.
M-MIL PERDONES...


MAÑANA REGRESARÁN A LA COMISARÍA PARA DECIR AL CORONEL QUE NO QUIERO NADA CON SU ESTÚPIDO DEPARTAMENTO.
¿... YO TAMBIÉN, SR BARBOTA?
!


¡NO! USTED SE QUEDA. LLEGARÉ HASTA EL FINAL DEL MISTERIOSO ROBO DE ALIMENTOS.
¡VAYA!

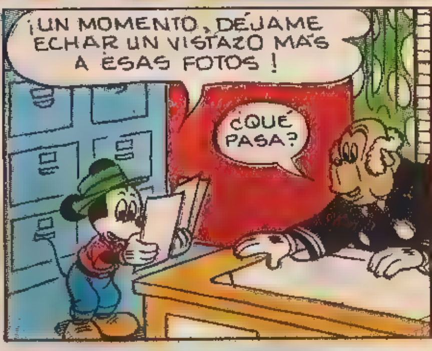

MICKEY, ¿POR QUÉ NO LE HAS DICHO LO DE LAS FOTOS?
¿Y SI NO HAN SALIDO BIEN? PARECERÍA OTRA EQUIVOCACIÓN MÁS.


PERO SI LO ESTÁN, SE ENTERARÍA DE QUIÉN ES EL LADRÓN.

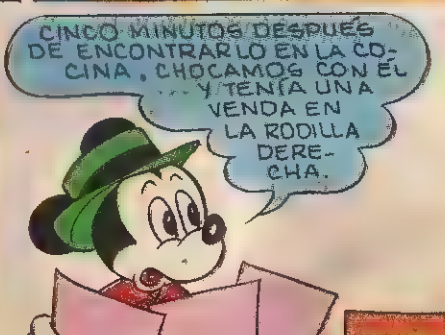

AL DÍA SIGUIENTE...
SIENTO HABER DESPRESTIGIADO SU DEPARTAMENTO, CORONEL.
NO ES CULPA TUYA, MICKEY.


EL LABORATORIO YA TIENE LAS AMPLIACIONES DE LAS FOTOGRAFÍAS DEL SEÑOR MICKEY, CORONEL.
GRACIAS, SRTA. TERESA.


¡FANTÁSTICO! ¡ESTO TAPARÁ LA BOCA DEL VIEJO CASCARRABIAS. AQUÍ ESTÁ ROBANDO LATAS DE CONSERVA DE LA DESPENSA.
¡SÍ!


¡UN MOMENTO, DÉJAME ECHAR UN VISTAZO MÁS A ESAS FOTOS!
¿QUÉ PASA?

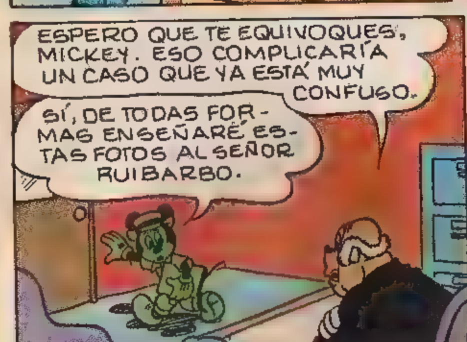

AQUÍ HAY ALGO RARO. CREO QUE ÉSTE NO ES DON TEÓFILO RUIBARBO.
¿POR QUÉ LO DICES?


CINCO MINUTOS DESPUÉS DE ENCONTRARLO EN LA COCINA, CHOCAMOS CON ÉL ... Y TENÍA UNA VENDA EN LA RODILLA DERECHA.


EL HOMBRE DE LA FOTO NO LLEVA VENDA.


DEBE HABERSE HECHO LA CURA DESPUÉS.
LO DUDO, NO TUVO TIEMPO.


NO TIENE SENTIDO. ¿SERÁ QUE EL LADRÓN QUIERE CULPAR A UN FANTASMA?
ES MUY POSIBLE.

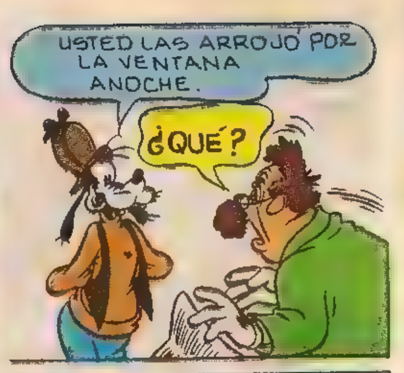

ESPERO QUE TE EQUIVOQUES, MICKEY. ESO COMPLICARÍA UN CASO QUE YA ESTÁ MUY CONFUSO.
SÍ, DE TODAS FORMAS ENSEÑARÉ ESTAS FOTOS AL SEÑOR RUIBARBO.


NO PUEDO DEJAR A TRIBILÍN SOLO. NO QUIERO NI PENSAR EN LOS LÍOS EN QUE PUEDE METERSE.


MIENTRAS...
BUENOS DÍAS SR. BARBOTA ¿PUEDO PREGUNTARLE ALGO?
¡HMPF!


EJEM.. ¿USTED CAMINA DORMIDO? ES UN BUEN... EJERCICIO.
¿QUÉ? ¡NUNCA FUI SONÁMBULO!


¡ESCÚCHEME BIEN! LE PAGO PARA ACLARAR EL ROBO DE PROVISIONES, NO PARA QUE ME PREGUNTE TONTERÍAS.
YA SÉ DÓNDE ESTÁN LAS PROVISIONES.


USTED LAS ARROJÓ POR LA VENTANA ANOCHE.
¿QUÉ?


¡IAC! NO HE DEBIDO CONTÁRSELO ANTES DE QUE MICKEY VOLVIERA.
ESCUCHE. SI QUISIERA DIVERSIÓN CONTRATARÍA UN PAYASO.

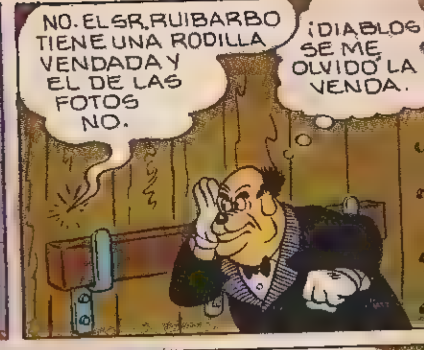

ABRA LA PUERTA, ZEBEDEO
PERO. . PERO...
SÍ, SEÑOR.


LO SABÍA.
¡ESTÁ DESPEDIDO!
PLAFT!


¿QUÉ PASA, TRIBILÍN?
QUIZÁ HABLÉ DEMASIADO RÁPIDO.
BLAM!


¿LE HAS CONTADO LO QUE VIMOS ANOCHE?
SÍ, UN DETECTIVE NUNCA LO HABRÍA HECHO.


BUENO, NO IMPORTA. ESE TIPO NO ERA RUIBARBO.
¿NO?
?


NO. EL SR. RUIBARBO TIENE UNA RODILLA VENDADA Y EL DE LAS FOTOS NO.
¡DIABLOS! SE ME OLVIDÓ LA VENDA.


¿SERÁ SU HERMANO GEMELO?
MÁS BIEN ALGUIEN DISFRAZADO DE SR. RUIBARBO.


¿LE DIJISTE ESO AL CORONEL?
SÍ, Y AHORA SE LO CONTARÉ A ÉL.


ESTOY DEMASIADO CERCA DE LOS DIAMANTES DE LA PIEDRA MAESTRA COMO PARA DEJAR QUE SE LO CUENTEN TODO AL VIEJO ¡LEVANTARÍA SOSPECHAS!

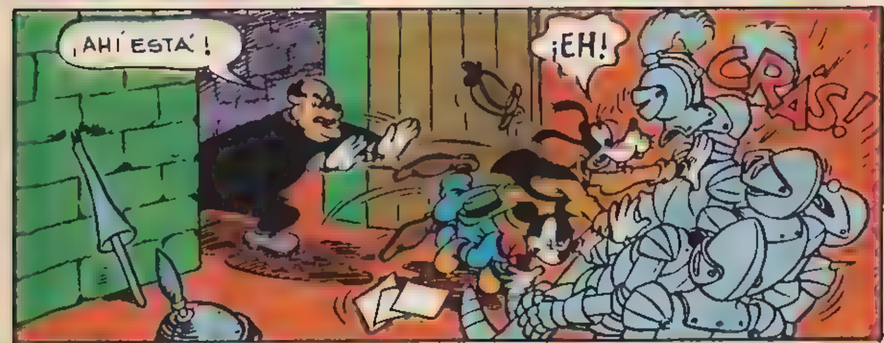

¿SÍ?
QUERRÍA HABLAR CON EL SEÑOR RUIBARBO.

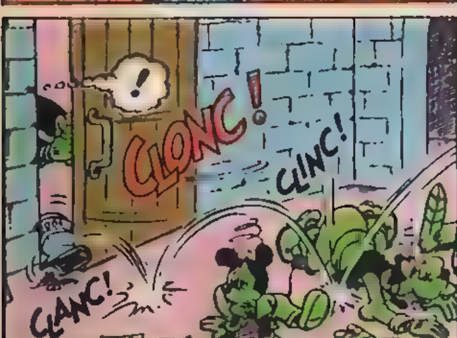

VENGAN POR AQUÍ. ESTÁ EN EL SÓTANO LIMPIANDO SU COLECCIÓN DE ARMADURAS
HMM... TIENE LA MISMA CONSTITUCIÓN Y LA ESTATURA Y EL TIPO DE RUIBARBO.


IMPOSIBLE. AYER POR LA NOCHE ESTABA EN LA CIUDAD.


ADELANTE, CABALLEROS.
¡GRACIAS!

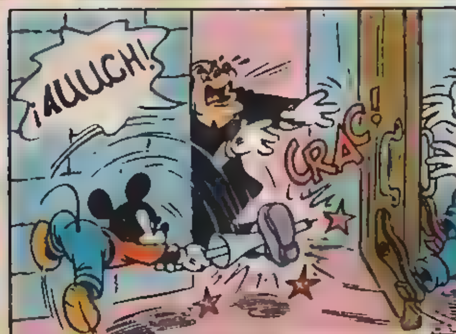

¡CARAY! ¡CUÁNTAS ARMADURAS!
¿DÓNDE ESTÁ EL SR. RUIBARBO?


¡AHÍ ESTÁ!
¡EH!
CRAS!

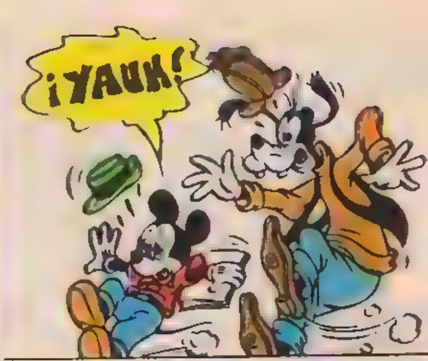

!
CLONC!
CLINC!
CLANC!

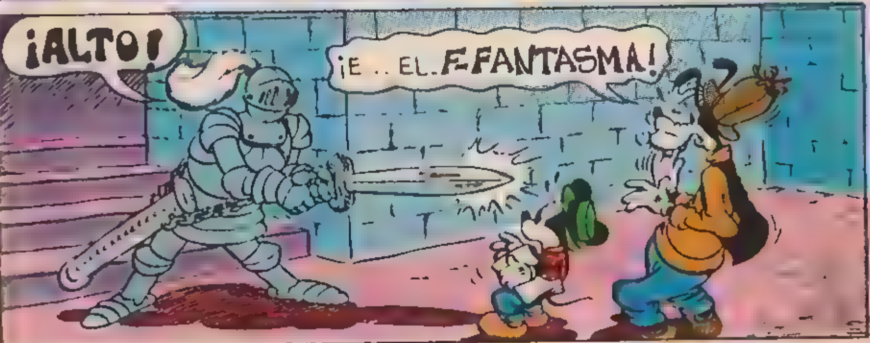

¡GULP! SE ATASCÓ EL CASCO.
TRIBILÍN, SUJETA LA PUERTA.

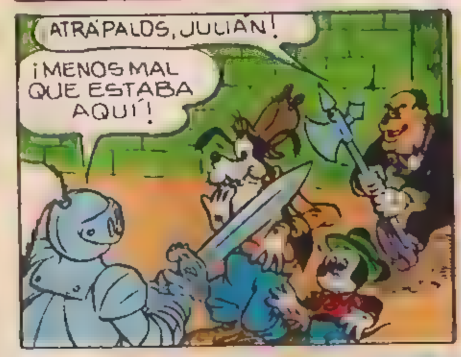

FUERTE, TRIBILÍN.
CLANC!


¡AUUCH!
CRAC!


VAMOS, A LA ESCALERA.
¡AY! ¡AY!


¡YAUH!


¡ALTO!
¡E... EL F-FANTASMA!


ATRÁPALOS, JULIÁN!
¡MENOS MAL QUE ESTABA AQUÍ!

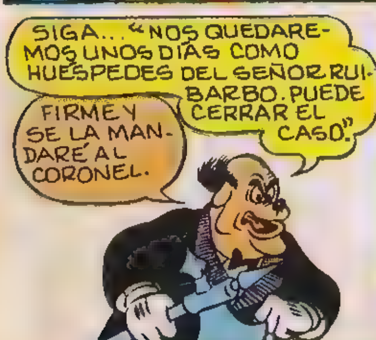

SÍ, PERO SI NO FUERAS TAN COMELÓN, NO HABRÍAN VENIDO.
¿CÓMO IBA A SABER QUE TEÓFILO CUENTA TODAS LAS LATAS DE CONSERVA?


ADEMÁS, LLEVAR ESTE ARMADURA DA HAMBRE.
AHORA NO HAY TIEMPO PARA DISCUTIR. ENCERREMOS A ESTOS CHISMOSOS DONDE NO LES PUEDAN ENCONTRAR.


EL CORONEL PATILLAS SABE QUE ESTAMOS AQUÍ. SI NO APARECEMOS SOSPECHARÁ.
NO SE PREOCUPE ENVIAREMOS UNA NOTA AVISANDO.


LUEGO..
ESCRIBA.. "QUERIDO CORONEL... USTED TENÍA RAZÓN. ES EL SR. RUIBARBO QUIEN CAMINA DORMIDO Y ROBA SU PROPIA COMIDA. FINALMENTE, NO ES UN FANTASMA."

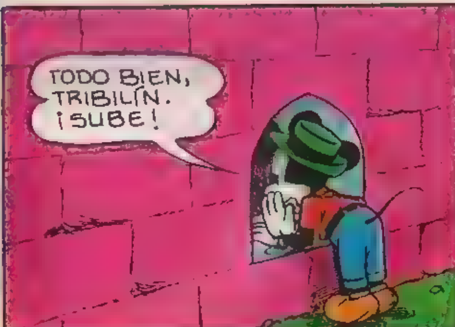

DÉJEME VER... ¡EH! DEJE DE GOLPEAR EL PAPEL CON EL LÁPIZ.
NO PUEDO EVITARLO. ESTOY NERVIOSO.
TAP! TAP! TAP! TAP! TAP! TAP! TAP! TAP!


SIGA... "NOS QUEDAREMOS UNOS DÍAS COMO HUÉSPEDES DEL SEÑOR RUIBARBO. PUEDE CERRAR EL CASO."
FIRME Y SE LA MANDARÉ AL CORONEL.


MÁS TARDE..
LA ÚNICA SALIDA ES ALCANZAR LA VENTANA. AYÚDAME A AMONTONAR ESA CHATARRA.

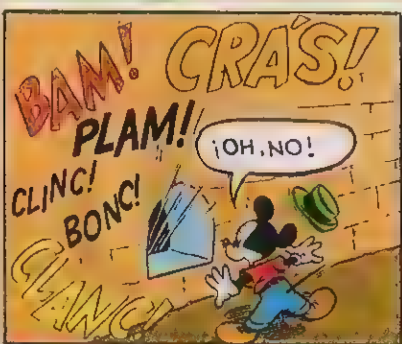

POCO DESPUÉS...
SUJETA, TRIBILÍN, QUE ME CAIGO.
¡ESO HAGO!


¡QUE SUERTE! DA AL PATIO DE LA PUERTA PRINCIPAL.


TODO BIEN, TRIBILÍN. ¡SUBE!


¡ALLÁ VOY!


¡UF! ¡ESTO SE VIENE ABAJO!


BAM! CRÁS! PLAM!
CLINC! BONC! CLANC!
¡OH, NO!


¿QUÉ ESTÁN HACIENDO?


¿CÓMO? ¡EH, TÚ! ¡VEN ACÁ!
¡EH!


LE CONTARÉ AL SR. RUIBARBO LO QUE ESTÁ PASANDO.
VEN ACÁ, SUCIA RATA.


¿QUÉ DIABLOS ES ESTO? ¡LE DIJE QUE SE LARGARA DE AQUÍ!


LO SORPRENDÍ HUSMEANDO EN LA BODEGA.
DON TEÓFILO, SU MAYORDOMO Y SU CÓMPLICE SON LOS LADRONES DE COMIDA
?


¿DE QUÉ ESTÁ HABLANDO?
ESTÁ LOCO, LO ATRAPARÉ, SEÑOR.
SI NO ME CREE, BAJE A LA BODEGA, SU CÓMPLICE ESTÁ ALLÍ.
CRÁS!


¡ALTO! NADA DE DISPAROS. ¡VAMOS A LA BODEGA A VER QUÉ PASA
BIEN
!


CLARO, CLARO, USTED PRIMERO, SEÑOR.
ACOMPÁÑENOS. VAMOS.
!


ZEBEDÉO! EL MÁS CHICO ESCAPÓ PERO TENGO AL LARGO.
OH, ONTÓ!
¡ES MI FANTASMA!


¡PERO QUÉ HACES, TORPE!¡TIENES ASERRÍN EN LA CABEZA! TU SITIO ES LA BODEGA.
PERO YO CREÍA


BUENO, YA QUE LAS CARTAS ESTÁN BOCA ARRIBA, TERMINEMOS EL TRABAJITO. JULIÁN, ABRE EL PORTÓN.

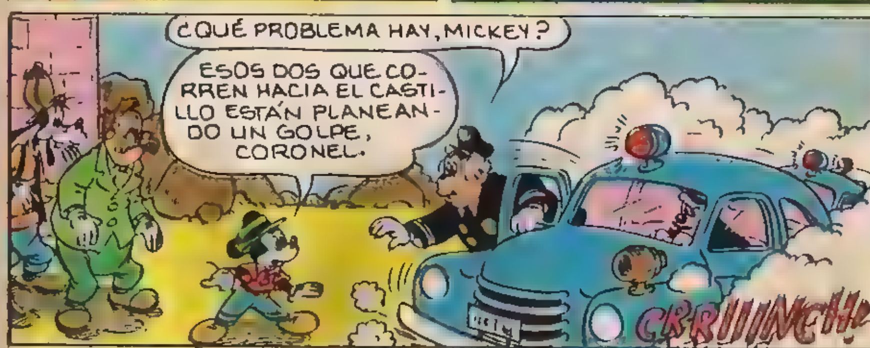

AHORA LLEVE SU AUTO HASTA LA ORILLA. VAMOS.
¿QUÉ HACES?

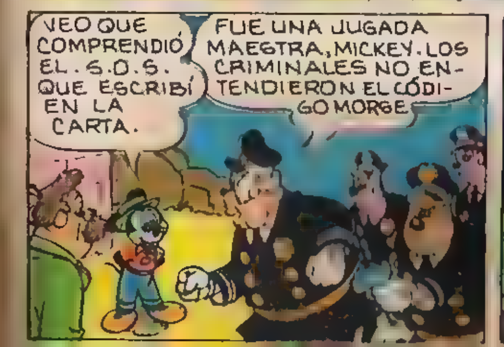

RÁPIDO. LOS TRES AL AUTO, TRATAREMOS DE MOVER LA PIEDRA MAESTRA.
P-PERO LA MAREA SUBIRÁ AHORA.


CLARO. MENOS MAL QUE ESTE CASTILLO ESTÁ EN UN LUGAR SOLITARIO. ¡NADIE SABRÁ NADA!
ZEBEDEO, TRAIDOR, ERES..
?

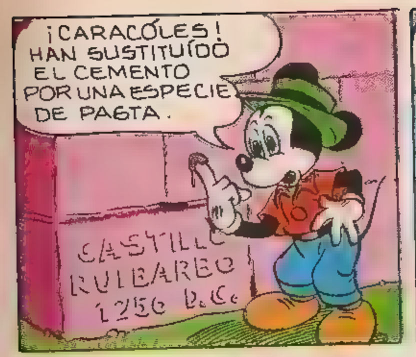

MIREN. PARECE QUE EL LUGAR NO ES TAN SOLITARIO.
¡LA POLICÍA!
TENEMOS COMPAÑÍA


¡ADENTRO, JULIÁN! ¡RÁPIDO!


¿QUÉ PROBLEMA HAY, MICKEY?
ESOS DOS QUE CORREN HACIA EL CASTILLO ESTÁN PLANEANDO UN GOLPE, CORONEL.
CRRIIINCH!


VEO QUE COMPRENDIÓ EL S.O.S. QUE ESCRIBÍ EN LA CARTA.
FUE UNA JUGADA MAESTRA, MICKEY. LOS CRIMINALES NO ENTENDIERON EL CÓDIGO MORSE.


ZEBEDEO HABLABA DE UNA PIEDRA.
¡SÍ!


¡CARACOLES! HAN SUSTITUÍDO EL CEMENTO POR UNA ESPECIE DE PASTA.
CASTILLO RUIBARBO 1256 D.C.


AHORA COMPRENDO LA FUNCIÓN DEL FANTASMA. DISTRAÍA LA ATENCIÓN DE DON TEÓFILO PRODUCIENDO RUIDO EN EL CASTILLO PARA QUE ZEBEDEO PUDIERA TRABAJAR SIN SER OÍDO.


POCO DESPUÉS...
¡RÁPIDO! LA PARTE HUECA ESTÁ CUBIERTA CON ARGAMASA.
VEAMOS QUÉ HAY DENTRO.


AHORA VEREMOS.
¡CRAC!


MIREN, HAY UN SACO.
DÉJEME VER ESO.
CASTILLO RUIBARBO 1256 D.C.


¡GUAU!
¡DIAMANTES! UNA FORTUNA EN DIAMANTES.
¡CARAY!


AHÍ ESTÁ LA RESPUESTA AL MISTERIO ¡CONTRABANDO QUE ENTRABA AL PAÍS DENTRO DE ESTAS PIEDRAS.
CORONEL. YO NO LO SABÍA
HUMM


ZEBEDEO DESMANTELÓ EL CASTILLO EN ESCOCIA PARA LUEGO RECONSTRUIRLO AQUÍ.


HEMOS BUSCADO POR TODO EL CASTILLO, PERO NO ESTÁN, CORONEL. HE PUESTO VIGILANTES PARA EVITAR QUE ESCAPEN POR MAR.


ESTE VIEJO CASTILLO ESTÁ LLENO DE SALAS Y PASADIZOS SECRETOS. SÓLO ZEBEDEO LOS CONOCE PERFECTAMENTE.
TARDAREMOS DÍAS EN ENCONTRARLOS
HMMM


CREO QUE PODEMOS AGILIZAR UN POCO. ¿PODRÍA FREIR ALGUNOS FILETES, DON TEÓFILO?
CLARO ¿ES.. QUE TIENE HAMBRE?


SÍ, PERO EL CÓMPLICE DE ZEBEDEO TIENE AÚN MÁS.
?

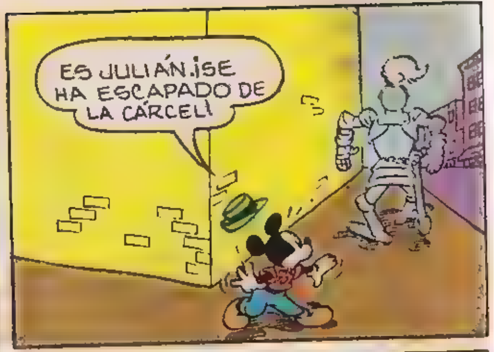

POCO DESPUÉS...
BUENO, CREO QUE EL IRRESISTIBLE AROMA DEL FILETE YA ESTÁ EN TODOS LOS RINCONES DEL CASTILLO.


OIGO PASOS. PARECE QUE HAY ALGUIEN AL OTRO LADO.

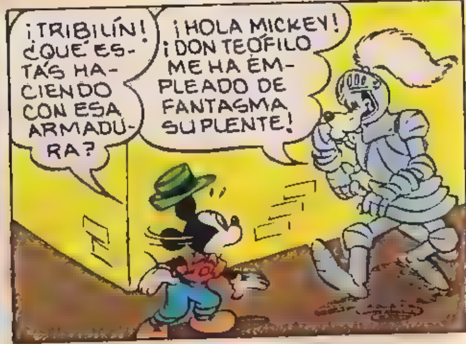

¿DÓNDE ESTÁ ESA CHULETA? ¡QUIERO UN POCO!


ZEBEDEO PUEDE IRSE SI QUIERE. PERO YO PREFIERO IR A PRISIÓN PARA COMER TRES COMIDAS DIARIAS.


MÁS TARDE.
EL SR. RUIBARBO DEBE HABERSE LLEVADO UNA SORPRESA CON SU QUERIDO FANTASMA, PERO AL MENOS NO HABRÁ MÁS ASALTOS EN SU DESPENSA.


ES JULIÁN. ¡SE HA ESCAPADO DE LA CÁRCEL!


¡SOCORRO! ¡POLICÍA! DETENGA A ESE HOMBRE ES UN CRIMINAL EVADIDO DE PRISIÓN.
?


¡TRIBILÍN! ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO CON ESA ARMADURA?
¡HOLA MICKEY! ¡DON TEÓFILO ME HA EMPLEADO DE FANTASMA SUPLENTE!


¿FANTASMA SUPLENTE?
SÍ, LE HACE FALTA EL FANTASMA. ESTABA ACOSTUMBRADO A OÍRLO DE NOCHE...


...Y ME CONTRATÓ PARA PASEARME POR LAS ALMENAS Y CORREDORES. ASÍ PODRÁ DORMIR.
¿PUEDO SUGERIRTE ALGO?


SIEMPRE QUE VENGAS A LA CIUDAD UTILIZA TU ROPA NORMAL.
¡RAS!
CRRIIINCH!
FIN

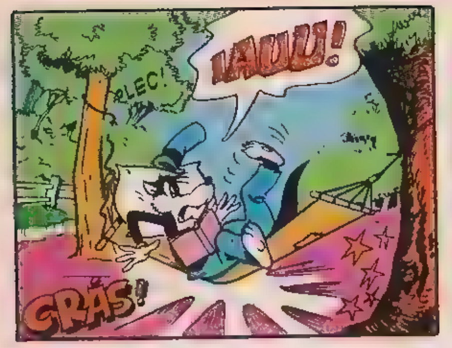

WALT DISNEY
LOBO FEROZ en
LOS FANTASMAS
EL FANTASMA RUIDOSO
LOBITO, NO HAY CAFÉ. A VER SI CONSIGUES QUE HERMANO OSO TE DÉ ALGO.
SÍ, PAPÁ.


Y DATE PRISA, SABES QUE SI NO LO TOMO A MI HORA, ME PONGO NERVIOSO.
SÍ, PAPÁ


ES INÚTIL. LOBITO SIEMPRE LEYENDO.


¡HUM! "TODO SOBRE FANTASMAS" ¿POR QUÉ LEERÁ UNA COSA ASÍ?


SERÍA MEJOR QUE SE OCUPARA DE COSAS ÚTILES... VIENDO SI FALTA CAFÉ, POR EJEMPLO.


PLEC!
¡AUU!
CRÁS!


¡UFF! LOBITO DEBERÍA HABER ARREGLADO LA PARED EN LUGAR DE LEER.


VEAMOS QUÉ ES TAN INTERESANTE COMO PARA HACERLE OLVIDAR SUS DEBERES.


"CAPÍTULO I... FANTASMAS RUIDOSOS" ¡QUIÉN LO DIRÍA!
¡VAYA TONTERÍA!


"SON FANTASMAS JUGUETONES QUE ASUSTAN A LOS HABITANTES DE LAS CASAS GOLPEANDO LOS MUEBLES, ROMPIENDO PLATOS, LANZANDO PIEDRAS AL TEJADO Y OTRAS DIABLURAS".
HUM... INTERESANTE


"MUCHA GENTE HA CAMBIADO DE CASA POR SUS BROMAS".
¡QUÉ BUENO!


BIEN, CREO QUE LOS CERDITOS VAN A TENER VISITAS. ¡JE, JE!


MIENTRAS...
LO SIENTO, LOBITO. EL PILLO DE TU PADRE ME DEBE YA VEINTE KILOS DE CAFÉ. ¡NO LE PRESTO MÁS!
GRACIAS DE TODOS MODOS, HERMANO OSO.


PAPÁ, NO CONSEGUÍ CAFÉ.
¡SILENCIO! ¡ESTOY OCUPADO!


PREPÁRAME LA MERIENDA Y DÉJALA JUNTO A LA PUERTA.
S, SÍ PAPÁ.
BAM!
OFICINA
CLONC!
PLINC!
NO MOLESTAR


NUNCA LO VÍ TAN ENTUSIASMADO. SERÁ MEJOR NO MOLESTARLO.
MOSTAZA


NO HIZO FALTA LEER EL LIBRO ENTERO. SOY UN GENIO, ¡JE, JE!

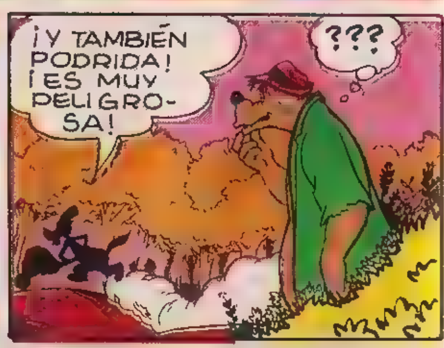

MÁS TARDE...
LOBITO, HE DECIDIDO LANZAR UNOS TRASTOS QUE HABÍA EN LA OFICINA. LOS LLEVARÉ AL CUBO DE LA BASURA.
BUENA IDEA, PAPÁ


¡OH, NO! ¡AHÍ VIENE EL TONTO DE HERMANO OSO.
TUM- DAM TUM- DAD


¿QUÉ LLEVAS EN ESA CA-RRETILLA, LOBO?
NADA TRASTOS VIEJOS PARA BO-TAR.


¿SÍ? A LO MEJOR TIENES ALGO QUE YO PUEDA USAR.
NO PON-GAS AHÍ TUS ZARPAS


¿POR QUÉ NO?
¡ES BASURA CONTAMINA-DA!


¡Y TAMBIÉN PODRIDA! ¡ES MUY PELIGRO-SA!
???


¿QUÉ SUCEDE? TENGO DERECHO A ESA BASU-RA COMO CUALQUIER HIJO DE VECI-NO.


LO SEGUIRÉ SIN QUE ME VEA ... Y LUEGO ECHARÉ UN VISTAZO A LA BASURA.


¡QUÉ BONITO PAISAJE! ¡LA CASA DE LOS CERDITOS EN EL VALLE!

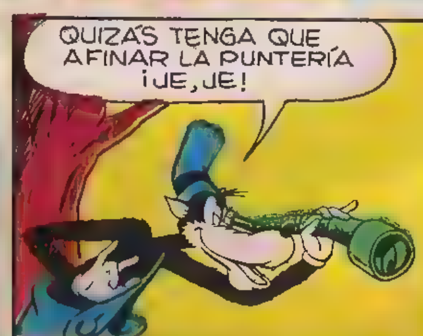

AQUÍ ESTÁ EL MEJOR CAZA-PUERCOS JAMÁS INVEN-TADO


¡EL FANTASMA RUIDOSO! ¡JE, JE!


PROGRAMÉ EL RELOJ PA-RA LANZAR UNA PIEDRA CA-DA CINCO MINUTOS AL TEJADO DE LOS CERDITOS... TODA LA NOCHE.


CREO QUE VOY A HACER UNA DEMOSTRA-CIÓN.


¡FUEGO!
TOING!


QUIZÁS TENGA QUE AFINAR LA PUNTERÍA ¡JE, JE!


¡VIVA! ¡EN EL BLANCO!
¡PLANC!


LO IMPORTANTE OCURRIRÁ POR LAS MAÑANAS. TRAS UNAS NOCHES DE RUIDO INTENTARÁN MUDARSE DE CASA.


CUANDO ESTÉN LEJOS DE ESA MALDITA CASA A PRUEBA DE LOBOS, SERÁ FÁCIL CAZARLOS.


MIENTRAS TANTO...
¡DIABLOS! ESTÁ OSCURECIENDO. VOLVERÉ MAÑANA A BUSCAR LA CARRETILLA DE BASURA


AL DÍA SIGUIENTE...
¿QUÉ LEES AHORA, LOBITO?
UN LIBRO PARA EXORCISAR FANTASMAS, PAPÁ

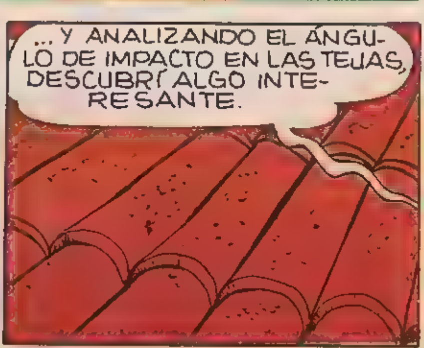

¿EJERCITAR FANTASMAS? ¿QUIERES OBLIGARLES A HACER GIMNASIA?
¡JA, JA! NO. EXORCISAR QUIERE DECIR ESPANTAR.


LOS CERDITOS ME DIJERON ESTA MAÑANA QUE HAN CAÍDO PIEDRAS EN SU TEJADO TODA LA NOCHE.
¿EH?


SÍ, HAY FANTASMAS RUIDOSOS QUE DISFRUTAN HACIÉNDOLO. LOS CERDITOS CREEN QUE SU CASA ESTÁ ENCANTADA.
¡OOH!


MÁS TARDE...
¡HEY, PRÁCTICO! QUIZÁ ESTE LIBRO LES AYUDE A LIBRARSE DEL FANTASMA RUIDOSO.
GRACIAS, LOBITO... PERO CREO QUE YA NO LO NECESITARÉ.


SUBÍ AL TEJADO PARA COMPROBAR DE DÓNDE CAÍAN LAS PIEDRAS.
?


... Y ANALIZANDO EL ÁNGULO DE IMPACTO EN LAS TEJAS, DESCUBRÍ ALGO INTERESANTE.

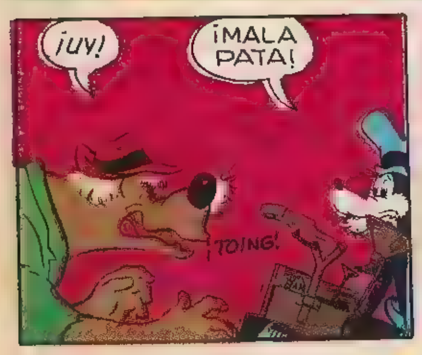

LAS LANZARON DESDE EL CERRO DEL HINOJO.
¿EL FANTASMA ESTÁ ALLÍ?


ES LO QUE QUIERO COMPROBAR. TOMARÉ MI FUSIL Y SUBIRÉ AL CERRO.
TENGO QUE LLEGAR PRIMERO.

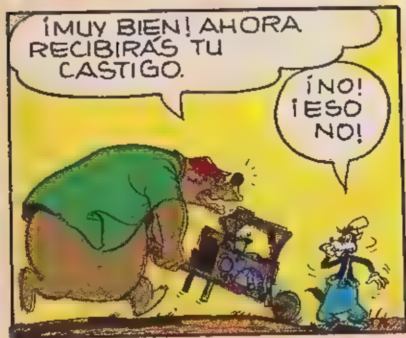

LUEGO...
¡GULP! HERMANO OSO. ¿QUÉ HACES AQUÍ?
MIRANDO LOS TRASTOS QUE QUIERES BOTAR. ¿PARA QUÉ SIRVE ESTO?


¿EH?
¡NO TE IMPORTA!
TIC! TIC! TIC!


¡ESPERA, LOBO FEROZ! NO PUEDES...
¡OH, NO!
TIC! TIC! TIC! TIC!


¡UY!
¡MALA PATA!
¡TOING!


¡AY! ¡MI NARIZ!
LO PENSÉ MEJOR, QUÉDATE CON TODO.
TIC! TIC! TIC! TIC!


¡MUY BIEN! AHORA RECIBIRÁS TU CASTIGO.
¡NO! ¡ESO NO!


¡PUF! PARECE QUE ALGUIEN YA ESTÁ EXORCISANDO A NUESTRO FANTASMA.
¿CÓMO LO SABES?


¡MIRA! HERMANO OSO ESTÁ ESPANTANDO A ALGUIEN QUE POR LA ESTAMPA, PARECE UN FANTASMA.
¡AUH! ¡UAAH! ¡AYY!
TIC! TIC! TIC!
¡BAM! ¡PLANC! ¡TOING!
FIN


LOS FANTASMAS
WALT DISNEY TÍO RICO, DONALD Y SOBRINOS en:
El FANTASMA del CASTILLO ESCOCÉS
¡BASTA, TÍO RICO, ESTOY CANSADO!
¡NOSOTROS TAMBIÉN! ¡TOMA EL TRAPERO Y EL CUBO!
¿DE QUÉ HABLAN? ¡FALTAN HORAS PARA TERMINAR!


¡NO, TÍO! ¡YA BASTA!
NOS VAMOS AHORA MISMO.
TRANQUILOS, NO SE PRECIPITEN.


¿PRECIPITARNOS? HACE AÑOS QUE TRABAJAMOS, POR SALARIOS RIDÍCULOS. ¡YA BASTA!


¡BÚSCATE OTROS!
RENUNCIAMOS TODOS.
¡ESPEREN, OLVIDAN ALGO. EJEM...


...TIENEN DOS SEMANAS DE VACACIONES Y LOS MANDARÉ A UN SITIO GRATUITO. ¡JE, JE!
¡OLVÍDALO!


YA TUVIMOS VACACIONES GRATIS EN TU CABAÑA DEL MONTE
SÍ, CORTANDO LEÑA, LEVANTANDO CERCAS, REPARANDO TODO.
VACACIONES DE TRABAJO.


COMO QUIERAN. HE SIDO UN ESTÚPIDO AL PENSAR QUE LES GUSTARÍA PASAR LAS VACACIONES COMO CABALLEROS DEL CASTILLO Mc PATO.
¿HABLAS DEL CASTILLO ESCOCÉS DE DOSCIENTOS AÑOS, TÍO?
¿UN CASTILLO DE VERDAD?
¿CON FOSO ALREDEDOR?


EXACTO, PERO SI NO QUIEREN SER CABALLEROS DE CASTILLO..
¡SÓLO ESTÁBAMOS BROMEANDO, TÍO RICO!
SÍ, ERA BROMA.


NOS ENCANTARÍA HACER DE CABALLEROS.
¡GENIAL!


DENTRO DE UNA HORA EN MI AEROPUERTO PARTICULAR.
¡VIVA! ESTAREMOS SIN FALTA.


¡GUAU! ¡NO PUEDO CREERLO! DOS SEMANAS GRATIS EN EL CASTILLO MAC PATO.
Y TÍO RICO NOS LLEVARÁ EN AVIÓN.


JUNTANDO NUESTRO DINERO, PODREMOS COMPRARNOS ALGO DE ROPA.
SÍ, QUEREMOS ESTAR ELEGANTES, COMO AUTÉNTICOS LORES.


Y LUEGO...
ASÍ NO LLAMAREMOS LA ATENCIÓN AL LLEGAR.
TODAVÍA TENEMOS MIL PESOS.


¡HEY, MIREN!
NO EXAGEREMOS, TÍO. ¿PARA QUÉ QUEREMOS UNA GAITA, EH?
GANGA DEL DÍA


¡VENGAN, NIÑOS! TENEMOS EL DINERO JUSTO.
HICE LO QUE PUDE. ¡UFF!


LUEGO...
AQUÍ ESTAMOS, TÍO RICO.
¡FANTÁSTICO! ¡SUBAN! ESTOY LISTO PARA DESPEGAR.

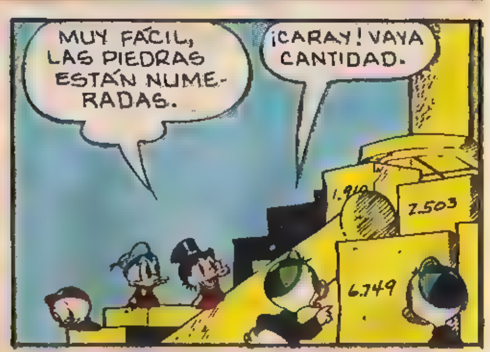

ESTE NO ES EL CAMINO HACIA ESCOCIA.
SÍ, HAY QUE ATRAVESAR EL OCÉANO.


OLVIDÉ COMENTARLES UN PEQUEÑO DETALLE, CHICOS...
¡YA EMPEZAMOS OTRA VEZ!


EL ARRENDAMIENTO DE LA TIERRA TERMINÓ Y TUVE QUE TRASLADAR EL CASTILLO COMO ÚLTIMO HEREDERO.
¿TRASLADARLO?

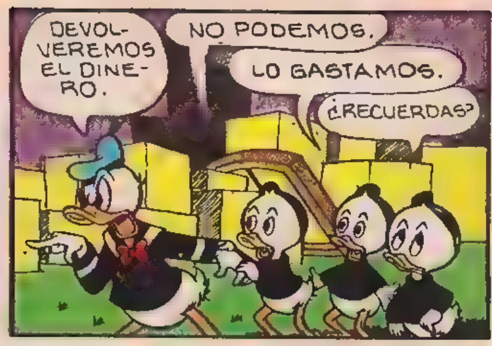
EXACTO. ¡AHÍ ESTÁ!
¿DÓNDE?

ANTE SUS OJOS.
NO VEO NINGÚN CASTILLO.
NI YO.
SÓLO VEO UN MONTÓN DE PIEDRAS.

TODO EL MUNDO SABE QUE NO SE PUEDE TRASLADAR UN CASTILLO ENTERO. HAY QUE DESMONTARLO PIEDRA A PIEDRA.
¡DIABLOS! ¿Y CÓMO VOLVERÁS A MONTARLO?

MUY FÁCIL, LAS PIEDRAS ESTÁN NUMERADAS.
¡CARAY! VAYA CANTIDAD.
1.910
2.503
6.749

TODO LO QUE TIENEN QUE HACER ES COLOCARLAS SEGÚN ESTE PLANO Y EL CASTILLO ESTARÁ LISTO ENSEGUIDA.
¿QUÉ?

¡CLARO! NO PUEDEN SER CABALLEROS DE UN CASTILLO SIN ÉL.
¡OH, NO!

NO QUEREMOS ESTE PASEO.
NO SE PUEDEN REHUSAR. YA ESTÁN PAGADAS.

DEVOLVEREMOS EL DINERO.
NO PODEMOS.
LO GASTAMOS.
¿RECUERDAS?

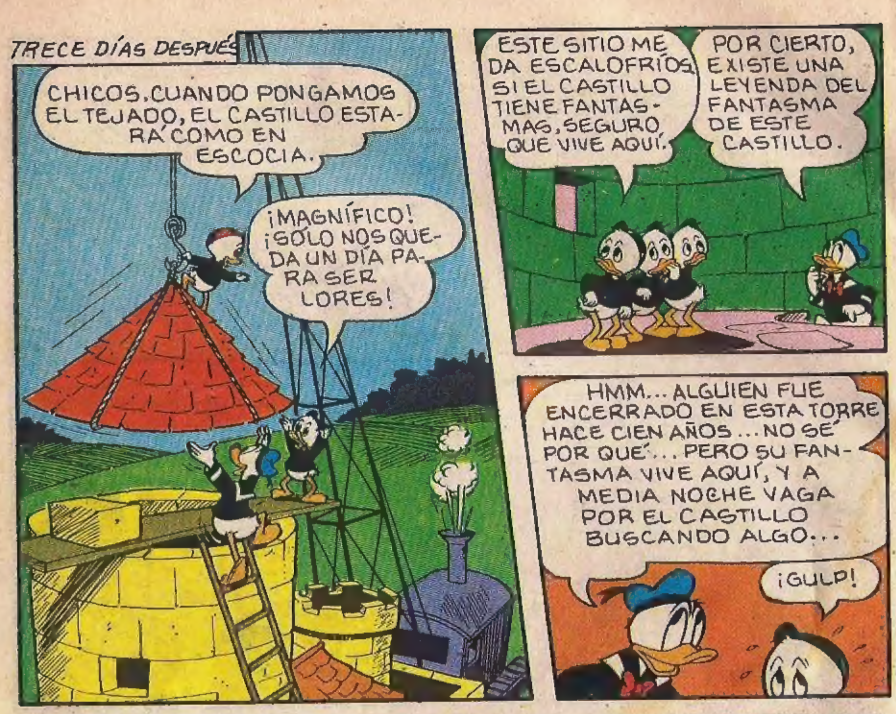
BUENO ¿LISTOS PARA RECONSTRUIR EL CASTILLO MC PATO?
SÍ .. CREO QUE SÍ.

SOY PREVISOR Y HE TRAÍDO TODAS LAS MÁQUINAS QUE NECESITARÁN.
MUCHAS GRACIAS.

SERÁ LO MISMO QUE UN ROMPECABEZAS TAMAÑO FAMILIAR. DIVIÉRTANSE.

TODO ESTO NO TIENE SENTIDO.
EL SENTIDO NO LE IMPORTA... ¡SÓLO EL DINERO.

YA QUE CAÍMOS EN LA TRAMPA, COMENCEMOS PRONTO... ASÍ ACABAREMOS PRONTO.
TIENE SENTIDO.

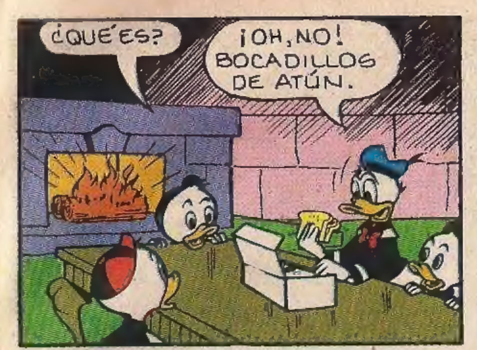

TRECE DÍAS DESPUÉS
CHICOS, CUANDO PONGAMOS EL TEJADO, EL CASTILLO ESTARÁ COMO EN ESCOCIA.
¡MAGNÍFICO! ¡SÓLO NOS QUEDA UN DÍA PARA SER LORES!
ESTE SITIO ME DA ESCALOFRÍOS. SI EL CASTILLO TIENE FANTASMAS, SEGURO QUE VIVE AQUÍ.
POR CIERTO, EXISTE UNA LEYENDA DEL FANTASMA DE ESTE CASTILLO.
HMM... ALGUIEN FUE ENCERRADO EN ESTA TORRE HACE CIEN AÑOS... NO SÉ POR QUÉ... PERO SU FANTASMA VIVE AQUÍ, Y A MEDIA NOCHE VAGA POR EL CASTILLO BUSCANDO ALGO...
¡GULP!

¡VAMONOS DE AQUÍ AHORA!
¡OJALÁ EL FANTASMA ESTÉ EN ESCOCIA!

¡TÍO RICO NOS MANDA UN REGALO!

EL PAQUETE TIENE UNA NOTA.
VEAMOS QUÉ DICE.

LES MANDO UN MANJAR PARA SU ÚLTIMA COMIDA. LLEGARÉ MAÑANA. TÍO RICO.
SEGURO QUE SON FAISANES ASADOS.

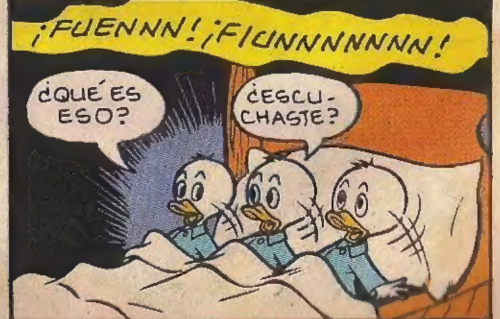

¿QUÉ ES?
¡OH, NO! BOCADILLOS DE ATÚN.

¡YA DECÍA YO!
BUENO, ES TODO LO QUE PODEMOS COMER.

NUNCA HE COMIDO PEOR.
NO IMPORTA. TOCARÉ ALGO PARA ANIMARLOS, NIÑOS.
LO QUE FALTABA.

NOS VAMOS A DORMIR.
BUENAS NOCHES, TÍO.
BUENAS NOCHES... ES UNA PENA QUE NO LES GUSTE LA GAITA.

SER CABALLERO NO ES TAN BUENO COMO IMAGINABA.
AL MENOS LA ÚLTIMA NOCHE DORMIREMOS BAJO TECHO, CHICOS.

ZZZZZZZZZ

¡FUENNN! ¡FIUNNNNNNN!
¿QUÉ ES ESO?
¿ESCUCHASTE?


¡FUENNNN! ¡FIUNNNN!
CREO QUE ESTAMOS TENIENDO PESADILLAS.
NO. ESTAMOS DESPIERTOS Y TODAVÍA SUENA.
ES MÚSICA DE GAITA.


YA SÉ. ES TÍO DONALD QUE TODAVÍA ESTÁ TOCANDO.
HICIMOS MAL DEJÁNDOLO SOLO.


¡FIUNNN! ¡FUENNNNNNN!
LE DIREMOS QUE LO SENTIMOS.

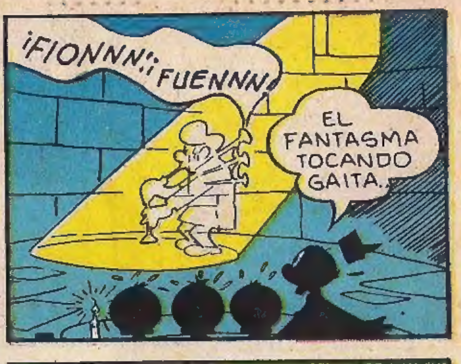

¡FIUNNNN! ¡FIONNNNNNN!
TÍO DONALD, VENIMOS A ESCUCHARTE.
¿E-EH?


DEBE HABER TOCADO DORMIDO.
¿PERO, DÓNDE ESTÁ LA GAITA?
LA DEJÉ SOBRE LA MESA.


¡FIONNNNN! ¡FUENNNNNNNN!
¡DESAPARECIÓ!
SIGUE SONANDO.


¡FIONNNN! ¡FIUNNN!
VIENE DE LA TORRE.


¡FIONNNNNNNN!
SIN MIEDO, NIÑOS. ESTOY AQUÍ ATRÁS.
ESTO NO ME GUSTA NADA.


¡FIONNN! ¡FUENNN!
EL FANTASMA TOCANDO GAITA.


¡ESTÁ TOCANDO MI GAITA! ¡VÁMONOS!


AL DÍA SIGUIENTE...
MIREN. AHÍ VIENE TÍO RICO.


¡FIUNNNN! ¡FIONNNNN!
ESPERABA UNA RECEPCIÓN, PERO NO TENÍAN QUE ESPERARME EN EL PUENTE LEVADIZO.
ES QUE NO PODEMOS ENTRAR AL CASTILLO.


¡FIONNNNNN! ¡FIUNNNNN!
¡UNA GAITA! ¿ESO ES LO QUE LOS ASUSTA?
NO ES LA MÚSICA ¡ES EL FANTASMA QUE LA TOCA!


¡JE, JE! ES EL FANTASMA DEL VIEJO GAITERO.











Revista DISNEY ESPECIAL No. 3 Copyright © 1990 The Walt Disney Company, al rights reserved. Una publicación de Edila S.A., en convenio para América Latina co Editora Cinco S.A., Calle 61 No. 13-23, Piso 10. Teléfono: 285 62 00. Télex: 44883. Te lefax: 2120436. Apartado Aéreo: 15188, Bogotá, Colombia. **Representantes Legales** Ike Zarmati y Pedro Vargas G. **Director Comercial**: Sérgio Fernandes; **Analista**: Rosa P. Pires. **Directores Editoriales**: Julio de Andrade y Manuel Espitia; **Editora**: Má a Pereira. **Gerente para América Latina**: Elvia Leonor Delgadillo. Impreso en Colon Printed in Colombia.

prensa moderna impresores



PREPARATE
¡Carcajadas y confusiones
a la vista!
Por donde pasa Donald
va provocando confusiones y
millones de carcajadas.
¡No sin razón, Donald es el
cascarrabias más simpático del mundo!
Haz una cita con él y...
¡no te rías, si puedes!
Pato Donald
Nueva Revista Disney
Todas las semanas en
los puestos de revistas
ABRIL CINCO
FIN